



# DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES Tierra de Campos

CURSOS LOMLOE  
(1º ESO, 3º ESO y 1º BACHILLERATO)

Curso académico 2022-23

**ÍNDICE:**

**1. INTRODUCCIÓN.**

- 1.1. Justificación de la programación
- 1.2. Marco legislativo
- 1.3. Características del IES Tierra de Campos y organización del departamento.

**2. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

- 2.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa.
- 2.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.
- 2.3. Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.

**3. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

**4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:  
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

- 4.1. En la ESO
- 4.2. En Bachillerato

**5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

- 5.1. En 1º ESO
- 5.2. En 3º ESO
- 5.3. En 1º Bachillerato

**6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA**

**7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

- 7.1. Principios metodológicos.
- 7.2. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.
- 7.3. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

**8. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**

**9. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

**10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

**11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

## **12.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

- 12.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 12.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 12.3. Los momentos de evaluación.
- 12.4. Los agentes evaluadores.
- 12.5. Criterios para el cálculo de la nota final de la convocatoria ordinaria.
- 12.6. Criterios para el cálculo de la nota de la convocatoria extraordinaria.
- 12.7. Notas importantes respecto a los procesos de evaluación y calificación.

## **13.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

- 13.1. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- 13.2. Planes específicos para el alumnado que lo precise.
  - 13.2.1. Planes de refuerzo y apoyo.
  - 13.2.2. Planes de recuperación.
  - 13.2.3. Planes de enriquecimiento curricular.

## **14.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

## **15.EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

- 15.1. Evaluación de la programación de aula.
- 15.2. Evaluación de la práctica docente.

## **16.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

## **17.REFERENCIAS AL GÉNERO.**

## **1. INTRODUCCIÓN.**

### **1.1. Justificación de la programación.**

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

## 1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **Instrucción de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por el que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-23.

### 1.3. Características del centro y organización del departamento.

El IES Tierra de Campos está situado en la localidad de Villalpando, provincia de Zamora, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO y Bachillerato y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

El IES Tierra de Campos contará durante el curso 2022-23 con 136 alumnos y un claustro de 33 profesores, además de una persona que ejerce las funciones administrativas y dos ordenanzas. Nuestro centro, al igual que la mayoría de los situados en zonas rurales de nuestra comunidad, viene acusando durante los últimos años una pérdida de alumnado constante que aumenta de manera proporcional al proceso de despoblación de la zona.

La mayor parte de las familias a las que pertenecen nuestros alumnos se dedican a las labores agrícolas y/o ganaderas. De hecho, este sector es el que ha contribuido mayormente a la llegada y asentamiento de una importante colonia de inmigrantes de procedencia búlgara, rumana y también marroquí, que constituyen un porcentaje bastante significativo entre nuestro cuerpo estudiantil. Sin embargo, a pesar de llevar varios años asentados en la localidad y alrededores, muchos aún no terminan de estar integrados y aún presentan dificultades con el idioma castellano. También es un sector del alumnado que tiende al abandono escolar prematuro, muchas veces porque las familias emigran de nuevo a otras zonas por motivos de trabajo. En este sentido, es muy importante la labor que el equipo de orientación (PT, AL, Servicios a la Comunidad, etc..) hacen en nuestro centro. Por lo demás, podemos decir que nuestro alumnado es bastante homogéneo. Si algo tiene de peculiar, quizás, y que concierne especialmente a nuestra materia, es el bajo interés y motivación que nuestros alumnos tienen hacia los idiomas en general, y el inglés en particular. En general, se aprecia un nivel de competencia plurilingüe menor que otros centros, especialmente los de capitales de provincia, pero también es cierto que el hecho de vivir en una zona rural hace que las posibilidades de exponerse y practicar el idioma sean inferiores.

Por otro lado, el IES Tierra de Campos ha mejorado notablemente en los últimos años en cuanto a la dotación tecnológica de nuestras aulas. La conexión a Internet funciona bastante bien y todas las aulas disponen bien de paneles digitales, bien de proyectores. Además, disponemos de miniportátiles y tablets para uso tanto del profesorado como del alumnado, lo cual facilita el uso de las TICs como una herramienta habitual en nuestra metodología, especialmente a través del libro digital.

### - ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

En este curso escolar 2022-23 el departamento de inglés estará integrado por las siguientes profesoras:

- **Silvia Calvo Álvarez**, funcionaria de carrera con destino definitivo en el centro y quien ejercerá las funciones de jefa del departamento.
- **Soraya Vega Samartino**, funcionaria de carrera con destino definitivo en el centro.
- **Alicia Pérez Serrano**, profesora interina con vacante a media jornada (9 horas) adjudicada en el AIVI.

Los grupos de inglés se han repartido de la siguiente manera:

<b>NOMBRE: Silvia Calvo Álvarez</b>		
MATERIA	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	1º ESO	4
Inglés	3º ESO	3 + 3
Inglés	3º ESO desdoble DIVER	3
Inglés	4º ESO	3
Jefatura Departamento		3
	<b>TOTAL</b>	<b>19 horas lectivas</b>

<b>NOMBRE: Soraya Vega Samartino</b>		
MATERIA	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	2º ESO	3
ALE 1ºPMAR	2º ESO	3
Inglés	1 BACH	3 + 3
Inglés	2ºBACH	3 + 3
Tutoría	1ºBACH	1
	<b>TOTAL</b>	<b>19 horas lectivas</b>

<b>NOMBRE: Alicia Pérez Serrano</b>		
MATERIA: INGLÉS	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	1º ESO	4
Inglés	4º ESO	3
Tutoría	4º ESO B	2
	<b>TOTAL</b>	<b>2 horas lectivas</b>

Los miembros del Departamento nos reuniremos con carácter ordinario **los jueves lectivos de 11:40 a 12.30 horas de la mañana**. En esta reunión se llevará a cabo la coordinación necesaria para el buen funcionamiento de las clases de inglés en el centro y el estudio de cualquier circunstancia que afecte al cumplimiento y posible variación de la programación aquí presentada.

## **2. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

### **2.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.



- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones

artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

## 2.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### 1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

### 2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas

### 3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### 4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### 5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

### 6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### 7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

**2.3. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.**

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					✓			✓									✓				✓														
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											✓		✓						✓		✓		✓						✓		✓				
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					✓															✓	✓						✓	✓							✓
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>								✓										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓				✓	✓	✓										✓	✓	✓											
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓				
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓									✓		✓								✓	✓	✓	✓
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																										
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓																✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓	
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																				✓	✓	✓					✓	✓			
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓				✓																		
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓				✓					✓	✓	✓						✓						✓	✓	✓							

### 3. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el **carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación**, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y los planes de Refuerzo, Recuperación y Enriquecimiento curricular.

#### - Contenido de las pruebas

Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello utilizamos los **Diagnostic Tests** que nos proporciona nuestra editorial Burlington Books dentro del material del profesor, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

#### - Fechas de las pruebas de evaluación inicial

Las pruebas de evaluación se llevan a cabo durante la **última semana de septiembre o primera de octubre** en función de lo que establece el centro para las evaluaciones iniciales, para dejar a los alumnos unos días de adaptación a la rutina de las clases y retomar el contacto con el idioma después de que muchos de ellos no estado expuestos al inglés en todo el verano.

#### - Técnicas e instrumentos de evaluación

En el caso de las pruebas de diagnóstico, hemos optado por un método de **heteroevaluación**, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

#### **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

##### **4.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*4.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar,



validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*4.1.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de carácter más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*4.1.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación

o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*4.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las

lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

*4.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

**Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.**

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y persue desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC 1</b>	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC 2</b>	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC 4</b>	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **Mapa de relaciones competenciales.**

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:



		Lengua Extranjera																																	
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓						✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓				✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓						✓		✓					✓	✓				✓			✓	✓	✓										
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓		

#### 4.2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida en Bachillerato.

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse,

trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

### **3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

### **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y**

**opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La

reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

**Mapa de relaciones competenciales de la materia de LENGUA EXTRANJERA EN BACHILLERATO.**

	Lengua Extranjera																																							
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC		CE		CCEC												
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓					✓					✓																
Competencia Especifica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓		✓					✓		✓		✓		
Competencia Especifica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓					✓													
Competencia Especifica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓					✓			✓	✓									
Competencia Especifica 5	✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓			✓					✓																
Competencia Especifica 6				✓	✓			✓														✓						✓												

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

### **Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

### **Indicadores de logro.**

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

### **Contenidos.**

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

A efectos prácticos de la edición de este documento, hemos elaborado dos tablas diferentes. La primera tabla muestra los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores de logro, los cuales serán seleccionados en el momento de la evaluación según se adapten mejor a los contenidos concretos que aparecen descritos en la segunda tabla. En la segunda tabla, aparecen descritos los contenidos de cada nivel, agrupados por módulos tal y como vienen organizados en el método *Network* para los niveles de la ESO y por unidades en el caso de *Living English*, en 1º Bachillerato.

### 5.1. Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para 1º de ESO.

1º ESO	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: RECEPCIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	1.1.1. Responde preguntas generales y específicas después de escuchar una grabación, mirar un videoclip o trabajar con un texto multimodal. 1.1.2. Responde preguntas generales y específicas después de leer un texto escrito 1.1.3. Rellena espacios en blanco con información específica de un texto oral o escrito 1.1.4. Discrimina entre verdadero y falso después de escuchar un texto oral o leer un texto escrito 1.1.5. Discrimina diferentes sonidos en pares mínimos (por ejemplo, /tʃ/ y /ʃ/) 1.1.6. Identifica sonidos difíciles en textos orales. 1.1.7. Identifica las estructuras morfosintácticas adecuadas al nivel. 1.1.8. Reconoce un repertorio limitado de palabras y expresiones de uso muy frecuente, así como colocaciones básicas relacionadas con el tema.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	1.2.1. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 1.2.2. Discrimina patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y



<p>comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>reconoce los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>1.2.3. Reconoce e interpreta de forma correcta el lenguaje no verbal de los interlocutores en una conversación, monólogo o en una imagen y los utiliza como estrategia para la correcta comprensión del mensaje.</p> <p>1.2.4. Identifica, de manera guiada, el tipo de texto y su estructura, así como el registro formal e informal en anuncios, informes, noticias, canciones e historietas, en diferentes soportes: podcast, videoconferencias, etc</p> <p>1.2.5. Infiere el significado de palabras desconocidas en un texto en su contexto sin preguntar o usar un diccionario</p> <p>1.2.6. Sabe subrayar la información esencial de un texto escrito tras una lectura preliminar así como el vocabulario clave.</p>
---	--

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: PRODUCCIÓN

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta textos muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con la entonación y ritmos necesarios para adquirir una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.</p> <p>2.1.2. Produce textos orales, con una pronunciación clara, usando los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a las funciones comunicativas del nivel aunque la influencia de otras lenguas sea muy evidente y afecte a la intención comunicativa.</p> <p>2.1.3. Hace presentaciones orales breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. infografías o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.</p> <p>2.1.4. Expresa oralmente sus conocimientos utilizando correctamente el vocabulario de la asignatura de inglés adecuado al nivel educativo.</p> <p>2.1.5 Utiliza estructuras morfo-sintácticas estudiadas previamente de forma correcta para elaborar textos orales adecuados a la situación comunicativa.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1. Completa un <b>cuestionario sencillo con información personal</b> y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e., para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2.2.2. Produce o coproduce, con ayuda de modelos sencillos, diccionarios y fuentes preseleccionadas <b>textos muy breves continuos o discontinuos</b>, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, aunque cometa algunos errores gramaticales, utilizando las estrategias de producción escrita.</p> <p>2.2.3. Produce o coproduce, con ayuda de modelos sencillos, <b>textos muy breves narrativos y descriptivos</b> sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, utilizando un registro</p>

	<p>adecuado a la situación comunicativa con las estructuras morfosintácticas y el léxico del nivel</p> <p>2.2.4. Produce textos escritos, de manera guiada, tales como <b>descripciones</b> de personas, objetos y lugares o narración de acciones habituales en presente y pasado; de planes y proyectos, utilizando los conocimientos sobre las funciones comunicativas con las estructuras morfosintácticas y el léxico del nivel.</p> <p>2.2.5. Produce <b>correspondencia personal, formal e informal</b>, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana en el ámbito personal, social y público con las estructuras morfosintácticas y el léxico del nivel.</p> <p>2.2.6. Produce textos escritos respetando la <b>ortografía</b> de las palabras así como las normas básicas de <b>puntuación</b> y una <b>caligrafía</b> adecuada que faciliten la comprensión del mensaje.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.3.1. Elabora esquemas para organizar y distribuir correctamente la información de un texto oral o escrito siguiendo un modelo o con la ayuda de una plantilla.</p> <p>2.3.2. Distingue entre la información relevante e irrelevante y la organiza en párrafos para producir un texto coherente.</p> <p>2.3.3. Utiliza todos los recursos a su alcance, físicos y digitales, como herramientas de apoyo para la obtención de información relevante para la elaboración de textos orales y escritos (i.e. aplicaciones, recursos web, diccionarios físicos y online, etc..)</p> <p>2.3.4. Organiza sus ideas de manera lógica utilizando el formato adecuado a la propósito comunicativo con la ayuda de un modelo (p.ej: email, carta formal, etc...)</p> <p>2.3.5. Selecciona el formato adecuado para la producción y exposición de textos, cuidando la estética y la limpieza (márgenes adecuados, títulos, sin tachones, etc...)</p>
<p>2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Selecciona el registro, las fórmulas y el vocabulario adecuado en función de la situación comunicativa y las personas a quien va dirigido el texto.</p> <p>2.4.2. Utiliza un repertorio de palabras, colocaciones y expresiones de uso frecuente adecuado a su nivel educativo para elaborar textos orales o escritos tales como descripciones de personas, lugares, objetos, o narraciones evitando repeticiones innecesarias.</p> <p>2.4.3. Utiliza el diccionario y el glosario de manera efectiva para encontrar las palabras que mejor se adapten a contexto comunicativo.</p> <p>2.4.4. Usa marcadores discursivos sencillos a la hora de expresar su opinión o describir hechos (P.ej: <i>In my opinion... From y point of view...First..., Then...</i>)</p>
<p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales,</p>	<p>2.5.1. Produce o coproduce, con ayuda de modelos, <b>textos orales</b>, tales como descripciones de personas, objetos y lugares o narración de acciones habituales en presente y pasado; de planes y proyectos, utilizando los</p>

<p>intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>conocimientos sobre las funciones comunicativas con creatividad.</p> <p>2.5.2. Produce o coproduce, con ayuda de modelos, <b>textos escritos</b>, tales como descripciones de personas, objetos y lugares o narración de acciones habituales en presente y pasado; de planes y proyectos, utilizando los conocimientos sobre las funciones comunicativas con creatividad.</p> <p>2.5.3. Intercambia información con su interlocutor respondiendo adecuadamente a las preguntas y proporcionando información relevante al contexto comunicativo.</p>
---	--

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: INTERACTION

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.1.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3.1.2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>3.1.3. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1. Incorpora, de manera guiada o con la ayuda de modelos, las fórmulas sociales, propias de las relaciones cotidianas, para pedir disculpas, despedirse y expresar agradecimiento mostrando actitudes inclusivas.</p> <p>3.2.2. Utiliza las fórmulas correctas para pedir aclaraciones cuando no entiende.</p> <p>3.2.3. Es capaz de reformular un mensaje cuando el interlocutor así lo requiere para facilitar la comunicación.</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y</p>	<p>3.3.1. Utiliza, de manera guiada, técnicas lingüísticas como el parafraseo y paralingüísticas tales como el mantenimiento del contacto visual o corporal y el lenguaje respetuoso.</p> <p>3.3.2 Respeta los turnos de palabra y se muestra tolerante ante las opiniones de otros, sin interrumpir cuando otros están hablando.</p>

<p>respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	
<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1,CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1. Muestra una actitud cooperativa cuando trabaja en grupo en la realización de proyectos, contribuyendo activamente, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.  3.4.2. Busca y selecciona información en medios de digitales diversos, adecuada al nivel educativo, utilizando estrategias de filtrado y contrastándola.  3.4.3. Maneja herramientas digitales de manera efectiva al implementar el trabajo del proyecto, compartiendo contenidos digitales y utilizando recursos TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje.  3.4.4. Aplica buenas prácticas en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: MEDIACIÓN**

<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas y proyectos del nivel educativo en el que participa.  4.1.2. Demuestra una actitud positiva y colaborativa ante la resolución de problemas de intercomprensión aportando ideas y soluciones.  4.1.3. Respeta los turnos de palabra en los debates y muestra respeto por las opiniones de los otros.  4.1.4. Demuestra empatía ante las dificultades que otros compañeros puedan tener y se muestra colaborativo para ayudarles a solucionar sus problemas de comunicación.  4.1.5. Ayuda a sus compañeros a comprender un texto explicándoles el significado de palabras clave o recurriendo a la traducción.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.2.1. Explica los puntos principales de un texto oral o escrito a los compañeros de clase.  4.2.2. Subraya las ideas principales de un texto, para luego poder resumirlo.  4.2.3. En las presentaciones orales utiliza el apoyo visual necesario, selecciona la cantidad adecuada de información y proporciona el significado de palabras clave que faciliten la comprensión a sus compañeros</p>
<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de</p>	<p>4.3.1. Resume un texto, siguiendo las instrucciones del profesor, utilizando entre 30 ó 40 palabras.  4.3.2. Usa recursos como la repetición, el parafraseo, sinónimos y antónimos para facilitar a otros la comprensión de un mensaje.  4.3.3. Usa correctamente gestos, mímica, contacto visual y otros recursos del lenguaje no verbal para hacerse</p>

ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	entender entre sus compañeros sin tener que recurrir a la lengua materna.
---	---

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: PLURILINGÜISMO

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1. Sabe utilizar correctamente las estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a la situación/unidad de aprendizaje (presente simple, voz pasiva, comparativos, etc...) 5.1.2. Infiere las reglas de uso de las estructuras gramaticales relacionadas con la situación/unidad de aprendizaje específica 5.1.3. Usa el léxico relacionado con la situación/unidad de aprendizaje específica en el contexto apropiado
5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2.1. Mantiene un vocabulario organizado en sus cuadernos. 5.2.2. Pide aclaraciones y asistencia en inglés cuando lo necesita 5.2.3. Utiliza con éxito herramientas digitales (diccionarios, fuentes de información) cuando necesita comprender un concepto 5.2.4. Completa organizadores gráficos tanto en soportes analógicos como digitales
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5.3.1. Lleva un registro de los resultados de las listas de verificación o rúbricas de autoevaluación al final de cada situación/unidad de aprendizaje. 5.3.2. Identifica los errores, los señala y anota las correcciones en su cuaderno siguiendo las instrucciones del profesor. 5.3.3. Colabora activamente en actividades de evaluación por pares mostrando interés. 5.3.4. Colabora activamente en la corrección de las presentaciones de los informes en los proyectos.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: INTERCULTURALISMO

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Incorpora, con la ayuda de modelos, las fórmulas sociales características en las relaciones cotidianas adecuadas para pedir disculpas, despedirse y expresar agradecimiento mostrando comportamientos inclusivos. 6.1.2. Incorpora, con la ayuda de modelos, a la producción y la interacción, las convenciones sociales tales como comportamiento en invitaciones y fiestas en situaciones de interacción escrita, mostrando comportamientos inclusivos. 6.1.3. Muestra interés y compromiso al realizar tareas relacionadas con la promoción de los principios de justicia, equidad e igualdad.
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y	6.2.1. Detecta, de manera guiada, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en canciones, textos

<p>artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>literarios, monumentos y personajes, considerando la diversidad y las diferencias en el grupo desde una perspectiva inclusiva como elemento enriquecedor. 6.2.2. Muestra interés por los aspectos culturales relacionados con el mundo anglosajón y es capaz de valorar las diferencias culturales con su propia cultura como un aspecto enriquecedor y positivo.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. Produce informes asociados a situaciones específicas de aprendizaje en las que se muestran los valores literarios, culturales o artísticos de varios países. 6.3.2. Trabaja, mostrando interés y compromiso, en tareas para promover valores ecosociales y democráticos en el contexto de situaciones específicas de aprendizaje. 6.3.3. Reflexiona sobre los estereotipos nacionales, combatiendo los prejuicios y colaborando activamente en la promoción de los valores democráticos, fomentando el respeto hacia otras culturas.</p>

Desarrollo de los criterios de evaluación junto a los contenidos con los que se asocian en 1º ESO.

1º ESO						
INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3</p>	<p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.</p>	<p><b>Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of place, family, parts of the body.</b></p> <p><b>(St. pp. 6 a 8)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 4-5)</b></p> <p>Utilizando tareas de distintos tipos (sopas de letras, puzzles, asociaciones palabra-diagrama/ imagen), etc. para repasar el vocabulario que conocemos.</p> <p>Estableciendo un diálogo con un compañero en el que decimos una hora y el compañero dibuja un reloj.</p> <p>Escribiendo frases en las que utilicemos preposiciones de lugar.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Preposiciones: <i>on, under, between...</i></p>

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.</p>	<p><b>Grammar</b> <b>(St. pp. 8 y 9, 124 y 125)</b> <b>(Wb. pp. 6, 7, 92 y 93)</b> Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington (flipped classroom y gravar animation) los usos de <i>los pronombres de sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos, e interrogativos, el genitivo sajón.</i>  Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.  Practicándolo en contexto.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: <i>Hi, Hello, How are you?</i> 2. Describir personas, objetos y lugares. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Genitivo sajón.</p>
------------------------------	---	--	--	--	---	---



Comp. esp. 3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p>	<p><b>Greetings and Introductions. (St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7)</b> Rellenando un diálogo escrito con expresiones propias de las presentaciones personales. Comprobando nuestras respuestas con un audio. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica.</p> <p><b>Classroom language. (St. p. 10) (Wb. p. 7)</b> Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...? Can you help me...? What page are we on...?</i> etc. Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero. Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.</p> <p><b>Pronunciation appendix. (St. p. 121)</b> Repasando y practicando los sonidos del alfabeto fonético internacional.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: <i>Hi, Hello, How are you?</i> Las nacionalidades.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--------------	--	---	--	---	--	--

MODULE 1: MY LIFE						
Section A: My Friends and Family						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y Multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en Situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y Mostrando empatía y respeto por las Diferentes necesidades, ideas y motivaciones de Los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Adjectives of description.</b> <b>(St. pp. 12, 13, 14, 93, 94 y 121)</b> <b>(Wb. p. 8)</b></p> <p>Leyendo un anuncio sobre una competición. Clasificando: adjetivos que se refieren a apariencia general y a partes del cuerpo. Repasando el vocabulario sobre las partes del cuerpo. Extrayendo información específica de un texto oral en el que se describe a dobles de personajes famosos. Analizando con la información en Burlington (grammar animation/ flipped classroom) los usos de <i>to be</i> y <i>have got</i>. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido y practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i></p> <p>3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i></p>

	servir de ayuda.				Pronunciando contracciones: <i>isn't/aren't; hasn't/haven't.</i>	
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y Conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, Comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la Diversidad</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectary colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la</p>	<p><b>Descriptions.</b> <b>(St. pp. 14, 15 y 126)</b> <b>(Wb. p. 9)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito enel que se describen gemelos idénticos. Utilizando apoyo visual escribiendo frases que describen un árbol de familia. Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral en el que se describa los miembros de una familia. Extrayendo información de una presentación sobre las relaciones personales entre hermanos. Adivinando: un compañero elige una persona famosay otro le va preguntando detalles para adivinar quién es.</p> <p><b>Time to Network</b> Completando una tabla con información</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>

	atendiendo a Valores democráticos y respetando el principio de igualdad.			lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	personal de un amigo o familiar.	
--	---	--	--	---	--	--

**Section B: My Day**

Competencia Específica	Criterios de evaluación	Perfil de salida	Objetivos de etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (colocaciones) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Routines (St. p. 16) (Wb. p. 10)</b></p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington: rutinas.</p> <p>Leyendo el horario de un niño y uniendo cada ítem como una serie de fotografías que muestran sus rutinas.</p> <p>Analizando si unas frases que describen esas rutinas son verdaderas o falsas.</p> <p>Utilizando el presente simple en negativo para corregir las frases falsas.</p> <p><b>Reading a magazine article (St. p. 17)</b></p> <p>Extrayendo la información general y esencial de un texto escrito sobre dos escuelas en Michigan y en Nueva York. Extrayendo información general: texto multimodal (presentación sobre escuelas alrededor del mundo)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got). Present simple.</i></p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: <i>always, never, sometimes, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Present Simple.</b> (St. pp. 18, 19 y 127) (Wb. p. 11, 94 y 95) Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Presente Simple. Presentando oralmente lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando todo ello en distintos contextos. <b>A presentation.</b> (St. p. 19) Extrayendo información de un texto oral sobre las rutinas de un niño desescolarizado. <b>Taking about routines.</b> (St. pp. 19, 121 y 122) (Wb. p. 11) Interpretando un horario sobre las rutinas de una persona. Pronunciando la tercera persona de singular en presente siempre. <b>Time to Network.</b> Haciendo nuestro propio horario y comparando nuestras rutinas diarias con las de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

### Section C: My Activities

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p><b>Activities (St. p. 20) (Wb. p. 12)</b></p> <p>Extrayendo la información de una encuesta sobre actividades de la vida diaria.</p> <p>Interpretando un gráfico de barras.</p> <p>Rellenando la encuesta y comparando resultados.</p> <p><b>A conversation (St. p. 20)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos comentan sus respuestas a una encuesta.</p> <p><b>Present Simple (St. pp. 21, 122 y 127) (Wb. p. 94 y 95)</b></p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington sobre el presente simple.</p> <p>Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase.</p> <p>Practicándolo en distintos contextos.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><b>A. Comunicación.</b> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p><b>C. Interculturalidad.</b> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p><b>Taking about activities (St. p. 22) (Wb. p. 13)</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que una chica hace una encuesta sobre actividades extraescolares. Manteniendo una conversación con un compañero sobre actividades extraescolares. <b>Reading a forum. (St. p. 23)</b> Extrayendo información general y específica de varias entradas a un foro donde se habla de la vida de los adolescentes en varios países del mundo. <b>Writing a description of teen life (St. pp. 24 y 25) (Wb. pp. 14, 15 y 108)</b> Analizando la estructura y finalidad de una descripción. Extrayendo información específica del texto. Revisando las normas de ortografía. <b>Time to Network.</b> Escribiendo nuestra propia descripción.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i></p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	---	---



Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Collaborative Project: A Poster of a Celebrity</b> <b>(St. p. 150)</b> Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre Daniel Radcliffe. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto. Investigando en internet. Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> <i>Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. <i>Present simple.</i> Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
--	---	---	---	--	--	---

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Culture Quiz. Mobile Phones (St. p. 142)</b> Extrayendo la información de un vídeo sobre telefonía. Analizando el uso de acrónimos en el envío de mensajes de texto. <b>Summary. Progress &amp; Standards Check (St. p. 26) (Wb. Pp. 16 a 19)</b> <b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App.</b> Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse . 2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	--	--

**MODULE 2: FUN AND GAMES**

**Section A: Games**

Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos: la casa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<b>The home.</b> <b>(St. pp.28, 29, 122) (Wb. p. 20)</b>  Preparando la sesión usando los recursos digitales ( <i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i> ).  Leyendo una página web sobre juegos.  Utilizando definiciones para identificar estancias de una casa.  Identificando preposiciones de lugar.  Pronunciando los sonidos sh y ch.  Jugando a las adivinanzas, definiendo vocabulario sobre la casa.  Insertando información específica (vocabulario en contexto).  Extrayendo información de un texto multimodal: una presentación sobre casas poco comunes.  Reflexionando sobre el tipo de casa donde nos gustaría vivir.	2. Describir objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i>  Preposiciones y adverbios de lugar.  5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  <i>There is/ there are.</i>  Preposiciones: <i>on, under, between, etc.</i>
---	--	---	--	--	---	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.  2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.  4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.  5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.  6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p><b>There is/There are, Articles and quantifiers. (St. pp. 30, 128) (Wb. pp. 21, 95 y 96)</b>  Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de <i>there is/there are, articles and quantifiers.</i>  Presentando oralmente lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando todo ello en distintos contextos.  <b>An adverb. (St. p. 31)</b>  Extrayendo información de un texto oral sobre la Torre de Londres.  <b>Describing rooms (St. p. 31) (Wb. p. 21)</b>  Estableciendo un diálogo de preguntas y respuestas con un compañero.  <b>Time to Network. Clues for a Treasure Hunt (St. p. 31) (Wb. p. 21)</b>  Escribir pistas para realizar una búsqueda del tesoro.</p>	<p>2. Describir objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i>  Preposiciones y adverbios de lugar.  5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  <i>There is/there are.</i>  Preposiciones: <i>on, under, between, etc.</i>  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.  9. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: <i>some, any.</i></p>
---	--	--	--	---	--	---

## Section B: Fun Around Town

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Perfil de salida		Contenidos	Situación de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.  5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciudad. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (falsos amigos) a partir de la comparación de las lenguas. Comparación básica entre lenguas: parentescos. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	<b>Places around town (St. p. 32) (Wb. p. 22)</b>  Preparando la sesión ( <i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i> )  Relacionando los lugares de una ciudad con un plano.  Analizando falsos amigos: <i>library</i> .  Practicando el vocabulario en contexto.  <b>Present Continuous (st. p. 33, 122, 128 y 129) (Wb. pp. 23, 96 y 97)</b>  Analizando con la información en el material digital de Burlington el uso del Presente Continuo.  Practicando el presente continuo en diversos contextos.  Pronunciando <i>-ing</i> .	2. Describir personas, objetos y lugares.  <i>Be and have (got). Present simple.</i>  Preposiciones y adverbios de lugar.  5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  <i>There is/ there are.</i>  10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.  Present simple/ present continuous.  Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir fotos y lugares.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de eventos y lugares.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>An interview. (St. p. 34)</b>  Extrayendo información de un texto oral: una entrevista sobre PokémonGo.  <b>Reading a blog post. (St. p. 34)</b>  Extrayendo información de una entrada en un blog sobre lugares del mundo que unos adolescentes visitan mientras juegan a Pokemon Go.  <b>Slideshow: A Trip Around the World. (St. p. 34)</b>  Extrayendo información general de una presentación sobre lugares del mundo. Conversando sobre qué lugares nos gustaría visitar.  <b>Describing Photos (St.p.35) (Wb.p.23)</b>  <b>Time to Network. A Photo Album Page.</b>  Haciendo un álbum de fotos personal, digitalo analógico, con comentarios en que utilizemos el presente continuo para describir lo que hacemos en cada foto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.  10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.  Present simple/ present continuous.  Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

**Section C: At the Cinema**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las películas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p><b>Film genres (St. p. 36) (Wb. p. 24)</b></p> <p>Preparando la sesión con (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un anuncio de un festival de cine.</p> <p><b>A conversation (St. p. 36)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre películas.</p> <p><b>Present Simple/ Present Continuous (St. pp. 37, 129) (Wb. pp. 25, 97)</b></p> <p>Analizando con la información disponible material digital de Burlington sobre el presente simple y continuo.</p> <p>Realizando una presentación al resto de la clase sobre la información analizada. (<i>Flipped Classroom</i>).</p> <p>Usando estas formas verbales en diversos contextos.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p> <p>Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación internacional.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p><b>Giving directions (St. p. 38)</b></p> <p>Extrayendo información y de un vídeo en el que se dan direcciones: <b>LifeSkills Video: Getting There.</b></p> <p>Estableciendo un diálogo para preguntar direcciones.</p> <p><b>Reading an article (St. p39)</b></p> <p>Extrayendo información de artículo sobre una película: <i>Fantastic Beasts.</i></p> <p><b>Writing a film review. (St. pp. 40 y 41) (Wb. pp. 26, 27 y 108)</b></p> <p>Analizando la estructura y finalidad de una crítica cinematográfica</p> <p>Extrayendo información de un texto escrito.</p> <p>Reflexionando sobre el orden de palabras en inglés y corrigiendo errores en frases.</p> <p>Practicando lo aprendido: escribiendo nuestra propia crítica</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	--	--



<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1</p>	<p>A B C D E F G H</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Collaborative Project: A What's On Page (St. p. 151)</b> Extrayendo información específica de una página en la que se anuncian eventos en Londres. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar una página similar a la analizada. La página puede ser sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio o en una ciudad de nuestro país. Investigando en internet. Creando una página online usando la sección "TechnoHelp" propuesta por Burlington. Presentado nuestra página con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de form guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p>	<p>CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>I J K L M N Ñ</p>	<p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>		<p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>					
	<p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p>					
	<p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>					

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Culture Quiz: Getting Around.(St. p. 143)</b> <b>Video: The Rules of the Road.</b> Extrayendo la información general y específica de un vídeo acerca de las normas de circulación vial en distintos países. Comparando distintas maneras de llamar a medios de transporte en Reino Unido, Estados Unidos y Australia. Interpretando algunas señales de tráfico. <b>Summary. Progress &amp; Standards Check. Review1. (St. pp. 42 a 45) (Wb. Pp. 28 a 31)</b> <b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App.</b> Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse 2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	---	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 1 (St. p. 46)</b>  Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de si nos gustaría o no tener un amigo como Tom Sawyer. (<i>Your Turn</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.  4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>  Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	--

**MODULE 3: OUR WORLD**

**Section A: Today's Weather**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Weather. (St. pp. 48, 49, 50, 122 y 130) (Wb. pp. 32 y 97)</b></p> <p>Preparando la sesión (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo la información de una página web sobre el tiempo.</p> <p>Pronunciando <i>h</i>.</p> <p>Hablando sobre el tiempo en una estación.</p> <p>Interpretando un mapa del tiempo.</p> <p>Repasando los nombres de los países.</p> <p>Reflexionando sobre la estructura de un experimento.</p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre un experimento.</p> <p>Analizando con (<i>grammar animation/ flipped classroom</i>) los usos de <i>los adjetivos comparativos</i>.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got).</i></p> <p>3. Comparar personas y objetos.</p> <p><i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.  2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.  4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.  5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p><b>Reading a FAQ page.</b> <b>(St. p. 51)</b> <b>(Wb. p. 33)</b>  Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media acerca de preguntas más frecuentes sobre el tiempo y cómo afecta a la salud física y a las emociones de las personas.  <b>Time to Network. A Survey about Seasons.</b>  Realizando una encuesta acerca de las estaciones y las actividades que cada alumno hace en cada estación.  Utilizando adjetivos comparativos para escribir un resumen de los resultados de la encuesta.  Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.</p>	<p>3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo</i>  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.  9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.  Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing.</i></p>
---	---	--	--	---	---	--

**Section B: The Animal Kingdom**

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.  5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre animales.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los animales.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas.  Metalenguaje.  C. <u>Interculturalidad.</u>  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Animals (St. pp. 52 y 53) (Wb. p. 34)</b>  Preparando la clase con vocabulario sobre animales.  Extrayendo información de un texto sobre animales.  Relacionando vocabulario e imágenes.  Prestando atención a los plurales irregulares.  <b>A conversation (St. p. 53)(Wb. p.34)</b>  Extrayendo la información de un audio sobre un proyecto escolar.  <b>(not) as... as (St. pp. 54, 122 y 130) (Wb. p. 97)</b>  Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de los adjetivos comparativos de igualdad.  Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.  Pronunciando las formas débiles.	2. Describir personas, objetos y lugares.  3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i>  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
--	---	---	---	--	---	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciencia.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Speaking.</b> <b>Comparing animals.(St. pp. 55) (Wb. p. 35)</b>  Jugando a "Spot the diferentes". Comparando dos ilustraciones del escaparate de una tienda de animales y explicando las diferencias entre ellas.  Interpretando el sentido global y la información específica de un texto en el que un niño habla sobre su mascota preferida: una tarántula.  Expresando nuestra opinión sobre si una tarántula sería una buena mascota.  <b>Time to Network: An Information Card.</b>  Utilizando adjetivos comparativos de igualdad y un texto modelo para rellenar una tarjeta informativa sobre nuestra mascota ideal.  Presentando la información a la clase.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i>  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.  9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como <i>like/dislike; love/hate, enjoy, etc. + ing.</i> <i>I feel, I know, I think.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

### Section C: Amazing Places

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares: describir distintos lugares alrededor del mundo.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las características geográficas.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Geographical features (St. p. 56) (Wb. p. 36)</b></p> <p>Preparando la clase con vocabulario sobre geografía. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>).</p> <p>Extrayendo información de un texto donde se describen paisajes alrededor del mundo y comparando sus características geográficas con las de lugares de nuestro entorno.</p> <p>Explicando qué lugares nos gustaría visitar.</p> <p>Relacionando fotografías con vocabulario de la unidad.</p> <p><b>Reading a travel guide. (St. p. 57)</b></p> <p>Extrayendo información de una guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra.</p> <p>Argumentando cuál de esos lugares nos gustaría visitar.</p> <p>Revisando los colores en inglés.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como <i>like/dislike; love/hate, enjoy, etc. + ing</i>. I feel, I know, I think.</p>



<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p><b>Superlative adjectives (St. pp. 58, 122 y 131) (Wb. pp. 37 y 97)</b> Analizando con <i>grammar animation/flipped classroom</i> los usos de los adjetivos superlativos. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto. Practicando el ritmo y la entonación de las frases. <b>A travel advert. (St. p. 58)</b> Extrayendo información general y específica de un audio de un anuncio sobre viajes. <b>Speaking: Expressing opinions. (St. p. 59) (Wb. p. 37)</b> <b>Life Skills</b> <b>Video: A Science Report.</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que dos estudiantes debaten el tema que van a elegir para un proyecto escolar. <b>Your Turn:</b> reproducir un diálogo similar.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Present simple. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos superlativos. 5. 4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	---	--	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de form guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera guiada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Writing a report about a country.</b></p> <p><b>(St. pp. 60 y 61)</b> <b>(Wb. pp. 38, 39 y 108)</b></p> <p>Analizando la estructura y finalidad de un informe sobre un país.</p> <p>Extrayendo información específica de un texto sobre Bolivia.</p> <p>Reflexionando sobre el uso de las preposiciones de tiempo y los conectores <i>and</i>, <i>but</i> y <i>because</i>.</p> <p><b>Time to Network: A Report about a Country.</b></p> <p>Utilizando todo lo aprendido para escribir nuestro propio informe sobre un país.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got).</i></p> <p>Present simple.</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>3. Comparar personas y objetos.</p> <p>Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Interrogativos.</p>
--	---	--	--	--	--	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de formaguiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas para la descripción.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Collaborative Project: A Trivia Game. (St. p. 152)</b> Analizando unos textos con preguntas y respuestas sobre temas diversos.</p> <p>Uniendo las preguntas y las respuestas.</p> <p>Trabajando colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.</p> <p>Investigando la información en internet.</p> <p>Creando nuestro juego usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Jugando a los juegos creados.</p> <p><b>Culture Quiz. Wild Animals. (St. p. 144)</b> Reflexionando sobre un vídeo acerca de animales en cautividad.</p> <p><b>Summary. Progress &amp; Standards Check (St.p. 62)(Wb. Pp. 40 a 43).</b> Repasándolo aprendido utilizando material digital y analógico.</p>	<p>1. Saludar y despedirse , presentar y presentarse</p> <p>2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 4: YES, YOU CAN!**

**Section A: Sport**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a actividad física. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Sport.</b> <b>(St. pp. 64, 65 y 122) (Wb. pp. 44, 45 y 98)</b> Preparando la sesión previamente: <i>(Flipped Classroom, Vocabulary Presentation)</i>. Extrayendo información de un anuncio sobre deportes. Relacionando vocabulario. Describiendo las rutinas deportivas de dos amigos con ayuda de apoyo visual (ilustraciones) Dialogando acerca de rutinas deportivas. Comparando hábitos entre compañeros. Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos <i>can</i> y los adverbios de modo. Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto. Pronunciando <i>can</i> y <i>can't</i>. Estableciendo conversación sobre habilidades</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Adverbios de modo y de intensidad.</p> <p>3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i></p> <p>10. Describir acciones habituales. Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>

Comp. Esp. 1	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>An interview. (St. p. 66)</b> Practicando los usos de <i>can</i>, adjetivos y adverbios escribiendo frases sobre unas fotografías sobre deporte. Extrayendo información general y específica de un texto oral: una entrevista. <b>Reading celebrity profiles. (St. pp. 66-67) (Wb. p. 67)</b> Extrayendo información de un texto escrito sobre mujeres destacadas en el mundo de los deportes. <b>Slideshow: The Olympic Games.</b> Extrayendo información de una presentación sobre los juegos olímpicos. <b>Time to Network: A Profile.</b> Escribiendo el perfil personal</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Adverbios de modo y de intensidad.</p> <p>3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i></p> <p>10. Describir acciones habituales. Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never,</i></p>
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.		
Comp. Esp. 4		CCL 3	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		
Comp. Esp. 5		CCL 4	D	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
Comp. Esp. 6		CCL 5	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CP 1	F	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.		
		CP 2	G	c. <u>Interculturalidad.</u>		
		CP 3	H	Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios		
		STEM 1	I			
		CD 1	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	CCEC 3					

	<p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>			<p>con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>acerca de nuestro atleta favorito.</p> <p>Explicando a nuestros compañeros sobre nuestro atleta favorito.</p>	<p><i>sometimes, every day, etc.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--

Section B: Fashion						
Comp. Específica	Criterios de evaluación	Perfil de salida	Objetivos de etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.  5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y la moda.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.  C. <u>Interculturalidad</u> .  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	<b>Clothes (St. pp. 68-69) (Wb. p. 46)</b> Preparando la sesión: vocabulario sobre ropa. ( <i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i> ) Extrayendo información de un texto escrito sobre la moda. Practicando el vocabulario: la ropa y adjetivos relacionados. <b>A conversation</b> Extrayendo la información de un audio en el que dos amigos comentan una competición relacionada con la moda. <b>Must, Should (st. pp. 69, 70, 123 y 133) (Wb. p. 47, 98 y 99)</b> Analizando con el material digital de Burlington el uso de <i>must</i> y <i>should</i> . Presentando la información a la clase. Practicándolo en contexto. Pronunciando <i>must not</i> y <i>mustn't</i> ; <i>should not</i> y <i>shouldn't</i> .	2. Describir personas, objetos y lugares.  7. Verbos modales: <i>must, mustn't</i> y <i>should</i> para expresar obligación, prohibición y dar consejo.  9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, etc.</i>  10. Describir acciones habituales.  Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y tendencias de moda.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Explaining rules.</b> <b>(St. p. 70-71)</b> <b>(Wb. p. 47)</b>  Extrayendo información general y específica de un texto en el que dos amigos hablan sobre las reglas de una competición. Identificando información utilizando apoyo visual: carteles anunciando las competiciones <b>Slideshow: hats</b> Extrayendo información general y específica de una presentación sobre sombreros. <b>Time to Network: A notice.</b>  Utilizando <i>must</i> y <i>should</i> para escribir unos pósters que anuncien una competición sobre moda.  Explicando a la clase la competición sobre moda.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.  7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.  Verbos modales: <i>must, mustn 't</i> y <i>should</i> para expresar obligación, prohibición y dar consejo.</p>
---	--	--	--	--	---	--



## Section C: Cooking

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la la comida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p><b>Food (St. p. 72, 73 and 123) (Wb. p. 48)</b></p> <p>Preparando la sesión (vocabulario sobre comida) con (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo la información general y específica de una página web sobre un canal de cocina en televisión.</p> <p>Pronunciando las sílabas acentuadas en palabras de especial dificultad.</p> <p><b>An advert.</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral que anuncia un programa de cocina en televisión.</p> <p><b>Reading an article (St. p. 73)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto escrito sobre un programa de cocina en televisión.</p> <p>o.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got)</i></p> <p>Presente simple/ Presente continuo.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <p>Imperativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Verbos como: <i>I like/ I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud, ocio y tiempo libre: programas de cocina en la televisión. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural. Metalenguaje.</p>	<p><b>Can/must/should (St. pp. 74 y 133) (Wb. pp. 49, 98 y 99)</b> Analizando con la información de Burlington <i>can/must/should</i>. Presentándola a la clase. Usándola en contexto. <b>Speaking. Ordering a meal. (St. p. 75) (Wb. p. 49)</b> <b>Life Skills Video: At the Restaurant.</b> Extrayendo la información de un vídeo en el se pide comida en un restaurante y clasificando las expresiones. <b>Your Turn.</b> Creando y practicando diálogos que contengan lo aprendido. <b>Writing an advert for a competition. (St. pp. 76 y 77) (Wb. pp. 50, 51 y 108)</b> Analizando la estructura y finalidad de un anuncio. Practicando imperativos y adverbios de intensidad. <b>Time to network.</b> Escribiendo nuestro propio anuncio.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing</i>.</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Collaborative Project: A TV Guide Page.</b> <b>(St. pp. 153)</b></p> <p>Extrayendo información específica de una guía sobre programas de televisión.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar una guía similar a la analizada.</p> <p>Investigando en internet.</p> <p>Creando una guía de programas de televisión online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de notas (cue cards).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativo s.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i></p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>
--	--	--	--	--	---	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Culture Quiz.</b> <b>Food in Britain (St. p. 145)</b> Extrayendo información de un texto sobre comida rápida popular alrededor del mundo y de un vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña. Resolviendo un puzzle en el que aparecen nombres de frutas y vegetales.</p> <p><b>Summary.</b> <b>Progress &amp; Standards Check. Review 2 (St. pp. 78 a 81) (Wb. Pp. 52 a 55)</b> <b>IC Game IC/IS Extra Practice.</b> <b>IS Wordlist and activities.</b> <b>IS Dialogue Builders.</b> <b>Word App.</b> Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i> 8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación: <i>Yes, of course; Yes, please.</i> La negación: <i>no, thank you.</i> Verbos modales: <i>can, could, should.</i> 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 2 (St. p. 82)</b> Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de lo que Tom y Huck deberían hacer después del extracto visto. (<i>Think Tank</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir consejos instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	---

**MODULE 5: Newsflash**

**Section A: Real Disasters**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Natural Disasters (St. pp. 84, 85 y 123) (Wb. pp. 56)</b></p> <p>Preparando la sesión: vocabulario sobre desastres naturales (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información de una página web sobre una exposición en un museo.</p> <p>Utilizando el vocabulario en variedad de contextos.</p> <p>Pronunciando <i>b</i> vs <i>v</i>.</p> <p><b>Slideshow: Natural Disasters.</b></p> <p>Extrayendo información específica de una presentación acerca de los desastres naturales.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y hechos. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.  2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.  4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.  5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.  6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	<b>was/were, there was / there were (St. pp. 85, 86 y 134) (Wb. p. 57 y 100)</b> Analizando los usos de <i>was/were; there was/there were.</i> Realizando una presentación oral sobre ello. Practicándolo en diversos contextos. <b>Reading letters to the editor. (St. p. 86)</b> Extrayendo información de un texto escrito: cartas a un editor sobre el uso de la tecnología para prever desastres naturales. <b>A conversation. (St. p. 87)</b> Extrayendo información de un texto oral: conversación sobre una experiencia pasada. <b>Speaking. Describing an experience. (St. p. 87) (Wb. p. 57)</b> Uniendo unos textos descriptivos con la correspondiente imagen. Explicando una experiencia pasada nuestra. <b>Time to Network: A Descripción.</b> Escribiendo una descripción.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was /there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was/there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i>
--	--	--	---	--	---	--

**Section B: Real People**

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.  5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de la personalidad de la gente. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas. Metalenguaje. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Adjectives of personality (St. pp. 88 y 89) (Wb. p. 58)</b> Preparando la clase: adjetivos de personalidad ( <i>flipped classroom, vocabulary presentation</i> ): Extrayendo información de comentarios en una página web. Clasificando los adjetivos: positivos y negativos. Prestando atención a los adjetivos compuestos. Utilizando el vocabulario en contexto. <b>A conversation (St. p. 89)</b> Extrayendo la información de un audio sobre alumnos que describen a otro. <b>Past Simple Affirmative (St. pp. 89, 134, 135, 138 y 139) (Wb. p. 59, 100 y 101)</b> Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> el pasado simple afirmativo. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was/ there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i>
--	---	---	---	--	---	--



<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.  Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo las relaciones interpersonales: actos solidarios.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Speaking.</b> <b>Describing past events. (St. p. 90 y 123) (Wb. p. 59)</b> Pronunciando los verbos terminados en <i>-ed</i>. Estableciendo una conversación en la que haya que distinguir lo verdadero y lo falso. <b>Reading an article.</b> Extrayendo información de un artículo sobre una amistad entre una persona y un pingüino. <b>Slideshow: Make a difference.</b> Extraer información de una presentación en la que se habla de cómo hacer del mundo un lugar mejor. <b>A news report (St. pp. 90)</b> Infiriendo una historia a partir de unas fotos que muestran actos solidarios. Extrayendo información de una noticia sobre actos solidarios. <b>Time to Network: A News Story</b> Escribiendo una noticia sobre un acto solidario y leyéndola en voz alta.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : <i>first, second, then, later,</i> etc. Números ordinales, cardinales. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was / there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month,</i> etc.</p>
---	--	--	--	--	--	--

Section C: Real History						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Verbs (St. pp. 92-93) (Wb. p. 60)</b></p> <p>Preparando la clase con verbos en pasado simple. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>).</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto escrito: un juego de preguntas y respuestas sobre historia.</p> <p><b>Past Simple Negative and Interrogative (St. pp. 93 y 135) (Wb. pp. 61, 100 y 101)</b></p> <p>Analizando con <i>grammar animation/flipped classroom</i> los usos del pasado simple negativo e interrogativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc.</p> <p>11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month,</i> etc.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda de los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p><b>A lecture (St. p. 94)</b> Extrayendo información de una conferencia sobre la isla de Roanoke. Analizando una línea de tiempo. Entrevistando a nuestro compañero acerca de cinco eventos de su vida pasada para poder hacer una línea del tiempo. <b>Speaking:</b> <b>Asking for information.</b> <b>Life Skills</b> <b>Video: The History Museum. (St. p. 95) (Wb. p. 61)</b> Extrayendo información de un video acerca de una visita al museo de historia. Reproduciendo un diálogo similar. <b>Writing a narrative about a past experience. (St. pp. 96 y 97) (Wb. pp. 62, 63 y 108)</b> Analizando la estructura y finalidad de una narración sobre experiencias pasadas. Practicando la secuenciación y pronombres referenciales.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : first, second, then, later...etc. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was / there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month,</i> etc.</p>
---	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de form guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera guiada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Collaborative Project: A Report about Disasters.</b> <b>(St. p. 154)</b> Analizando un texto modelo en el que se muestra un informe sobre dos desastres naturales. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un informe similar al propuesto por el modelo. Investigando la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro informe usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentado nuestro informe con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : first, second, then, later...etc. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was / there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p>	<p><b>Culture Quiz.</b> <b>Cinema Time.</b> <b>(St. p. 146)</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de Charles Chaplin. <b>Summary.</b> <b>Progress &amp; Standards Check.</b> <b>(St. p. 98 ) (Wb. Pp. 64 a 67)</b> <b>IC Game</b> <b>IC/IS Extra Practice.</b> <b>IS Wordlist and activities.</b> <b>IS Dialogue Builders.</b> <b>Word App.</b> Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse 2. Describir personas, objetos y lugares. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. . Verbos modales: <i>can, must.</i> 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. . Expresiones como: <i>Can I help you? Can you recommend an exhibition?</i> 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
--	---	--	--	--	--	---

**MODULE 6: TIME TO CELEBRATE**

**Section A: Costume Mania**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Clothes and accessories. (St. pp. 100) (Wb. pp. 68)</b></p> <p>Vocabulario sobre ropa y accesorios (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>).</p> <p>Extrayendo información de un catálogo de una tienda de disfraces.</p> <p>Relacionando vocabulario en contexto.</p> <p><b>A conversation (St. p. 101)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre disfraces.</p> <p><b>Be going to (St. p. 101 y 136) (Wb. pp.69 y 102)</b></p> <p>Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de <i>be going to</i>.</p> <p>Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. El futuro con <i>be going to</i>.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.</p> <p>Verbos como: <i>like/ dislike, love/ hate, enjoy, etc. + -ing</i>.</p> <p>Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i></p> <p>Adjetivos calificativos.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios</p>	<p><b>Reading an opinion page. (St. pp. 102 y 103)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto escrito: una página de opinión sobre fiestas de disfraces.</p> <p>Practicando los números romanos.</p> <p><b>Slideshow: Festivals.</b></p> <p>Extrayendo información de una presentación sobre festivales.</p> <p><b>A message. (St. pp. 103 y 123) (Wb. p. 69)</b></p> <p>Extrayendo información específica de textos orales y escritos en los que se informa sobre la celebración de festivales.</p> <p>Pronunciando las palabras acentuadas.</p> <p>Utilizando los pronombres interrogativos y <i>be going to</i> para hacer preguntas</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. El futuro con <i>be going to</i>.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing</i>. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> Adjetivos calificativos.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>			<p>con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>sobre eventos.</p> <p><b>Time to Network. A Message.</b></p> <p>Escribiendo un mensaje sobre una fiesta imaginaria que vamos a celebrar en casa.</p>	
--	--	--	--	---	---	--



**Section B: What a Feast!**

Comp. Esp. 1	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	CCL 1	A	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Food and tableware (St. pp. 104, 105 y 123) (Wb. p. 70)</b> Preparando el vocabulario: comida y menaje. (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo información de textos escritos: mensajes de móvil con la lista de la compra. Practicando el vocabulario en contextos. <b>Slideshow: Food around the World.</b> Extrayendo información de una presentación sobre comidas del mundo. Conversando sobre la comida que nos gusta. <b>Present Continuous with future meaning (St. pp. 105, 106 y 137) (Wb. pp. 71, 102 y 103)</b> Analizando con el material digital de Burlington el uso del presente continuo. Practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. El presente continuo con sentido de futuro.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing.</i> Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> Adjetivos calificativos.</p>
Comp. Esp. 2		CCL 2	B			
Comp. Esp. 4		CCL 4	C			
Comp. Esp. 5		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	CCEC 3					

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A phone call. (St. p. 106 y 107)</b> Extrayendo información de un audio: una llamada de teléfono sobre entradas para un festival. <b>Reading. An e-mail.</b> Extrayendo información de un texto escrito: un correo electrónico sobre una fiesta medieval. <b>Time to Network: An advert.</b> Preparando un anuncio para un evento real o imaginario. Usando el presente continuo con sentido de futuro. Completando una tabla con la información necesaria. Presentando el anuncio a la clase.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo con sentido de futuro. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	---	--	---

**Section C: Party Time!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p><b>Party activities (St. p. 108 y 109) (Wb. p. 72)</b></p> <p>Preparando la sesión: vocabulario sobre actividades para una fiesta (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información de un texto escrito: un Wiki sobre cómo planear un fiesta.</p> <p>Utilizando el vocabulario en contexto.</p> <p>Escribiendo frases sobre cosas que vamos o no vamos a hacer para preparar una fiesta.</p> <p>Listening. A conversation.</p> <p>Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos comentan sobre una fiesta.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo con sentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i>. Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p><b>Talking about plans.</b> <b>Life Skills</b> <b>Video: It's a Party! (St. p. 110) (Wb. p. 73).</b></p> <p>Extrayendo información de un vídeo en el que dos amigos están planeando un evento. Utilizando la información extraída para practicar un diálogo similar.</p> <p><b>Will (St. pp. 111, 123 y 137) (Wb. pp. 73 y 103)</b></p> <p>Analizando con el material digital de Burlington el uso de <i>will</i>. Presentando la información a la clase. Practicándolo en contexto. Pronunciando los sonidos /l/ vs. /i:/.</p> <p><b>Writing a blog entry about an event.</b></p> <p>Analizando la estructura de una entrada en un blog sobre un evento. Extrayendo información de un texto ejemplo. Escribiendo nuestra propia entrada.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to</i>. El presente continuo con sentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i>. Expresiones como <i>next week</i>, <i>tomorrow</i>, <i>in 50 years' time</i>.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Collaborative Project: A Party Invitation and Menu.(St. p. 155)</b></p> <p>Extrayendo información específica de unos mini textos: invitación a una fiesta y menú. Trabajando colaborativamente en grupos para crear textos similares. Investigando en internet. Creando nuestras invitaciones y menús online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro trabajo a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de notas (cue cards).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo con sentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i>. Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i></p>
--	--	--	--	---	---	---

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de formaguiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lenguaextranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectary colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Culture Quiz. Shakespeare (St. p. 147)</b> Extrayendo información general y específica de un video sobreel teatro Globe.</p> <p><b>Summary. Progress &amp; Standards Check. Review3 (St. pp. 114 a 117) (Wb. Pp. 76 a 79) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities.IS Dialogue Builders. Word App.</b> Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digitaly analógico proporciona dopor Burlington.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> Presente Simple para expresar hechos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, lugares y personas en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instruccionesy órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i> 8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación : <i>Yes, of course; Yes, please.</i> La negación: <i>no, thank you.</i> Verbos modales: <i>can, could, should.</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 3 (St. p. 118)</b> Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de si Tom debería escaparse otra vez (<i>Think Tank</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir consejos instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	---

## 5.2. Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para 3ºESO.

3ºESO	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: RECEPCIÓN</b>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>1.1.1. Responde preguntas generales y específicas después de escuchar una grabación, mirar un videoclip o trabajar con un texto multimodal.</p> <p>1.1.2. Responde preguntas generales y específicas después de leer un texto escrito</p> <p>1.1.3. Rellena espacios en blanco con información específica de un texto oral o escrito</p> <p>1.1.4. Discrimina entre verdadero y falso después de escuchar un texto oral o leer un texto escrito</p> <p>1.1.5. Discriminar diferentes sonidos en pares mínimos (por ejemplo, /f/ y /v/)</p> <p>1.1.6. Identifica sonidos difíciles en textos orales.</p> <p>1.1.7. Rellena los espacios en blanco en la letra de una canción mientras la escucha</p>
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<p>1.2.1. Reorganiza los párrafos codificados en un texto</p> <p>1.2.2. Identifica las ideas principales en un texto argumentativo.</p> <p>1.2.3. Identifica los elementos de un texto narrativo: narrador, escenario, eventos</p> <p>1.2.4. Encuentra los referentes de diferentes pronombres y otros elementos de referencia en un texto</p> <p>1.2.5. Identifica figuras e imágenes literarias simples en un texto.</p>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	<p>1.3.1. Infiere el significado de palabras desconocidas en un texto sin preguntar o usar un diccionario</p> <p>1.3.2. Entiende de qué trata un texto extrayendo información de los elementos no verbales: fotografías, disposición del texto, partes subrayadas...</p> <p>1.3.3. Sabe subrayar la información esencial de un texto escrito tras una lectura preliminar.</p>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: PRODUCCIÓN</b>	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	<p>2.1.1. Describe objetos (realia) o fotografías de objetos utilizando un lenguaje comprensible</p> <p>2.1.2. Describe animales, explicando su apariencia y cómo viven utilizando un lenguaje comprensible.</p> <p>2.1.3. Describe a las personas usando adjetivos para la apariencia y la personalidad.</p> <p>2.1.4. Describe fotografías y pinturas famosas.</p> <p>2.1.5. Narra los eventos en la vida de sí mismo y de otras personas usando el tiempo presente simple</p> <p>2.1.6. Narra eventos en el pasado usando el tiempo pasado simple</p>



<p>planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.7. Explica cómo funcionan las cosas usando la voz pasiva.  2.1.8. Parafrasea una palabra desconocida o encontrar un sinónimo adecuado para sustituirla  2.1.9. Repite un trabalenguas o una quintilla después de escucharla  2.1.10. Cuenta un chiste, previamente aprendido  2.1.11. Canta una canción con una pronunciación aceptable después de escucharla  2.1.12. Explicar las diapositivas en una presentación de power point con un lenguaje comprensible y correcto</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1. Escribe un correo electrónico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje con todos los elementos necesarios y lenguaje correcto  2.2.2. Escribe una narración simple basada en un marco dado (tiempo y lugar y personajes)  2.2.3. Escribe una descripción de una fotografía o una pintura famosa  2.2.4. Narra una experiencia personal.  2.2.5. Narra una noticia.  2.2.6. Produce textos originales (sin copiar y pegar) para explicar las diapositivas en una presentación de power point</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.3.1. Elabora organizadores gráficos para ordenar la información extraída de diferentes fuentes con el fin de producir los informes de un proyecto. (por ejemplo, un diagrama, un boceto, una línea de tiempo o un gráfico)  2.3.2. Discrimina entre información relevante e irrelevante y organizarla en párrafos para producir un texto coherente  2.3.3. Organiza un texto en párrafos correspondientes a la introducción, el cuerpo y la conclusión.</p>
<p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Expresa oralmente su opinión sobre un tema de actualidad, utilizando exponentes de lenguaje adecuados y marcadores discursivos sencillos (En mi opinión... desde mi punto de vista...)  2.4.2. Expresa su opinión por escrito, organizando sus ideas en un texto argumentativo sencillo: introducción, cuerpo y conclusión.  2.4.3. Produce una presentación digital simple sobre el tema de la situación de aprendizaje o sobre un tema actual, expresando su opinión.</p>

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: INTERACCIÓN**

	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>. 3.1.1. Participa en un juego de roles sobre el tema de la situación de aprendizaje, utilizando un lenguaje comprensible con buena gramática y pronunciación. 3.1.2. Hace y responde preguntas en interacciones simples (conversación, discusión informal, entrevista o debate) utilizando la gramática, la entonación y la pronunciación correctas. 3.1.3. Respeta las reglas de la netiqueta cuando participa en interacciones en línea (chats, envío y recepción de correo electrónico...)</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1. Aplica las reglas y fórmulas de cortesía para iniciar y concluir la conversación. 3.2.2. Usa las fórmulas correctas para pedir aclaraciones. 3.2.3. Responde a las preguntas de los interlocutores que solicitan aclaraciones. 3.2.4. Proporciona la información esencial sin palabras innecesarias</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.3.1. Usa estrategias (medios no verbales, parafrasear o sustituir) para explicar palabras o conceptos que no sabe expresar en inglés. 3.3.2. Muestra respeto por las reglas de conversación, al no interrumpir y escuchar cuando otros hablan</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1. Muestra una actitud cooperativa cuando trabaja en grupo en la realización de proyectos, contribuyendo activamente y no aprovechando el trabajo de otras personas. 3.4.2. Maneja herramientas digitales de manera efectiva al implementar el trabajo del proyecto</p>

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: MEDIACIÓN**

	<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1. Explica los puntos principales de una conversación o debate al resto de los interlocutores 4.1.2. Ayuda a los compañeros de clase que necesitan ayuda a comprender una situación comunicativa oral. 4.1.3. Ayuda a los compañeros de clase que necesitan ayuda para comprender un texto escrito. 4.1.4. Ayuda a los compañeros de clase que necesitan ayuda para comprender una grabación, una canción o un videoclip.</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la</p>	<p>4.2.1. Desempeña con éxito el papel de moderador en un debate. 4.2.2. Proporciona la esencia de un texto largo oralmente utilizando un lenguaje comprensible 4.2.3. Explica cuáles son las ideas principales de un texto largo</p>

	<p>tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.4. Proporciona una traducción simple de un texto en inglés a español para facilitar la comprensión.</p>
	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1. Explica con qué partes de una historia o película se identifica más y por qué.  4.3.2. Explica si le gustó una historia, una canción o una película, expresando sus sentimientos e ideas en un lenguaje sencillo.  4.3.3. Usa el idioma extranjero para extraer información para completar proyectos en otras materias.  4.3.4. Toma notas simples en una presentación donde el tema es familiar</p>
	<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.4.1. Explica los puntos principales de un texto oral o escrito a los compañeros de clase.  4.4.2. Subraya las ideas principales de un texto, para luego poder resumirlo.  4.4.3. Resume un texto, siguiendo las instrucciones del profesor, utilizando entre 40 o 50 palabras</p>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: PLURILINGÜISMO</b>		
	<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1. Sabe utilizar correctamente las estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a la situación/unidad de aprendizaje (presente simple, voz pasiva, comparativos, etc...)  5.1.2. Infiere las reglas de uso de las estructuras gramaticales relacionadas con la situación/unidad de aprendizaje específica  5.1.3. Usa el léxico relacionado con la situación/unidad de aprendizaje específica en el contexto apropiado</p>
	<p>5.4. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>5.2.1. Mantiene un vocabulario organizado en sus cuadernos.  5.2.2. Pide aclaraciones y asistencia en inglés cuando lo necesita  5.2.3. Utiliza con éxito herramientas digitales (diccionarios, fuentes de información) cuando necesita comprender un concepto.  5.2.4. Completa organizadores gráficos tanto en soportes analógicos como digitales.</p>
	<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>	<p>5.3.1. Lleva un registro de los resultados de las listas de verificación o rúbricas de autoevaluación al final de cada situación/unidad de aprendizaje.  5.3.2. Colabora activamente en actividades de evaluación por pares mostrando interés.  5.3.3. Colabora activamente en la corrección de las presentaciones de los informes en los proyectos.</p>

	en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: INTERCULTURALISMO</b>		
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Actúa adecuadamente en saludos cotidianos, despedidas y expresiones de agradecimiento y disculpa. 6.1.2. Muestra una actitud respetuosa hacia otras culturas, tratando de aprender cosas sobre ellas. 6.1.3. Habla y escribir sobre estereotipos nacionales.
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.2.1. Aprende hechos históricos sobre los países de habla inglesa y otros países del mundo, relacionados con cada situación/unidad de aprendizaje específica. 6.2.2. Aprende hechos literarios sobre los países de habla inglesa y otros países del mundo, relacionados con cada situación/unidad de aprendizaje específica. 6.2.3. Aprende información sobre arte en países de habla inglesa y otros países del mundo, relacionada con cada situación/unidad de aprendizaje específica 6.2.4. Aprende hechos culturales relacionados con el ocio, la comida, las costumbres y las tradiciones en los países de habla inglesa y en todo el mundo en el contexto de cada situación o unidad de aprendizaje específica.
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1. Produce informes asociados a situaciones específicas de aprendizaje en las que se muestran los valores literarios, culturales o artísticos de varios países. 6.3.2. Trabaja, mostrando interés y compromiso, en tareas para promover valores ecosociales y democráticos en el contexto de situaciones específicas de aprendizaje. 6.3.3. Muestra interés y compromiso al realizar tareas relacionadas con la promoción de los principios de justicia, equidad e igualdad.

Desarrollo de los criterios de evaluación junto a los contenidos con los que se asocian en 3º ESO.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación y control	CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 3 CPSAA 1 CE 3 CCEC 3	B D E G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: describir un paisaje.  Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	<b>Describing animals &amp; nature.</b>  <b>(St. p. 6)</b>  <b>(Wb. pp. 4 y 5)</b>  Repasando vocabulario sobre animales, descripción de paisajes y adjetivos.  Estableciendo una conversación con un compañero que describa un dibujo de un paisaje.  <b>(Actividad de extensión:</b> describir el paisaje del entorno en que vives)	2. Describir lugares.  <i>Be</i>  5. Situar objetos y lugares en el espacio: <i>there is/thereare.</i>

<p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 5</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>	<p>CCL 1</p> <p>CLL 3</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: definir profesiones.</p> <p>Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u></p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Jobs.</b></p> <p><b>(St. p. 7)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 4 y 5)</b></p> <p>Revisando el vocabulario relacionado con los trabajos.</p> <p>Comparando las unidades léxicas que son similares a la lengua materna (actor, artist, astronauta, etc.).</p> <p>Jugando a realizar definiciones de profesiones y que otro compañero las adivine.</p> <p><b>Transport.</b></p> <p>Revisando el vocabulario relacionado con los medios de transporte.</p> <p>Analizando una serie de afirmaciones acerca del uso de los medios de transporte y explicando si se aplican a la realidad cotidiana del alumno.</p>	<p>2. Describir profesiones y hablar sobre acontecimientos relativos al uso de los medios de transporte.</p> <p><i>Be and have got.</i></p> <p>Presente simple.</p> <p>Pronombres personales.</p>
---	--	--	--	---	---	---

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, lugares, etc.</p> <p>Géneros discursivos para la producción de textos escritos breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común.</p>	<p><b>Grammar</b> <b>(St. pp. 8, 9, 124 y 125)</b> <b>(Wb. pp. 6, 7, 94, 95 y 96)</b></p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de <i>There is/there are; There was/there were</i>, artículos, cuantificadores presente simple, presente continuo y adjetivos en grados positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, lugares y acontecimientos.</p> <p><i>Be and have got.</i></p> <p><i>Present simple / present continuous.</i></p> <p>3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p><i>There is / There are; there was / There were.</i></p>
------------------------------	---	--	--	--	---	--

Comp. esp. 3	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse. Géneros discursivos para la producción de textos orales. Autoconfianza e iniciativa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales asociadas. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.</p>	<p><b>Formal and informal introductions.</b> <b>(St. p. 10 y 121)</b> <b>(Wb. p. 7)</b> Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica. <b>Classroom language.</b> <b>(St. p. 10) (Wb. p. 7)</b> Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...?</i> <i>Can you repeat...?</i> <i>What page are we on...?</i> etc. Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero. Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso. Revisando, practicando y repitiendo los sonidos del alfabeto fonético.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to... 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--------------	---	---	--	--	--	---



**MODULE 1: TIME OUT**
**Section A: The Silver Screen**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Films.</b></p> <p><b>(St. p.12, 13, 14, 121 y 126)</b></p> <p><b>(Wb. p. 8)</b></p> <p>Leyendo publicaciones sobre aspectos técnicos de películas.</p> <p>Seleccionando aspectos que son positivos y negativos.</p> <p>Identificando vocabulario sobre cine.</p> <p>Pronunciando "silent letters".</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de presente simple y continuo.</p> <p>Presentando oralmente lo aprendido.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p> <p><b>Slideshow:</b> <b>Behind the scenes.</b></p> <p>Extrayendo información de una presentación.</p> <p>Expresando lo que nos gusta y lo que no nos gusta.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>Presente simple y presente continuo.</p> <p>Adverbios de frecuencia relacionados con estos tiempos verbales.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p> <p>Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Present simple / Present continuous.</p> <p>14. Expresar la opinión.</p> <p>Expresiones como <i>I think, in my opinion</i>, etc. Verbos modales como <i>may, can/could</i>.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.  Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.  Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa.  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.  C. <u>Interculturalidad</u> .  La lengua extranjera como fuente de información.	<b>Reading a blog post.</b> <b>(St. p. 14-15)</b> <b>(Wb. p. 9)</b>  Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media y de un texto oral: una entrada a un blog sobre varias películas y un podcast en el que se da la opinión sobre una película.  <b>Time to Network. A Film Recommendation.</b>  Preparando y realizando una presentación oral breve y estructurada en la que se recomiende una película cuyas características técnicas se hayan investigado previamente utilizando recursos digitales.  Presentando nuestra recomendación al resto de la clase.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.  Presente simple y presente continuo.  9. Expresar el gusto o el interés y las emociones.  Expresiones como <i>I like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i>  14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>  15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
--	---	--	---	---	--	--

**Section B: A World of Music**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	<b>Music (St. pp. 16, 17, 18, 138 y 139 (Wb. pp. 10, 97 y 98))</b>  Leyendo anuncios sobre de eventos musicales y extrayendo su intención general.  Utilizando definiciones para explicar el vocabulario y practicándolo contexto.  <b>Slideshow: Instruments Around the World.</b>  Extrayendo la información de una presentación sobre instrumentos del mundo.  Extrayendo la información de un texto oral sobre experiencias musicales.  Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de los tiempos pasados, las expresiones temporales y adverbios relacionados.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo.  Pasado simple.  11. Narrar acontecimientos pasados.  Pasado simple y pasado continuo.

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP1 CP 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística</p>	<p><b>Describing past events.</b> <b>(St. pp. 18,19, 126 y 127)</b> <b>(Wb. pp. 10 y 11)</b> Practicando en contexto el uso del pasado simple y continuo aprendido en la situación de aprendizaje anterior utilizando como fuente de inspiración y texto sobre Foo Fighters. Expresando nuestra opinión sobre los recuerdos musicales de varias personas. Realizando un diálogo en el que se pregunte y se responda sobre una serie de minitextos. <b>Time to Network. A Message.</b> Escribiendo un mensaje sobre una experiencia musical que hayamos vivido. Presentado nuestros mensajes al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: there was/ there were. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. I liked/I didn't like/I enjoyed... 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, it you ask me, etc.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	---	---	--	---	---	--

**Section C: A Good Read**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p><b>Literature (St. pp. 20, 21, 121, 127, 138 y 139)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 12, 98 y 99)</b></p> <p>Leyendo extractos de descripciones de libros y relacionándolos con imágenes. Utilizando sinónimos para comprender el vocabulario y practicándolo contexto. Escuchando detalladamente, haciendo énfasis en la pronunciación.</p> <p>Expresando oralmente nuestra opinión razonada acerca de qué libros nos gustaría leer.</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos de presente y pasado simple en voz pasiva.</p> <p>Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Presente y pasado simple en voz pasiva.</p>

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Reading.</b>	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	<b>An Internet article (St. p. 22)</b>	
Comp. esp. 4		CCL 3	C		Extrayendo información de un texto sobre mitos y leyendas en distintas culturas.	
Comp. esp. 5		CCL 4	D			4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	E			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres interrogativos.
	4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..	CP 1	F	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	<b>Listening.</b>	
		CP 2	G		<b>A book description</b>	
		CP 3	H		Escuchando una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.	14. Expresar la opinión.
		STEM 1	I	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CD 1	J			
		CD 2	K			
		CD 3	L			
		CPSAA 1	M		Dialogando acerca de las características de un libro o un cómic que conozcan.	
		CPSAA 3	N		<b>Speaking. Expressing opinions. (St.p.23) (Wb.12-13).</b>	
		CPSAA 5	Ñ		<b>Life Skills Video. Choosing a Film.</b>	
		CC 2		B. <u>Plurilingüismo.</u>	Extrayendo información de un vídeo en que se expresa la opinión sobre una película. Estableciendo o un diálogo similar con un compañero.	
		CC 3		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.		
		CC 4				
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CE 3		Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.		
		CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CCEC 2		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.					

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Writing a book review (St. pp. 24 y 25) (Wb. Pp. 14, 15 y 114)</b>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Analizando la estructura de un texto en el que se reseña un libro.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Respondiendo a unas preguntas breves acerca del texto.	5. Situar objetos y personas en el espacio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Reflexionado sobre la estructura que debe seguir el texto.	14. Expresar la opinión. ( <i>I think, in my opinion, etc.</i> )
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Poniendo en práctica la estructuración de textos.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however.</i>
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	<b>Time to Network: A Book Review.</b>	
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Utilizando una estructura y texto modelo para escribir nuestra propia reseña sobre un libro.	
		STEM 1	H	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 1	I	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		
		CD 2	J	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Colaborative Project: A Focus on Culture Page.</b> <b>(St. p. 150)</b>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.	Analizando un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de un video clip, una película y un concierto.	4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Investigando la información disponible en internet.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Llevando a cabo nuestro proyecto: creando una página de cultura de manera tecnológica usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.	14. Expresar la opinión. ( <i>I think, in my opinion,</i> etc.)
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.	Presentando oralmente el proyecto a nuestros compañeros.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
		CC4				
		CCEC1				
		CCEC2				



Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Culture quiz.</b> <b>Meals in Different Countries.</b> <b>Video. Table Manners and Food. (St. p. 142)</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que se habla sobre la comida y los modales en la mesa en distintos países. Leyendo información curiosa sobre la historia de los cubiertos. Hablando sobre cómo poner la mesa. <b>Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 26) (Wb. pp. 16 a 19)</b> <b>IC Game IC/IS Extra Practice.</b></p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos y personas en el espacio.</p> <p>14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i>.</p>
--	---	--	--	--	--	---

**MODULE 2: PEOPLE IN ACTION**

**Section A: Ready for Adventure**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	Objetivos de etapa	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, de textos escritos breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: actividades multiaventura.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Ready for Adventure.</b></p> <p><b>(St. pp. 28, 29, 30, 122, 128, 138 y 139)</b></p> <p><b>(Wb. Pp. 20, 21 y 99)</b></p> <p>Extrayendo el sentido de un texto breve sobre un grupo multiaventura.</p> <p>Identificando, con la ayuda de soporte visual vocabulario sobre aventuras.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington para analizar el presente perfecto simple y el pasado simple y los adverbios relacionados (ever, never, already, yet, just, since, for)</p> <p>Presentando la información a la clase (flipped classroom)</p> <p>Practicando lo aprendido en contextos orales y escritos.</p> <p>Pronunciando -ed.</p> <p><b>Slideshow.</b></p> <p><b>Extreme Sports.</b></p> <p>Extrayendo información de una presentación</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Pasado simple y presente perfecto. Preposiciones: <i>for, since, just.</i> Adverbios: <i>already, yet.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto oral y de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (fotografías).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>An interview. (St. p. 31)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral de extensión media: una entrevista sobre un libro. Formulado preguntas utilizando Presente Perfecto Simple y Pasado Simple. <b>Talking about experiences. (St. p. 31) (Wb.p. 21)</b> Analizando un texto breve: el "Bucket List" de una persona (las cosas que quiere hacer antes de morir) Utilizando el Presente Perfecto Simple para expresar las cosas que una persona ha hecho y no ha hecho relacionando una serie de fotografías con su "Bucket List". <b>Time to Network. A Bucket List.</b> Creando nuestra propia "Bucket List". Comparando nuestra "Bucket List" con las de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Pasado Simple y Presente Perfecto Simple.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Verbos y preposiciones: <i>search for something, dive from a cliff, travel around the world, swim with sharks.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: <i>Have you ever...?</i></p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados. <i>I have / I have never... (done) something.</i></p>
--	---	---	--	--	---	--

**Section B: On the Move**

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	<b>Journeys (St. pp. 32, 33, 122 y 129) (Wb. p. 22)</b> Leyendo reseñas sobre una app de viajes y extrayendo la intención general de cada una de ellas. Practicando vocabulario sobre viajes en contexto. Aprendiendo a pronunciar las consonantes finales de palabras sobre viajes. <b>Listening.</b> <b>Descriptions of journeys.</b> Extrayendo la información de un texto oral sobre viajes emblemáticos de mujeres. <b>Grammar. Past Perfect Simple.</b> Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Pasado Perfecto Simple. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando el Pasado Perfecto Simple en distintos contextos.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo.  11. Narrar acontecimientos pasados.  Pasado simple y Pasado Perfecto Simple.  15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc.
--	---	---	---	--	---	---

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humano, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a los viajes. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Reading a travel webpage.</b> <b>(St. pp. 34-35)</b> <b>(Wb.p. 23)</b> Extrayendo información específica (cifras y datos concretos) de una página web sobre el Camino de Santiago y analizando su importancia en el contexto europeo. <b>Slideshow: The Appalachian Trail.</b> Extrayendo información de una presentación sobre la ruta de los Apalaches. Speaking: Talking about Journeys. Conversando con un compañero sobre nuestras propias experiencias de viajes. <b>Time to Network. A Post about a Trip.</b> Escribiendo una breve reseña sobre un viaje en utilizando un texto modelo y una estructura propuesta.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple y el pasado perfecto simple. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. <i>I liked/I didn't like/I enjoyed../It was an incredible experience.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	--	---	--	--	--	--

**Section C: Ready, Steady, Go!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	<b>Sport (St. pp. 36, 37, 129, 138 y 139)</b>  <b>(Wb. pp. 24, 25 y 101)</b>  Extrayendo información general y detallada de anuncios breves escritos los deportes.  Utilizando el vocabulario en contexto.  <b>Grammar. Past Perfect Simple/ Past Simple.</b>  Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington el pasado perfecto simple y el pasado perfecto.  Presentando la información al resto de la clase.  Practicando lo aprendido en diferentes contextos.  <b>Listening. An interview.</b>  Extrayendo información de un texto oral.  Conversando sobre nuestras rutinas deportivas.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo.  11. Narrar acontecimientos pasados.  Pasado perfecto simple y pasado simple.

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading a page from a TV guide (St. p. 38)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto escrito.</p> <p><b>Speaking. Booking a Flight.(St. p. 39)(Wb.p.25)</b></p> <p><b>Life Skills Video. Westwood Travel.</b></p> <p>Extrayendo información de un video en el que alguien intenta reservar un vuelo.</p> <p>Estableciendo una conversación similar con un compañero.</p> <p><b>Writing a biography (St. pp. 39, 40) (Wb. pp. 26, 27 y 114)</b></p> <p>Reflexionando sobre propósito y estructura de una biografía.</p> <p>Usando conectores, adjetivos y adverbios.</p> <p><b>Time to Network: A Biography.</b></p> <p>Usando lo aprendido para escribir una biografía.</p>	<p>2. Describir personas, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>Uso referencial de los pronombres personales y posesivos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Pasado perfecto simple y pasado simple.</p> <p>10. Narrar acontecimientos pasado.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores como <i>but, however, in order to</i> y <i>to</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B			
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
	CC 2					
	CC 3					
	CCEC 1					
	CCEC 2					
	CCEC 3					

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Collaborative Project: A Three-in-a-Row Game.</b></p> <p><b>(St. p. 151)</b></p> <p>Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo. Se trata de un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un tres en raya online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Jugando a los juegos creados.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos y personas en el espacio.</p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i></p> <p>14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4		CCL 4	C			
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CPSA	M			
		A 3	N			
		CC2	Ñ	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CC3		Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
	CC4		Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.			
	CCE		Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.			
	C1		B. <u>Plurilingüismo.</u>			
	CCE		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.			
	C2		C. <u>Interculturalidad.</u>			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad.			



Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Culture Quiz. Trinidad y Tobago. (St. p.143)</b></p> <p><b>Video: My Roots.</b></p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre Trinidad y Tobago. Leyendo curiosidades sobre las islas del Caribe.</p> <p><b>Summary. Review 1. Progress and Standards Check. (St. pp. 42 a 45) (Wb. pp. 23 a 31)</b></p> <p><b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</b></p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>La reserva de un vuelo.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CE 3		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>			
			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales. Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como fuente de información. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.</p>	<p><b>Literature:</b> <b>Silas Marner. Part 1 (St. p. 46)</b> <b>Video: The Girl with the Golden Hair.</b> Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot. Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra. Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo. <b>Your Turn.</b> Realizando una exposición breve y razonada acerca de si Godfrey hizo mal en guardar su secreto de Nancy.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i></p>
---	---	--	--	--	---	--

**MODULE 3: LOOKING FORWARD**

**Section A: Protecting the Ecosystem**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y videos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción del entorno natural: los animales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Animals. (St. pp. 48, 49, 130) (Wb. pp. 32 y 101 a 103)</b></p> <p>Leyendo seis adivinanzas en las que se describen animales e identificándolos, con la ayuda de soporte visual -fotos-.</p> <p>Clasificando el vocabulario en campos semánticos.</p> <p>Rellenando una tabla con animales de distintos tipos: reptiles, insectos, aves, etc.</p> <p><b>Listening. A guessing game.</b></p> <p>Escuchando una adivinanza y rellenando una ficha técnica con la información escuchada para resolverla.</p> <p><b>Speaking. Describing an animal.</b></p> <p>Jugando a las adivinanzas con un compañero.</p> <p><b>Grammar. Review of future tenses.</b></p> <p>Repasando los tiempos futuros en distintos contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información.</p> <p><i>Yes/no questions &amp; wh-questions.</i></p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <p><i>Future simple, be going to, present continuous.</i></p> <p>15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Conectores como <i>for example, such as y like, but however, although.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (fotografías).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Reading a magazine article.</b> <b>(St. p. 50-51)</b> <b>(Wb. pp. 32-33)</b> Extrayendo información de un texto sobre el pez león como especie invasiva. <b>Slideshow: Endangered wildlife.</b> Extrayendo información de una presentación sobre animales salvajes en peligro de extinción. <b>Listening. A presentation.</b> Extrayendo información de un texto en el que un alumno presenta un póster sobre un animal en peligro de extinción para un proyecto de clase. Analizando la información que aparece en dos pósters del tipo "se busca".</p> <p><b>Time to Network: A Wanted Poster.</b> Buscando información en internet sobre una especie invasiva. Creando nuestro propio póster con formato "se busca" sobre una especie invasiva. Presentando nuestro póster a la clase.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse .</p> <p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--	--	---	--	---	---	--

Section B: Changing Cities						
Comp. Esp. 1	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Urban life (St. pp. 52, 53, 54, 122, 130 &amp; 131) (Wb. p. 34, 102 y 103)</b></p> <p>Extrayendo información de textos breves sobre una encuesta acerca de la vida en una ciudad estadounidense.</p> <p>Asociando definiciones al vocabulario y practicándolo en contexto.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar los sonidos j y g.</p> <p><b>Slideshow:</b></p> <p><b>Green cities.</b></p> <p>Extrayendo información de una presentación sobre ciudades verdes.</p> <p><b>Speaking.</b></p> <p><b>Expressing opinions.</b></p> <p>Comentando nuestras opiniones acerca de nuestra ciudad.</p> <p><b>Grammar.</b></p> <p><b>Future continuous.</b></p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Futuro Continuo.</p> <p>Practicando los usos del futuro continuo en distintos contextos.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. El futuro continuo.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i></p>
Comp. Esp. 2		CCL 2	B			
Comp. Esp. 4		CCL 4	C			
Comp. Esp. 5		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
	CCEC 3					

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar predicciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a la vida en la ciudad. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Listening.</b> <b>Predictions. (St. p. 55) (Wb. pp. 34 y 35)</b> Analizando la información disponible en un mapa mental acerca de cómo será una ciudad en el año 2100. Extrayendo información específica de un audio en el que dos personas hablan sobre cómo creen que será su ciudad en el futuro. <b>Time to Network. A Mind Map.</b> Utilizando las estructuras <i>will</i> y futuro continuo para crear nuestro propio mapa mental en el que incluyamos predicciones sobre la vida en nuestra ciudad en el futuro. Presentando nuestros mapas mentales a nuestros compañeros.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades. 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i></p>
---	---	---	--	---	--	---

**Section C: A Healthier Future**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: la salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Health (St. pp. 56-57 y 122) (Wb. P. 36)</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una guía sobre remedios naturales escrita en un blog y un artículo sobre un invento revolucionario para la medicina), multimodales (una persona que describe un dolor de cabeza) y orales (una conferencia sobre la historia de la medicina) acerca de la salud.</p> <p>Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.</p> <p>Pronunciando <i>th</i> en inglés.</p> <p>Utilizando vocabulario, estructuras, pronunciación y entonación en contexto: una conversación con un compañero sobre enfermedades y remedios.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i>, <i>and</i>, <i>however</i>, etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i>, <i>in addition</i> y <i>moreover</i>.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	<b>First, Second and Third Conditional (St. pp. 58, 131, 138 y 139) (Wb. p. 36, 37, 103 y 104)</b>  Analizando con la información analógica y digital de Burlington el uso de las condicionales. Realizando una presentación oral sobre ello. Practicando las condicionales en distintos contextos. <b>Speaking. Offering Help. Life Skills Video: A Headache.</b>  Extrayendo información de un video en el que se ofrece ayuda para remediar una afección. <b>Writing a letter of advice (St. pp. 60 y 61) (Wb. pp. 38-39 y 114)</b>  Analizando la estructura y finalidad y extrayendo información de una carta para dar consejos a alguien. Practicando los conectores en contexto. <b>Time to Network. A letter of advice.</b>  Utilizando lo aprendido para escribir nuestra propia carta.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo.  7. Dar consejos.  15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>like, for example, for instance also, in addition y moreover.</i>  16. Expresar condiciones
--	---	---	---	--	---	--



Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: A Poster about the Future (St. p. 152)</b>  Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro.  Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-.  Investigando en internet.  Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		12. Expresar sucesos futuros.
		CP 1	E			13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
		CP 2	F			15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however</i> , etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> .
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 3	G	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		STEM 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 1	I	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 2	J	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CD 3	K	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CPSAA 1	L	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CPSAA 3	M	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC2	N	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CC3	Ñ	C. <u>Interculturalidad.</u>		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4		Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CCEC1		Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CCEC2				

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y fuente de información.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.</p>	<p><b>Culture Quiz. Help!</b></p> <p><b>Video. Emergency Services.</b></p> <p><b>(St. p. 144)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo de los servicios de emergencia en Gran Bretaña.</p> <p>Leyendo un breve texto sobre la historia de los servicios de emergencias.</p> <p><b>Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 62) (Wb. pp. 40 a 43)</b></p> <p><b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</b></p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>(Informando sobre una emergencia)</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B			
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CC 4				
		CE 3				
	CCEC 1					

**MODULE 4: BODY AND MIND**

**Section A: Food for Thought**

Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la comida. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	<b>Food &amp; nutrition (St. pp. 64, 65, 66, 122 y 132) (Wb. p. 44, 104 y 105)</b> Extrayendo información de un texto escrito sobre mitos y realidades en nutrición y de una conversación oral acerca de supersticiones sobre la comida en distintos países. Analizando campos semánticos y adjetivos que terminan en -y y en -ed. Pronunciando: <b>s, sh.</b> Adivinando: un compañero describe comida y otro la adivina. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre verbos modales. (Flipped Classroom) Utilizándolos en contexto. <b>Slideshow.</b> <b>Sports Nutrition.</b> Extrayendo información de una presentación.	2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades. 6. Pedir e intercambiar información. Juego de adivinanzas: formular preguntas abiertas y cerradas. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to</i> y <i>need to</i> . 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Verbos modales como <i>must, have to, mustn't, should</i> .
---	---	---	--	---	--	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto multimodal y de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (material audiovisual).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Speaking. Asking and giving advice.</b> (St. p. 67) (Wb. pp. 44 y 45) Extrayendo el sentido global e información detallada de un diálogo en el que dos estudiantes van a elegir qué comer en un restaurante. Analizando el tipo de expresiones que se utilizan en el diálogo Utilizando lo aprendido para establecer un diálogo similar con un compañero en el que se tiene que elegir la comida de un menú propuesto.</p> <p><b>Time to Network. A survey about nutrition.</b> Llevando a cabo una encuesta sobre comida y nutrición: compilando los consejos que nuestros compañeros darían a otros con el objeto de tener una alimentación sana. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to y need to.</i></p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones y sugerencias. Verbos modales como <i>shouldy</i> expresiones como <i>Would you like...? How/What about...? Why not? That's a good idea...</i></p>
--	--	---	--	--	---	--

Section B: The Amazing Body						
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  Léxico de uso común: el cuerpo humano.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	<b>Parts of the body (St. pp. 68 y 122) (Wb. p. 46)</b> Extrayendo información general y específica de un texto sobre un juego de preguntas acerca del cuerpo humano. Resolviendo las preguntas y escuchando un audio para comprobar nuestras respuestas. Aprendiendo a pronunciar /ai/ e /i:/ <b>Modals: can, could, be able to, may, might (St. pp. 69, 132 y 133) (Wb. pp. 46 y 105 a 107)</b> Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre verbos modales. Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando los verbos modales en variedad de contextos.	2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.  14. Expresarla opinión, la habilidad y la posibilidad. Verbos modales como <i>can, could, be able to, may, might</i> .

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar especulaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al funcionamiento de nuestro cerebro. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Listening. A museum tour. (St. pp. 70, 71, 119 y 120)</b> <b>(Wb. pp. 46 y 47)</b> Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que un guía de un museo da explicaciones a un grupo de estudiantes <b>Reading. Information cards.</b> Extrayendo información de tres textos breves escritos: unas tarjetas informativas acerca del funcionamiento del nuestro cerebro. <b>Speaking. Speculating.</b> Especulando sobre varias una fotografía en común con toda la clase para comprender la manera de hacerla actividad (fotografía p. 71) <b>Time to Network. Speculations about a picture.</b> Estableciendo un diálogo con un compañero (fotografías pp. 119 y 120). Poniendo en práctica los verbos modales aprendidos.</p>	<p>2. Describir personas, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Expresiones como <i>suddenly, as soon as, after a while, eventually...</i> 6. Intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 14. Expresar la posibilidad. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i> Verbos modales como <i>may, might.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> 17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so...</i></p>
---	--	---	--	--	--	---

Section C: Super Powers						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Adjectives (St. p. 72) (Wb. p. 48).</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una serie de citas de personajes famosos).</p> <p>Analizando los adjetivos que aparecen en los textos y otros que ya sabemos.</p> <p>Clasificándolos en positivos y negativos.</p> <p>Hablando sobre qué adjetivos describen mejor a personas que conocemos.</p> <p><b>Reading a letter to the editor (St. p. 73)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto de longitud media en el que se realiza una crítica sobre un artículo publicado sobre el personaje de Wonder Woman.</p> <p><b>Listening. A Conversation.</b></p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre una película.</p>	<p>2. Describir personas: adjetivos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>14. Expresar la opinión.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	<b>Comparison of adverbs (St. pp. 74, &amp; 133) (Wb. p. 48, 49 y 107)</b> Analizando el uso de la comparación utilizando adverbios. Practicando lo aprendido en contexto. <b>Speaking. Talking about yourself. Life Skills Video. A Job Interview. (St.pp. 75 y 123)(Wb.p.49)</b> Extrayendo información de un video sobre una entrevista de trabajo. Your turn. Preparando una entrevista personal de trabajo. <b>Writing. A description of a character (St. pp. 76 y 77) (Wb. pp. 50, 51 y 114)</b> Analizando la estructura y finalidad de una descripción de un personaje: Batman. Extrayendo información del texto. Practicando los conectores en contexto. <b>Time to Network. A description of a character.</b> Escribiendo nuestra propia descripción de un personaje.	2. Describir personas: adjetivos. 3. Comparar personas, objetos o situaciones: adverbios. 4. Situar eventos en el tiempo. 14. Expresar la opinión. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i>
--	---	---	---	--	---	---



Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Collaborative Project: A Trivia Game. (St. p. 153)</b></p> <p>Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc.</p> <p>Uniendo las preguntas y las respuestas.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Jugando a los juegos creados.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos y adverbios positivos, comparativos y superlativos.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i></p> <p>14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4		CCL 4	C			
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas:		
		CP 1	E	expresar argumentaciones.		
		CP 2	F			
		CP 3	G	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		STEM 1	H			
		CD 1	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 3	M	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CC2	N	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CC3	Ñ	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CC4		B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CCEC1		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CCEC2		C. <u>Interculturalidad.</u>		
				Interés en realización de intercambios comunicativos.		
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad.			

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.</p> <p>Apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.</p>	<p><b>Culture Quiz. Multicultural Food in Britain (St. p. 145)</b></p> <p><b>Video. Food Around the World.</b></p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre comida internacional.</p> <p>Realizando un text sobre comidas en distintos países de Europa.</p> <p><b>Summary. Review 2. Progress and Standards Check. (St. pp. 78 a 81) (Wb. pp. 52 a 55)</b></p> <p><b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</b></p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>La elección de un restaurante.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B			
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1				

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.</p>	<p><b>Literature:</b> <b>Silas Marner. Part 2 (St. p. 82)</b></p> <p><b>Video: Life with Eppie.</b></p> <p>Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot.</p> <p>Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra.</p> <p>Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo.</p> <p><b>Your Turn.</b></p> <p>Realizando una exposición breve y razonada acerca de cómo Eppie ayuda a Silas.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos.</p> <p>14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	---

**MODULE 5: ON THE DARK SIDE**

**Section A: Scary Entertainment**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	Objetivos de etapa	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y videos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos	<b>Verbs (St. pp. 84, 85, 86 y 134)</b>  <b>(Wb. p. 56, 57 y 107)</b>  Extrayendo información esencial de un texto en que se muestran seis posibles respuestas a una pregunta que se plantea en una revista para adolescentes sobre una situación que provoca terror.  Observando seis fotografías y escribiendo un pie de foto.  <b>Grammar.</b> <b>Gerunds and infinitives.</b>  Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre infinitivos y gerundios. Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando esas formas verbales en variedad de contextos. <b>Slideshow.</b> <b>Monsters.</b> Comprendiendo una presentación	2. Describir fenómenos y acontecimientos.  6. Pedir e intercambiar información.  <i>Yes/no questions &amp; wh- questions.</i>  15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (diagramas).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativo.</p>	<p><b>Listening.</b> <b>A conversation. (St. p. 87) (Wb. pp. 56 y 57)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral (una conversación) sobre las bandas sonoras de películas de terror.</p> <p><b>Speaking. Talking about entertainment.</b> Utilizando el esquema de la conversación anterior para crear una con un compañero en la que hablemos sobre la actividad más terrorífica que hemos hecho. Analizando un diagrama que presenta los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento de terror.</p> <p><b>Time to Network. A survey about scary entertainment.</b> Realizando nuestra propia encuesta en clase acerca del mismo tema. Preparando unos diagramas que presenten los resultados de nuestra encuesta y presentándolos a nuestros compañeros.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--	--	---	--	--	---	---

Section B: Crime Time						
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Metalenguaje.	<b>Crime (St. pp. 88, 89, 134 y 135) (Wb. p. 58 y 108)</b> Leyendo tres anuncios breves sobre opciones de entretenimiento relacionadas con el mundo del crimen y extrayendo información general y específica de ellos. Practicando vocabulario sobre crimen en contexto. <b>Listening. Making plans.</b> Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre una actividad que desean hacer. <b>Grammar. Relative pronouns.</b> Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de los pronombres de relativo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando lo aprendido en distintos contextos orales y escritos.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el entretenimiento relacionado con el mundo del crimen. Uso de los pronombres de relativo para realizar descripciones y definiciones. 4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i> . 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i> .  15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i> , añadir información: <i>also, in addition y moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre un crimen. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo del crimen. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading a magazine article.</b> <b>(St. p. 90, 91, 119, 120 y 123)</b> <b>(Wb. pp. 58 y 59)</b> Extrayendo información general específica de un artículo periodístico de extensión media sobre un caso criminal extraordinario. <b>Speaking.</b> <b>Reporting a crime.</b> Desarrollando estrategias para la comprensión utilizando apoyo visual, relacionando una serie de fotografías con sus pies de foto. Analizando los patrones de entonación en las preguntas. Slideshow: Law and Order. Extrayendo información específica de una presentación sobre la ley y el orden. <b>Time to Network.</b> <b>Captions.</b> Escribir nuestros propios pies de foto utilizando pronombres de relativo. Comparando lo que hemos escrito con el trabajo de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: informar sobre un crimen. 4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i>. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i>. 15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i>, añadir información: <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p>
---	---	--	--	---	--	--

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<b>Reading an itinerary</b> <b>(St. p. 94)</b>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>There is/ there are, variedad de tiempos verbales.</p> <p>5. Situar lugares en el espacio.</p> <p>There is/ there are, there was/ there were, etc.</p> <p>10. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> y también <i>both... and, neither... nor, either... or.</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B		Extrayendo información de un texto sobre un itinerario de un viaje.	
Comp. esp. 6		CCL 4	C		<b>Speaking.</b> <b>Reporting on a trip. (St. p. 95) (Wb. pp.60-61)</b>	
CCL 5		D	<b>Life Skills</b> <b>Video: Back from Holiday.</b>			
CP 1		E	Extrayendo información de una conversación sobre vacaciones.			
CP 2		F	<b>Your turn.</b>			
CP 3		G	Reproduciendo o una conversación similar.			
STEM 1		H	<b>Writing a description of a place (St. pp. 96 y 97) (Wb. pp. 62, 63 y 114)</b>			
CD 1		I	Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una descripción de un lugar y analizando su estructura.			
CD 2		J	<b>Time to Network. A description of a place.</b>			
CD 3		K	Escribiendo una descripción.			
CPSAA 3		L				
CPSAA 5		M				
CE 1		N				
CE 3		Ñ				



Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Collaborative Project: An itinerary (St. p. 154)</b></p> <p>Extrayendo información específica y analizando un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un itinerario turístico online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"</p>	<p>1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos y lugares en el espacio.</p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i></p> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Futuro simple, be going to, present continuous con significado de futuro.</p>
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar arguments.		
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
	CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.			
	CC3	Ñ				
	CC4					
	CCEC1					
	CCEC2					

**Section C: Dark Tourism**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos, lugares, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, expresar sugerencias, etc..</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: turismo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Travel (St. p. 92, 93 y 123) (Wb. p. 60 y 108).</b></p> <p>Extrayendo información de textos escritos sobre viajes. Clasificando vocabulario.</p> <p>Prestando atención a expresiones y sonidos confusos.</p> <p><b>Grammar. Defining relative clauses.</b></p> <p>Analizando las <i>defining relative clauses</i>. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido Practicando sus usos en distintos contextos.</p> <p><b>Listening. A phone conversation</b></p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre destinos turísticos.</p> <p>Hablando sobre nuestras vacaciones soñadas.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el turismo. Uso de los pronombres de relativo para realizar descripciones y definiciones.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: destinos turísticos.</p> <p>9- Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como <i>It's fun + -ing, I enjoy + -ing, I dislike + -ing...</i> etc.</p>

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Culture Quiz. Traveling. (St. p. 146)</b></p> <p><b>Video. Being a Tourist.</b></p> <p>Extrayendo información de un video sobre el turismo.</p> <p>Leyendo un pequeño texto acerca de curiosidades sobre la torre Eiffel.</p> <p>Identificando lugares turísticos alrededor del mundo.</p> <p><b>Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 98) (Wb. pp. 64 a 67) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</b></p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: pedir información sobre viajes.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.		
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
	CE 3		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			
	CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>			
			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

**MODULE 6: MATERIAL WORLD**
**Section A: Looking Good**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Fashion (St. pp. 100, 101, 102, 136 y 137) (Wb. p. 68, 108 y 109)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de una serie de entradas a un foro de internet sobre el tema de la ropa.</p> <p>Clasificando el vocabulario (prendas de ropa y accesorios).</p> <p><b>Speaking. Describing clothing.</b></p> <p>Hablando sobre nuestros hábitos en la vestimenta.</p> <p><b>Grammar. Reported statements.</b></p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre el estilo indirecto. Presentando oralmente la información. Utilizándolo en variedad de contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir objetos.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la ropa y los hábitos de vestimenta.</p> <p><i>Yes/no questions &amp; wh-questions.</i></p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados: el estilo indirecto.</p> <p>15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p> <p>16. Expresar condiciones.</p>

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos ala experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	<b>Reading: Stay Fashionable and Healthy. (St. pp. 102-103) (Wb. p. 69)</b> Extrayendo información detallada de un texto escrito donde se dan consejos para mantenerse saludable y a la moda. Expresando por escrito nuestra opinión acerca de distintos temas relacionados con la moda y la salud. Slideshow: Clothes. Extrayendo información de una presentación en la que se habla sobre ropa. <b>Time to Network. Posts for an Internet forum.</b> Comentando oralmente nuestras opiniones con nuestros compañeros. Haciendo un resumen de las opiniones escuchadas. Escribiendo una entrada a un foro en internet sobre el tema de la moda en el que utilizemos estilo indirecto para incluir las opiniones que hemos recopilado.	2. Describir objetos: la ropa y los hábitos de vestimenta.
Comp. Esp. 2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.	CCL 2	B			9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i>
Comp. Esp. 4	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	CCL 3	C			10. Describir situaciones presentes. Hechos. Presente Simple.
Comp. Esp. 5	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 4	D			11. Narrar acontecimientos pasados. La moda en el pasado: el pasado simple y el estilo indirecto.
Comp. Esp. 6	4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 5	E			14. Expresar la opinión y el consejo. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>
	5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	CP 1	F			Verbos modales como <i>can/could, may/might, should.</i>
	6.2. Valorar la diversidad cultural.	CP 2	G			
		CP 3	H			
		STEM 1	I			
		CD 1	J			
		CD 2	K			
		CD 3	L			
		CPSAA 1	M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

**Section B: Fads and Trends**

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar objetos en el espacio.  Léxico de uso común relativo a la vida cotidiana, lugares y entornos, moda, etc.  Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación de comunicación fallida.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa.  Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).  Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	<b>Verbs (St. pp. 104, 105, 123) (Wb. p. 70)</b>  Leyendo un anuncio en una página web y extrayendo información general y específica.  Relacionando el vocabulario que aparece en los textos con una serie de definiciones.  Reflexionando acerca de lo que son los phrasal verbs.  Uniendo palabras para formar colocaciones.  Pronunciando cognados (palabras que son similares en inglés y en español).  Conversando con un compañero sobre hechos de nuestra vida cotidiana utilizando el vocabulario aprendido.  <b>Listening. A conversation.</b>  Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre novedades en moda.  Slideshow. Fads.  Extrayendo información de una presentación sobre tendencias.	2. Describir objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: la moda. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la decoración de nuestra habitación, nuestras metas, nuestro tiempo de ocio, etc.  15. Expresar argumentaciones sencillas.
--	---	---	---	---	---	---

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre los resultados de una encuesta. Unidades lingüísticas de uso común: la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo de la moda. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas en estilo indirecto. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Speaking.</b> <b>Discussing fads and trends. (St. p. 106)</b> Extrayendo información general específica de un póster sobre tendencias de moda en el pasado. Analizando diagramas que muestran los resultados de una encuesta e infiriendo las preguntas que se formularon. Utilizando el estilo indirecto para describir los resultados de la encuesta. <b>Grammar.</b> <b>Reported questions (St. pp. 107 y 137) (Wb pp. 70, 71 y 108)</b> Analizando información sobre las preguntas en estilo indirecto. Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos. <b>Time to Network. A survey about fads.</b> Realizando una encuesta sobre tendencias de moda. Resumiendo, los resultados en estilo indirecto. Presentando la información al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: informar sobre los resultados de una encuesta. 4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto. 11. Narrar acontecimiento pasados. <i>Past simple / Past continuous</i> para hablar de tendencias de moda en el pasado.</p>
---	---	--	--	--	--	--

Section C: Going Shopping						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Shopping (St. pp. 108, 109 y 137) (Wb. p. 72 y 109).</b></p> <p>Extrayendo información de un texto escrito en el que se dan consejos compras.</p> <p>Practicando el vocabulario en contexto.</p> <p><b>Grammar. Reported orders, instructions, offers and suggestions.</b></p> <p>Usando el material analógico y digital de Burlington para analizar y presentar oralmente información sobre las órdenes, instrucciones, ofertas y sugerencias en estilo indirecto. Utilizando lo aprendido en diversos contextos.</p> <p><b>Listening. A radio programme.</b> Extrayendo información de un texto oral: un programa de radio en el que se dan consejos sobre hábitos de consumo.</p>	<p>2. Describir objetos, fenómenos y acontecimientos: las compras.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: las compras.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos Estilo indirecto.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados. El estilo indirecto.</p>



Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading a magazine article (St. p. 110)</b></p> <p>Extrayendo información de un artículo periodístico sobre compras como terapia.</p> <p><b>Speaking. Shopping for clothes. Life Skills Video. Online Shopping. (St. pp.111 y 123) (Wb. pp. 72 y 73)</b></p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre compras online.</p> <p>Pronunciandos, c, k, sh y ch.</p> <p><b>Your turn.</b></p> <p>Estableciendo una conversación similar a la del vídeo.</p> <p><b>Writing an email of complaint (St. pp. 111 y 113) (Wb. pp. 74, 75 y 114)</b></p> <p>Analizando contenido y estructura de un email de reclamación.</p> <p><b>Time to Network. An e-mail of complaint.</b></p> <p>Escribiendo nuestro email de reclamación.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple.</p> <p>5. Situar objetos en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. <i>How often do you go shopping?</i></p> <p>10. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pasado simple/ pasado continuo, expresión de tiempo: <i>ago, last month, last year, etc.</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B			
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
CD 3	K					
CPSAA 3	L					
CPSAA 5	M					
CE 1	N					
CE 3	Ñ					
CC 2						
CC 3						
CCEC 1						
CCEC 2						
CCEC 3						

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Collaborative Project: A Report about the Past (St. p.155)</b></p> <p>Extrayendo información específica y analizando un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un informe sobre modas en el pasado online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando, de manera oral, nuestro informe utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"</p>	<p>1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: el pasado simple.</p> <p>5. Situar objetos y lugares en el espacio.</p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i></p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p>
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4		CCL 4	C			
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CPSAA 3	M			
		CC2	N	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CC3	Ñ	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CC4		Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
	CCEC1		Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.			
	CCEC2		B. <u>Plurilingüismo.</u>			
			Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.			
			C. <u>Interculturalidad.</u>			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad.			

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Culture Quiz. Shopping. Video. Shopping Centre or High Street? (St. p. 147)</b></p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre en el que se comparan los centros comerciales con las tiendas tradicionales. Leyendo un breve texto en el que se explican datos curiosos sobre los centros comerciales. Realizando un cronograma con eventos relacionados con las compras en Internet.</p> <p><b>Summary. Review 3. Progress and Standards Check. (St. pp. 114 a 117) (Wb. pp. 76 a 79)</b></p> <p><b>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</b></p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: direcciones.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.		
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 2	I			
		CD 3	J	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
	CPSAA 5	N				
	CC 3	Ñ				
	CC 4		B. <u>Plurilingüismo.</u>			
	CE 3		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.			
	CCEC 1		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			
			C. <u>Interculturalidad.</u>			
			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.</p>	<p><b>Literature:</b> <b>Silas Marner.</b> <b>Part 3</b> <b>(St. p. 118)</b></p> <p><b>Video: The Truth.</b></p> <p>Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot.</p> <p>Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra.</p> <p>Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo.</p> <p><b>Your Turn.</b></p> <p>Realizando una exposición breve y razonada acerca de una frase que dice Eppie: "el dinero no compra la felicidad".</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información.</p> <p>14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i></p>
---	---	--	--	--	---	--

## 5.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos en 1º Bachillerato.

1º BACHILLERATO				
Contenidos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. Es capaz de resumir en sus propias palabras el contenido de un texto.</p> <p>1.1.2. Responde correctamente a preguntas concretas sobre un texto.</p> <p>1.1.3. Es capaz de localizar en el texto las palabras o frases que justifican su respuesta.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>1.2.1. Reconoce la intención y el tipo de texto (ensayo de opinión, <i>for and against</i>, ventajas y desventajas, literario, etc...)</p> <p>1.2.2. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las ideas expresadas por el autor de un texto de forma razonada y con argumentos claros.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto</p>	<p>1.3.1. Reconoce las partes en las que se compone un texto.</p> <p>1.3.2. Reconoce las palabras clave – linkers and connectors- que marcan la intención del texto (<i>in my opinión, however, on the one hand...</i>)</p> <p>1.3.3. Es capaz de deducir el significado de vocabulario desconocido por el contexto</p>

<p>argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p>	<p>o a través de las normas de derivación de palabras.</p> <p>2.1.1. Se expresa con claridad oralmente, pronunciando correctamente las palabras y utilizando la entonación y ritmo propios del idioma.</p> <p>2.1.2. Cuando habla el público en inglés, sigue un orden lógico en la argumentación de ideas.</p> <p>2.1.3. Utiliza un lenguaje corporal acorde con el mensaje que trasmite, mantiene el contacto visual con la audiencia y es capaz de mantener su interés.</p> <p>2.2.1. Redacta textos originales – sin plagiar ni copiar directamente de otras fuentes- de 100 a 120 palabras de longitud en los que expresa las ideas de forma coherente y lógica siguiendo la estructura adecuada según el tipo de texto, utilizando vocabulario y estructuras morfo-sintácticas adecuadas al nivel de 1ºBachillerato sin cometer errores que dificulten su comprensión.</p> <p>2.2.2. Hace presentaciones orales de entre 3 y 5 minutos de longitud sobre temas de interés público adaptados al nivel del alumno en los que defiende, presenta o rebate ideas justificando sus argumentos de forma lógica</p>
--	--	---	---	--

<p>profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos:</p>			<p>propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>y coherente y respetando las opiniones de los demás.</p>
	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>2.3.1. Busca y selecciona información en medios diversos físicos y digitales, utilizando estrategias de filtrado y contrastándola.</p> <p>2.3.2. Registra y organiza la información encontrada de forma ordenada y clara utilizando esquemas, mapas mentales y otras estrategias similares.</p> <p>2.3.3. Crea y edita documentos de texto, presentaciones multimedia y/o orales con sentido estético, organizados de forma clara y revisados, adaptados a una audiencia o lectores concretos utilizando la información encontrada en diversas fuentes pero evitando el plagio.</p>
			<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e</p>	<p>3.1.1. Utiliza las estrategias y los recursos lingüísticos, paratextuales o paralingüísticos propios de la interacción oral en situaciones de comunicación habituales o menos habituales de forma autónoma.</p> <p>3.1.2. Pronuncia los enunciados de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se comentan errores que no interfieren con la comunicación.</p> <p>3.1.3. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva del nivel educativo, filtrando y compartiendo información, respetando las normas de cortesía .</p>

<p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:</p> <p>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás</p>			<p>interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>			
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.2.1 Identifica estrategias de comprensión en textos orales aplicando técnicas de escucha activa tales como hacer preguntas para conectar con las ideas de otros, mostrar empatía, no realizar juicios de valor, parafrasear o resumir para clarificar.</p> <p>3.2.2 Incorpora con sentido crítico las fórmulas sociales y de tratamiento propias de las relaciones cotidianas y de otras costumbres y tradiciones, en situaciones formales e informales, mostrando actitudes inclusivas.</p>		
			<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Detecta, con sentido crítico, los aspectos y los contrastes socioculturales y sociolingüísticos en los medios de comunicación y acontecimientos históricos, considerando la diversidad y las diferencias en el grupo desde una perspectiva inclusiva como un elemento enriquecedor.</p> <p>4.1.2. Reconoce y explica en sus propias palabras, sin copiar de la fuente original, las diferencias culturales que pueden aparecer expresadas en un texto oral o escrito.</p> <p>4.1.3. Expresa sus opiniones acerca de las costumbres y hábitos de otras culturas de forma respetuosa sin hacer juicios de valor, valorando las diferencias como algo enriquecedor y sin caer en estereotipos.</p>
					<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a</p>	<p>4.2.1. Se esfuerza en colaborar para resolver problemas en las interacciones orales facilitando la comprensión al interlocutor, repitiendo si hace falta y mostrando una actitud positiva y colaborativa para resolver con éxito la situación</p>



<p>lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de</p>			<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>comunicativa.</p> <p>4.2.2 Explica y aclara conceptos e ideas a sus interlocutores aplicando técnicas como la repetición, el uso de sinónimos, sus conocimientos sobre otras culturas o el parafraseo para facilitar la comprensión.</p> <p>4.2.3. Colabora en la organización de un equipo de trabajo asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad para conseguir metas comunes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1. Reconoce y explica las similitudes y diferencias entre las estructuras gramaticales del español y el inglés, así como sus usos.</p> <p>5.1.2. Reconoce ejemplos comunes de “falsos amigos” entre el léxico del inglés y explica su significado.</p>
			<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1. Utiliza de forma autónoma estrategias para mejorar su conocimiento del idioma tales como: diccionarios, esquemas, video-tutoriales, recursos web, etc...</p> <p>5.2.2. Muestra curiosidad e interés en aprender y pide ayuda al profesor o a sus compañeros cuando necesita aclarar o ampliar algún concepto.</p> <p>5.2.3. Planifica tareas o proyectos del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos.</p>
		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,</p>	<p>5.3.1. Lleva un registro de los resultados de las listas de verificación o rúbricas de autoevaluación al final de cada situación/unidad de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Colabora activamente en actividades de evaluación y coevaluación mostrando interés.</p> <p>5.3.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización</p>	

<p>enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>5.3.4. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas y proyectos individuales y colectivos.</p>
			<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Incorpora las fórmulas sociales y de tratamiento propias de las relaciones cotidianas y de otras costumbres y tradiciones en situaciones formales e informales, mostrando actitudes inclusivas.</p> <p>6.1.2. Incorpora a la producción y a la interacción convenciones sociales propias de costumbres y tradiciones específicas de otras culturas, mostrando actitudes inclusivas.</p> <p>6.1.3. Actúa de forma respetuosa y empática en contextos comunicativos interculturales, mostrándose tolerante hacia las diferentes formas de pensar o actuar, sin prejuizar.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6.2.1. Muestra interés y curiosidad por aprender sobre hechos históricos, artísticos y literarios, costumbres y temas de actualidad relacionados con la cultura anglosajona en particular y otros países del mundo.</p> <p>6.2.2. Expresa sus opiniones acerca de las diferencias culturales sin tratar de imponer y respetando las creencias, opiniones y tradiciones de los otros.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>6.3.1. Busca información para la elaboración de tareas y proyectos relacionados con la lengua, la cultura, la historia y otros</p>

			<p>y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>aspectos del mundo anglosajón, contrastándola y asegurándose de su veracidad a través de diferentes medios.</p> <p>6.3.2. Utiliza esa información para producir informes asociados a situaciones específicas de aprendizaje en las que se muestran los valores literarios, culturales o artísticos de otros países.</p> <p>6.3.3. Trabaja, de forma individual o colectiva, mostrando interés y compromiso, en tareas para promover valores ecosociales y democráticos en el contexto de situaciones específicas de aprendizaje.</p> <p>6.3.4. Muestra interés y compromiso al realizar tareas relacionadas con la promoción de los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	--	--

## 6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

Los contenidos de carácter transversal se pueden definir como el conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años, en relación con los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos, la salud, el medio ambiente, el consumo, la seguridad vial, el ejercicio físico, las tecnologías de la información y la comunicación y el emprendimiento.

En la materia de inglés se trabajan a diario la mayoría de los elementos transversales mencionados arriba dado el carácter eminentemente comunicativo y versátil de la materia en cuanto a los tópicos a tratar.

La comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita, son trabajadas en todos los cursos y a lo largo de todo el temario.

La comunicación audiovisual y la competencia digital, de especial importancia hoy en día debido a su impacto en nuestra sociedad, se trabajan a diario en la materia. La mayoría de las clases se imparten en aulas con pizarra digital y acceso a internet, lo cual permite acceder a numerosos recursos digitales y aplicaciones. Todos los libros de texto contienen una versión digital, con la cual se puede acceder a materiales como videos o animaciones. Además, algunos libros cuentan con un acceso a aplicaciones online específicas para trabajar vocabulario, gramática o aspectos culturales. Además, Se podrán desarrollar actividades de concienciación sobre todos estos temas aprovechando la celebración de determinadas fechas conmemorativas como por ejemplo:

- 21 de septiembre: día internacional de la paz
- 26 de septiembre: día europeo de las lenguas
- 16 de octubre: día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: día internacional para la erradicación de la pobreza
- 16 de noviembre: día internacional para la tolerancia

- 20 de noviembre: día universal del niño
- 25 de noviembre: día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer
- 3 de diciembre: día internacional de las personas con discapacidad
- 6 de diciembre: día de la Constitución Española
- 10 de diciembre: día internacional de los derechos de los animales
- 30 de enero: día mundial de la no violencia y la paz
- 8 de marzo: día internacional de la mujer trabajadora
- 15 de marzo: día mundial de los derechos del consumidor
- 21 de marzo: día forestal mundial
- 21 de marzo: día internacional contra el racismo
- 22 de marzo: día mundial del agua
- 7 de abril día: mundial de la salud
- 23 de abril: día de la Comunidad de Castilla y León
- 1 de mayo: día mundial del trabajo
- 9 de mayo: día de Europa
- 31 de mayo: día mundial sin tabaco
- 5 de junio: día mundial del medio ambiente

En relación con los temas transversales, cabe destacar que Nuestro Centro fue reconocido en el curso 2019-2020 como **Centro Referente en Educación en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global por UNICEF**. Entre los objetivos marcados en el proyecto está la incorporación del conocimiento de dichos derechos y la implantación de esta educación en la programación didáctica como un eje vertebrador en la enseñanza integral del alumno. Desde nuestro Departamento se han venido trabajando estos conceptos a lo largo de su trayectoria educativa con diversas actividades, ahora se deja reflejado de una manera escrita los ámbitos en los que vamos a trabajar dicha Educación, siguiendo los cuatro principios básicos en los que se basa:

#### 1.- CONOCIMIENTO:

- a) Promover en el alumnado el reconocimiento de sí mismos y de los demás como personas con dignidad: con derechos y responsabilidades.
- b) Comprometerse con el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de la infancia hasta el máximo de sus posibilidades.
- c) Promover la formación de ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo.

#### 2.- PARTICIPACIÓN:

- a) Promover que los adolescentes disfruten activamente de la libertad de información, expresión y participación.
- b) Promover el derecho de la infancia a disfrutar del juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar en la vida cultural y las artes y el medioambiente.

#### 3.-PROTECCIÓN:

- a) Adoptar medidas normativas, organizativas y educativas necesarias para garantizar la protección frente al maltrato, las humillaciones y los abusos sexuales, previniendo los riesgos de perjuicios físicos o mentales de cualquier tipo. Así mismo, promover el conocimiento de

la infancia de los riesgos presentes en su entorno y fomentar el desarrollo de medidas de autoprotección.

- b) Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier índole.

## **7.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

### **7.1. Principios metodológicos.**

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de cada grupo así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

## 7.2. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

De manera general, podemos indicar que, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será **proactivo y participativo**, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente **diversidad** en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El principal objetivo es la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. Trataremos por tanto de rentabilizar al máximo el tiempo en que los alumnos están expuestos a la lengua inglesa, no solo en clase mientras escuchan a la profesora, sino también fuera del aula proporcionándoles materiales que les expongan a diferentes acentos y formatos (videos, audios, canciones, native speakers, etc...) para mejorar así las destrezas de comprensión oral.

Dentro de la metodología que seguimos en la asignatura de inglés cabe destacar la importancia del principio de 'andamiaje' o scaffolding, en el que se intenta potenciar que los alumnos aprendan nuevos contenidos apoyándose en contenidos previos para así conseguir **un aprendizaje significativo** en el que todos los elementos están interrelacionados. El rol del docente es fundamental a la hora de presentarlos contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

Los contenidos de tipo gramatical estarán al servicio de la comunicación y sus cuatro destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo se pueden utilizar los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Es fundamental también fomentar y premiar la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales en inglés a través del refuerzo positivo para que vayan perdiendo el miedo a hablar en público. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la

comunicación.

Nuestro departamento apuesta por un **enfoque comunicativo** en la metodología, tratando de que el alumnado utilice el inglés de forma habitual como medio de comunicación en el aula y, por tanto, las actividades que se diseñan tienen por objeto que el alumno ponga en práctica las cuatro destrezas: hablar, escribir, leer y escuchar. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas han de ser documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Trataremos en la medida de lo posible de facilitar la interacción del alumnado con estudiantes nativos a través de plataformas educativas o aplicaciones como por ejemplo eTwinning (versiones modernas de los antiguos “penpals”) que suponen un aliciente más para los alumnos al tratarse de interacciones reales, que pueden trasladarse del formato escrito al oral de forma fácil gracias a estos recursos tecnológicos.

La **autoevaluación, la coevaluación y el aprendizaje autónomo** también forman parte esencial de nuestros fundamentos metodológicos. Para desarrollar su autonomía e iniciativa personal es necesario que los alumnos busquen ellos solos soluciones a los problemas que se les presenten. El profesor ha de servir de guía al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no debe convertirse en un simple traductor. Los alumnos deben experimentar con el idioma sin miedo a equivocarse para poder así aprender de sus propios errores y para ello es fundamental el trabajo autónomo fuera del aula.

**Las nuevas tecnologías** hoy en día suponen un gran aliado también en el aprendizaje de idiomas ya que permiten la creación y utilización de actividades muy motivadoras para el alumnado y fáciles de usar, desde juegos interactivos, cuestionarios, diccionarios online hasta webs con millones de recursos online para practicar con videos o audios de hablantes nativos. La plataforma Teams, en este sentido, tendrá un papel protagonista en nuestras aulas, ya que desde el confinamiento provocado por la crisis sanitaria del COVID19, nuestros alumnos ya han venido familiarizándose con ella. A través de esta plataforma, los profesores podemos compartir cuestionarios autoevaluables, juegos interactivos, claves de respuestas para que los alumnos se autocorrijan, así como resolver dudas individuales a través del chat o generales a través del panel de publicaciones que no hayan podido resolverse en el tiempo de clase.

### **7.3. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de



trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## **8. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las **situaciones de aprendizaje** como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Inglés.

1º ESO		
1er trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. (St. p. 150)	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (St. p. 153)	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una invitación y un menú para una fiesta. (St. p. 155)

### Proyecto #1: Crear y publicar un póster digital sobre una persona famosa.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.

Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpretar el sentido global y la información	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales	CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	

	seguros. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCEC 2
--	--	--------

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- La competencia digital.</li> <li>- La educación emocional y en valores.</li> <li>- La creatividad.</li> <li>- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La formación estética.</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

## Proyecto #2: Crear y publicar una guía de programas de televisión.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

**Resumen:** En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión. Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea la página usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

### Proyecto #3: Crear una invitación y un menú para una fiesta.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se extrae información específica de unos textos modelo en los que se presenta una invitación y un menú para una fiesta.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia invitación y menú. Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un plan para la celebración de un evento online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington Books.

Se presenta nuestro plan informe utilizando la tarjeta modelo "cue card".

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 6.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera	CCL 5	D
			CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
CPSAA 3	N			
CC 2	Ñ			
CC 3				
CC 4				
CCEC 1				
CCEC 2				

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- La competencia digital.</li> <li>- La educación emocional y en valores.</li> <li>- La igualdad de género (a través de las modas y tendencias).</li> <li>- La creatividad.</li> <li>- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables).</li> <li>- La formación estética.</li> <li>- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.</p>	

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS 3º ESO		
1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (St. p. 150)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (St. p. 154)

Proyecto #1: Crear y publicar una página digital sobre cultura				
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<b>Resumen:</b> En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia página cultural. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página de cultura de manera tecnológica usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue cards).				
<b>Temporalización:</b> dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CC4	
			CCEC1	
			CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- La competencia digital.</li> <li>- La educación emocional y en valores.</li> <li>- La creatividad.</li> <li>- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La formación estética.</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> se relaciona con los contenidos de lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

## Proyecto #2: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

**Resumen:** En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.		CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar	CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F



	aclaraciones y explicaciones.	CP3	G
	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM1 CD1 CD2 CD3 CPSAA1	H I J K L
	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3 CC2 CC3 CC4 CCEC1	M N Ñ
	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narracontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- La competencia digital.</li> <li>- El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>- El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>- La educación emocional y en valores.</li> <li>- La igualdad de género.</li> <li>- La creatividad.</li> <li>- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La educación para la salud.</li> <li>- La formación estética.</li> <li>- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>

### Proyecto #3: Crear y publicar un itinerario de viajes online

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se extrae información específica y se analiza un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.

Se trabaja colaborativamente en para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un itinerario turístico online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue card).

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL5	D
			CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
CC2	N			
CC3	Ñ			
CC4				
CCEC1				
CCEC2				





CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- La competencia digital.</li> <li>- El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>- El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>- La educación emocional y en valores.</li> <li>- La creatividad.</li> <li>- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La formación estética.</li> <li>- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible).</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> se relaciona con los contenidos de geografía e historia, matemáticas (calculando los costes de la realización del itinerario, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización).</p>	

## 9 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo. De esta manera, se hará uso de los libros digitales en la medida de lo posible y de otras herramientas digitales que nos ayuden a presentar los contenidos de una manera más motivadora, como puede ser el uso de internet y diferentes aplicaciones móviles en el aula.

Durante este curso académico se seguirán utilizando los mismos libros de texto que el año anterior en la ESO y en Bachillerato, mientras que en 3º Diversificación hemos introducido los mismos métodos que en los grupos ordinarios del nivel pero en su formato “*Basic*”, tal y como se decidió el curso pasado.

Estos son los libros que utilizaremos este curso:

-  1º ESO: Network 1 (Student’s Book and Workbook). Ed. Burlington Books.
-  3º ESO: Network 3 (Student’s Book and Workbook). Ed. Burlington Books.
-  3º Diversificación: Network 3 (Basic Practice). Ed. Burlington Books.
-  1º Bachillerato: Living English 1 (Student’s book and workbook). Ed. Burlington Books.

Tanto en el Student’s Book como en el Workbook ponen a disposición de los alumnos una amplia gama de ejercicios para realizar tanto en clase como de forma individual en casa con los que podrá practicar las cuatro destrezas enumeradas ya anteriormente y que van en consonancia con el enfoque comunicativo de nuestra metodología.

Además, no solo proporcionan estos materiales en formato de papel sino que también ofrecen **material extra de carácter digital e interactivo**, de modo que las opciones para que el alumnado practique el idioma de forma individual son variadas y muy accesibles.

El *Teacher’s All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral.

Además el pack digital para el profesor incluye *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección.

## 10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

### 10.1. Plan de Fomento de la Lectura del Departamento de Inglés

El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias.

Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo de la política educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, y para ampliar el vocabulario.

En lo que se refiere a comprensión lectora, el objetivo final consistirá en que el alumno sea capaz de leer de forma autónoma los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita. Se insistirá en la capacidad de interpretar correctamente un texto, siendo capaces de inferir algunas palabras desconocidas a través del contexto, así como de extraer informaciones que no siempre aparecen de forma explícita.

Todos los libros de texto utilizados incluyen multitud de actividades relacionadas con la lectura en general y con la literatura en particular. En todas y cada una de las unidades didácticas de los métodos que utilizamos, la lectura y comprensión de textos ocupa un lugar fundamental. Los textos literarios, que aparecen específicamente en muchas de las unidades de nuestros manuales, presentan una magnífica oportunidad de practicar la comprensión escrita con textos de diferentes géneros y que tratan temas apropiados a la edad, nivel e intereses de los alumnos/as.

Pero además de estos extractos que nos proporcionan nuestros libros de texto, creemos necesario que nuestro alumnado se implique de lleno en el desarrollo del hábito lector, no solo en su lengua materna sino también en las lenguas extranjeras, para que aprendan a apreciar los matices que quedan encapsulados en las palabras de los autores cuando los leemos en su lengua materna y que irremediamente se desvanecen en las traducciones. Leer las obras literarias en versión original nos acerca aún más a sus autores, a su lengua y a su cultura y es importante que nuestros alumnos pierdan el miedo a enfrentarse a la literatura desde la misma lengua en que fue escrita, sin miedos y con una actitud positiva y de disfrute.

#### Listado de lecturas obligatorias del Departamento de Inglés:

CURSO	TÍTULO	EDITORIAL
1ºESO	2ª evaluación: <i>All About Britain</i> 3ª evaluación: <i>Fiction Express</i>	Burlington Activity Readers
3ºA, B y DIV	2ª evaluación: <i>A Midsummer Night's Dream</i> (versión dramatizada) 3ª evaluación: <b>Fiction Express</b>	Burlington Original Series
1ºBCI	1ª evaluación: <i>The Hound of the Baskervilles</i> 2ª evaluación: <i>Death on the Nile</i>	Black Cat Collection. Ed. Vicens Vives
1ºBHC	1ª evaluación: <i>The Phantom of the Opera</i> 2ª evaluación: <i>Death on the Nile</i>	Black Cat Collection. Ed. Vicens Vives

Este curso 2022-23, además de los tradicionales libros en papel, seguiremos haciendo uso de la oferta digital que nos proporciona la plataforma “**Fiction Express**”, patrocinada un curso más por el área de Fomento de la Lectura de la Dirección Provincial de Zamora, que permite a los alumnos leer en formato digital y de forma interactiva, puesto que se trata de libros “en vivo” que los autores van escribiendo a medida que reciben sugerencias de los lectores. Esperamos que este método suponga un aliciente más para motivar a los alumnos a acercarse a los libros.

Además de las citadas lecturas obligatorias, los alumnos siguen teniendo a su disposición las **revistas I Love English**, que pueden leer y consultar durante los recreos y que también son muy útiles como fuente de información para los diferentes proyectos y trabajos de nuestra materia o de cualquier otra.

Por otro lado, dentro de las actividades complementarias propuestas por nuestro departamento hemos incluido para este curso un **concurso de lectura en inglés** para animar a los alumnos a practicar la pronunciación y la lectura en la lengua extranjera, un taller de haikus en inglés en 1ºESO, la elaboración de un “**Spell Book**” para recopilar algunos de los conjuros más populares de la saga literaria de *Harry Potter* y un intercambio de **Christmas navideños** con alumnos de otros países dentro de un proyecto eTwinning.

## 11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

I.E.S. TIERRA DE CAMPOS de Villalpando

Curso 2022-2023

DEPARTAMENTO: INGLÉS

DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores/as responsables
<b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</b>				
Semana de inmersión lingüística en el CRIE de Almazán (Soria)	Depende del turno asignado por la organización	1ºESO		Dpto. de inglés
Viaje de inmersión lingüística a Ramsgate (Kent, Inglaterra) con estancia en familias locales. Una semana de duración.	Del 19 al 26 de noviembre	3º y 4º ESO		Dpto. de inglés
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>				
Harry Potter spellbook (compilación y explicación de los conjuros que aparecen en las novelas de Harry Potter)	Halloween (última semana de octubre)	Todos los cursos	Dpto. de Cultura Clásica y religión	Dpto. inglés
Christmas Cards (e-Twinning project)	2ª semana de diciembre	Todos los cursos	Dpto. de francés	Dpto. de inglés
Masterchef. Video-recipes. Contest	2ª evaluación	Todos los cursos	Cualquier otro departamento que quiera participar	Dpto inglés
Valentine's Day: Haikus and limericks contest	Febrero (2ª evaluación)	Todos los cursos		Departamento de inglés
Teatro en inglés (en Benavente o Zamora)	3ª evaluación	Todos los cursos		Departamento de inglés
Concurso de lectura en inglés or <i>Spelling Bee</i> Contest	3er trimestre	Todos los cursos		Departamento de inglés

- La realización de algunas actividades, especialmente del viaje de inmersión lingüística a UK, dependerá de que las autoridades educativas den su visto bueno y del número de alumnos interesados.
- A medida que avance el curso, se irán tomando las decisiones correspondientes en la realización de dichas actividades de acuerdo con las propuestas por otros departamentos y a la cantidad y fechas de actividades extraescolares y complementarias que tenga prevista cada curso.

## 12. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### 12.1 Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- **Continua:** permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- **Formativa:** para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la **retroalimentación**, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- **Integradora:** permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de técnicas e instrumentos **que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.**

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son:

- Los criterios de evaluación y sus indicadores de logro.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.



## 12.2. Técnicas e instrumentos de evaluación

Según el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, **las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación** deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, los docentes podrán enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

Atendiendo a su tipología, se diferencia entre

1. Procedimientos o técnicas de observación, las cuales permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado. Para este procedimiento se podrán usar instrumentos de evaluación como, por ejemplo la guía de observación, la escala de actitudes, la escala de observación, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente
2. Las técnicas de análisis del desempeño se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Aquí se incluyen el porfolio, proyectos, trabajos de investigación, el cuaderno del alumno, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.
3. Finalmente, las técnicas de análisis del rendimiento (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final e incluyen instrumentos como las pruebas orales (examen oral, exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o pruebas prácticas.

## 12.3. Los agentes evaluadores

De igual manera, nos serviremos de **tres agentes** distintos a la hora de evaluar: **la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación**, pudiendo utilizarlos de manera individual o conjunta en función de las características del contenido y/o el criterio a evaluar.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de *“Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado”* de la propuesta curricular del centro.

#### 12.4. Momentos de evaluación.

A continuación se muestra el calendario de evaluaciones para el curso 2022-23 según las fechas aprobadas por el claustro:

	ESO	1ºBachillerato
Evaluación inicial	5 de octubre	-
1ª Evaluación de seguimiento	19 y 20 de diciembre	
2ª Evaluación de seguimiento	27 y 28 de marzo	
3ª Evaluación de seguimiento (ESO)	Primera semana de junio	
Evaluación final en Bachillerato	principios de mayo	
Evaluación de alumnos con materias pendientes	principios de mayo	
Evaluación final en ESO / Evaluación extraordinaria en Bach	23-26 de junio	26-28 unio

#### 12.5. Cálculo de la calificación final de JUNIO.

Tal y como se recoge en la instrucción de 2 de febrero de 2023, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción, “los docentes calificarán los criterios de evaluación, así como las competencias clave, de las áreas, materias o ámbitos, mediante una escala numérica del cero al diez, en la que **se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco**.

Así mismo, dicha instrucción ordena que “de la calificación de los criterios de evaluación se obtendrán, para cada alumno, las calificaciones parciales y la calificación final de curso, de cada área, materia o ámbito y de cada competencia clave, en su caso.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

Teniendo estas directrices en cuenta, este Departamento ha decidido aplicar el siguiente proceso para el cálculo de la calificación final de los alumnos en la materia de Inglés:

Los porcentajes asignados a cada competencia específica se distribuirán de la siguiente manera:

Competencias Específicas del área de INGLÉS	Peso en la nota final de cada evaluación
CE.LEI.1. RECEPCIÓN	20%
CE.LEI.2. PRODUCCIÓN	20%
CE.LEI.3. INTERACCIÓN	15%
CE.LEI.4. MEDIACIÓN	15%
CE.LEI.5. PLURILINGÜISMO	15%
CE.LEI.6. INTERCULTURALISMO	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

- ✓ Para la evaluación de cada una de las seis competencias específicas, **se utilizará la media aritmética entre todos los criterios de evaluación** asociados a ellas y que ya se especificaron en el capítulo 5 de esta programación junto con sus indicadores de logro. De manera que si en 1ºESO, la Competencia Específica 1 se desglosa en 2 criterios de evaluación cada uno de ellos tendrá un peso del 50%, mientras que en 3º ESO y en 1º de Bachillerato serán tres criterios para la misma competencia con un peso del 33.3% cada uno.
- ✓ Si alguno de los criterios de evaluación asociados a una competencia no pudiera ser evaluado en una o varias evaluaciones por alguna razón, su peso se distribuirá entre los restantes asociados a esa misma competencia específica.
- ✓ La nota de la **convocatoria final ordinaria** se calculará siguiendo el criterio de **evaluación sumativa** aplicando los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	TOTAL
20%	30%	50%	100%

### 12.6. Criterios de calificación de la prueba extraordinaria de JUNIO.

Durante las dos semanas de clase comprendidas entre la 3ª evaluación de seguimiento y la evaluación final en la ESO y la evaluación final ordinaria y la extraordinaria en 1º Bachillerato, los alumnos que no hayan superado con éxito la asignatura realizarán **ejercicios de repaso y refuerzo** en el aula bajo la supervisión de su profesora habitual encaminados a superar una prueba de recuperación que tendrá lugar **a finales de junio** según el calendario de evaluación que establezca el centro.

Esta prueba será elaborada en junio por el profesor que imparta clase en cada grupo basándose en los contenidos y destrezas trabajados durante el curso, **pudiéndose eliminar aquellas partes y/o destrezas que el alumno haya superado con éxito a lo largo del curso** (libro de lectura, speaking, listening, writing or use of English), de manera que se facilite al alumno poder enfocarse esas dos semanas exclusivamente en aquellas destrezas u objetivos aún no completadas o superadas.

Los criterios de calificación a tener en cuenta en la evaluación final de recuperación son los siguientes:

<b>Examen de recuperación</b>	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera que un alumno ha superado la materia del curso en el que está cuando la suma de estos porcentajes es igual a superior a 5</li> </ul>
<b>Asistencia continuada, dedicación y esfuerzo durante el periodo de recuperación (10-23 junio)</b>	5%	
<b>Realización de tareas, trabajos y proyectos durante el mismo periodo</b>	5%	

Por otro lado, para los alumnos que superen las tres evaluaciones de seguimiento y/o la final, se elaborará un **plan de enriquecimiento curricular** para el periodo comprendido entre la tercera evaluación de seguimiento y la final (denominadas “final y extraordinaria” respectivamente en 1º Bachillerato). Este plan de enriquecimiento incluirá la elaboración de un proyecto, individual o colectivo, cuyas directrices serán informadas por el profesor de la materia llegado el momento.

La elaboración de este proyecto será valorado con hasta un punto sobre la nota final que ya hubiera alcanzado el alumno al aplicar los criterios de calificación descritos anteriormente.

### 12.7. Notas importantes respecto a los procesos de evaluación y calificación.

- ✓ No se corregirán pruebas, trabajos ni exámenes entregados a lapicero (debe usarse bolígrafo azul o negro), así como tampoco aquellos cuya caligrafía se considere ilegible por el profesor.
- ✓ Dispositivos móviles en los exámenes. No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas.
- ✓ Cualquier trabajo, redacción o tarea realizada mediante el uso de traductores, de terceras personas o copiada de cualquier otra fuente será calificada con un 0.
- ✓ Actuaciones en caso de fraude en los exámenes. En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (por ejemplo: colaborar con otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor), será calificado como SUSPENSO en dicha prueba. Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interno del Centro.

#### ✓ Mecanismos de recuperación dentro del sistema de evaluación continua.

En cada evaluación, los alumnos serán evaluados de todos los contenidos vistos desde principio de curso. Por ello, aprobar una evaluación supondrá la recuperación inmediata de la calificación negativa (si la hubiera) obtenida en la evaluación anterior pero teniendo en cuenta el peso porcentual de cada evaluación para calcular la nota final. De aquí se deriva que no haya exámenes de recuperación específicos durante el curso.

- ✓ A efectos de cálculo de la nota final, las evaluaciones o materias pendientes recuperadas mediante este mecanismo de evaluación continua serán calificadas con una nota de 5.

#### ✓ Actuaciones ante la no presentación de un alumno a un examen.

En los exámenes de carácter ordinario el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante (preferiblemente de carácter oficial) de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá estimar la posibilidad de que dicho alumno realice dicha prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso.
- Presentar un justificante (preferiblemente de carácter oficial), que será valorado por el departamento.

Los **exámenes de carácter extraordinario** son por su propia naturaleza pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por este motivo se convocan en fechas determinadas desde la Jefatura de Estudios y son anunciadas con la suficiente antelación y publicidad para que todo alumno

interesado pueda efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas por la convocatoria general.

✓ Imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua. Abandono de asignatura.

Para que un alumno pueda ser evaluado en las condiciones señaladas en el apartado anterior, éste no podrá abandonar la asignatura, considerando como abandono aquel que incurre en cualquiera de los supuestos recogidos en el apartado correspondiente del Reglamento de Régimen Interior de nuestro centro y que se resumen a continuación:

- ❖ Presenta en la materia un 25% de absentismo a lo largo del curso.
- ❖ No realizar las tareas o trabajos individuales encomendados por el profesor.
- ❖ No aporta el material solicitado para el desarrollo de las actividades de clase.
- ❖ No participa en las actividades de clase o tiene una actitud manifiestamente negativa.
- ❖ No demuestra interés por las pruebas de evaluación
- ❖ No se presenta a las pruebas o no entrega los trabajos requeridos para la evaluación de la materia.

En el caso de que un alumno pierda el derecho a la evaluación continua y, por tanto, los criterios de calificación anteriormente descritos no sean de aplicación, el profesor podrá exigir para la recuperación de la materia la entrega de todos o parte de los trabajos y actividades que el resto de alumnos sí han realizado a lo largo del curso en la fecha y forma que indique el profesor así como la realización de las pruebas correspondientes a la evaluación del curso en las condiciones que considere el profesor.

✓ Pérdida de la evaluación continua por causa mayor.

En el caso de que algún alumno se viera afectado por una situación que interfiera con la aplicación de los criterios de la evaluación continua, por ejemplo, una enfermedad de larga duración que le incapacite para seguir el desarrollo del curso presencial u online, el profesor valorará su evolución a lo largo del periodo en el que el alumno sí asistió a las clases y en función de ello decidirá su nota final.

### **13. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

#### **13.1. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Los **principios generales de actuación para la atención a la diversidad** son:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo. Dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.
- Accesibilidad universal y diseño para todos.
- Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.
- Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Como punto de partida, se tendrán en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

#### 1. La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en el punto inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

#### 2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

La selección de los temas incluidos en nuestros materiales curriculares abarca no sólo el punto de vista del profesor/a, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### 3. Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. El apéndice gramatical del Workbook, les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

### 4. Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se han incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Además, de entre las **medidas especializadas de atención a la diversidad**, desde el departamento de Inglés aportaremos las siguientes:

- Los libros de texto seleccionados, presentan una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Además, presentan los **ejercicios y exámenes graduados en niveles de dificultad** lo cual nos permite asignar a los alumnos aquel nivel que mejor se ajuste a sus capacidades.
- El *Teacher's Pack* además ofrece una gran cantidad de recursos extra imprimibles como son los "*Extra Practice*" para quienes necesiten reforzar los contenidos y los "*Extension worksheets*", con ejercicios de un nivel de dificultad mayor para aquellos alumnos que puedan o quieran aumentar el nivel. Además del **material fotocopiable**, la editorial ofrece a los alumnos una gran variedad de **actividades interactivas** a través del *Interactive Book*, que incluye ejercicios para practicar todas las destrezas y que pueden ser autoevaluados.
- Si aún así este material no se ajustara de la forma necesaria a las necesidades de algún alumno, nuestro departamento cuenta con multitud de **materiales adaptados** a todos los niveles. Además, hoy en día gracias a las nuevas tecnologías es muy fácil encontrar **actividades online** que fomenten la motivación de estos alumnos y se adapten a su nivel de competencia curricular.
- Cuando se realicen actividades en grupo o en parejas, trataremos de garantizar que todos los alumnos pueden participar en la medida de sus posibilidades incluyendo diferentes grados de dificultad o diferentes roles a desempeñar.
- Se potenciará y valorará positivamente el aprendizaje colaborativo y la disposición para trabajar en equipo independientemente de con quién tengan que trabajar, de manera que tanto los alumnos más aventajados como los menos tengan que esforzarse por aunar sus capacidades por el bien del grupo.



## 13.2. Planes específicos para el alumnado de la ESO que lo precise.

### 13.2.1. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior. Plan de refuerzo.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un **plan específico de refuerzo** y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

Este departamento entiende que el plan de refuerzo solo será necesario si el alumno que no promociona lo hace a causa de la no superación de los objetivos y la no adquisición de las competencias relacionados con la materia de inglés ya que puede darse el caso de alumnos que no promocionen pero a lo largo del curso hayan demostrado suficientemente haber alcanzado los objetivos de esta materia.

En el resto de los casos, para la elaboración de este plan en la materia de inglés se tendrán en cuenta y se especificarán en dicho informe personalizado qué contenidos y/o competencias específicas son los que el alumno no ha conseguido afianzar y por lo tanto deberán ser trabajadas en profundidad a lo largo del siguiente curso, sin perjuicio del resto de contenidos de la materia. El profesor podrá proporcionar al alumno material extra para trabajar esos contenidos específicos o adaptar el nivel de dificultad de las actividades y pruebas si fuera necesario.

### 13.2.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un **plan de recuperación** de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Considerando que la adquisición de la competencia lingüística en un idioma es un proceso acumulativo y que los contenidos y su temporalización a lo largo de la etapa están diseñados para continuar practicando y profundizando en los de los cursos y evaluaciones anteriores, tiene sentido que un alumno pueda superar los contenidos de un determinado nivel mediante la superación de los del curso presente. Y siguiendo estas consideraciones, este departamento contempla que un alumno puede recuperar la materia de inglés pendiente de cursos anteriores a través de los siguientes mecanismos:

- 1.- Aprobando cualquiera de las evaluaciones de seguimiento del curso en el que están matriculados.
- 2.- Aprobando la evaluación final del curso en el que están matriculados.
- 3.- Aprobando la **prueba extraordinaria** que se realizará en abril/ mayo del presente curso.

- En caso de que un alumno tenga pendientes más de un curso anterior, sólo tendrá que realizar

la del nivel superior.

- El profesor podrá proporcionar material de repaso al alumno para facilitarle la preparación de dichas pruebas. Dicho material tendrá carácter voluntario y no tendrá peso de la calificación de esta prueba extraordinaria a menos que el profesor correspondiente así lo considere.

Todos aquellos alumnos que tengan la materia pendiente del curso o cursos anteriores serán puntualmente informados a la mayor brevedad posible, de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas extraordinarias, así como también del resto de oportunidades de las que dispondrán para superar la asignatura pendiente.

El profesor que imparte docencia en cada grupo o nivel será el encargado del seguimiento de los alumnos con asignaturas pendientes en ese grupo así como de proporcionar el material de apoyo necesario, mientras que la elaboración de la prueba extraordinaria de abril/mayo correrá a cargo de todos los miembros del departamento quienes tendrán que ponerse de acuerdo en el diseño de un único examen por nivel.

### **13.2.3. Plan de enriquecimiento curricular**

De igual forma que algunos alumnos necesitan una atención individualizada debido a las dificultades que pueden encontrar en determinadas materias, también existen otros alumnos que necesitan un desafío extra para mantener la motivación ya que, por distintas razones, puede que los contenidos trabajados en el nivel en el que se encuentra matriculado estén por debajo de su nivel de competencia en la materia. Esto es cada vez más frecuente en las clases de idiomas puesto que es muy común hoy en día encontrarnos con alumnos de procedencia diversa cuyo idioma materno pueda ser el inglés, o alumnos que viajan frecuentemente al extranjero o practican el idioma por otros medios de manera autónoma de forma que su nivel de fluidez supera con creces la media de su grupo-clase y pueden llegar a aburrirse e incluso perder el interés en la materia.

Por un lado, para estos alumnos podrán ser diseñados planes de enriquecimiento curricular para el próximo curso en los que quede reflejado qué competencias específicas serán objeto de dicho plan, qué tipo de actividades se proponen para su enriquecimiento y de qué nivel de competencia tomando como referencia el Marco Común de Referencia de las Lenguas (A1-C2).

Por otro lado, como ya se ha mencionado en el apartado 12.6 de esta programación, también podrán ser objeto de dichos planes los alumnos que habiendo superado todas las evaluaciones de seguimiento a lo largo del curso, no tengan que presentarse a las pruebas de recuperación de junio. En su lugar, el profesor a cargo de cada grupo asignará un proyecto, individual o colaborativo, preferentemente adecuado a los intereses particulares de cada alumno y que podrá servir para aumentar en hasta un punto la nota media obtenida por el alumno tras aplicar los criterios de calificación establecidos en esta programación.

#### 14. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar y que siguen la distribución de los libros de texto utilizados en cada nivel: *Network* en 1º y 3º ESO, y *Living English 1* en 1ºBachillerato.

<b>CURSO</b>	<b>1ª Evaluación (15 septiembre – 22 diciembre)</b>	<b>2ª evaluación (10 enero – 30 marzo)</b>	<b>3ª evaluación (10 abril – 10 junio)</b>
<b>1º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test de diagnóstico</li><li>• Review Unit + Modules 1 and 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules 3 and 4</li><li>• Libro de lectura obligatoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules 5 and 6</li></ul>
<b>3º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test de diagnóstico</li><li>• Review Unit + units 1 and 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules 3 and 4</li><li>• Libro de lectura obligatoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules 5 and 6</li></ul>
<b>1ºBACH</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test de diagnóstico</li><li>• Unidad de introducción + units 1, 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades 3 y 4</li><li>• Libro de lectura obligatoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades 5 y 6</li></ul>

## 15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

### 15.1. Evaluación de la programación de aula.

Durante las reuniones de coordinación de los Departamentos, se revisarán como mínimo los siguientes puntos:

1. Temporalización de los contenidos, estándares y competencias básicas.
2. Coordinación grupos compartidos, apoyos, grupos flexibles, compensatoria, etc.
3. Actividades complementarias y extraescolares, si procede.

Y cuando proceda, pero como mínimo una vez al trimestre:

- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Seguimiento alumnos con pendientes.
- Seguimiento:
  - i. Propuestas de mejora del curso anterior hechas por el Departamento recogidas en la memoria final de curso.
  - ii. Propuesta de mejora recogidas en la evaluación cualitativa anterior.
- Seguimiento de los distintos planes del centro en los que participa el Departamento.

### 15.2. Evaluación de la práctica docente.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta (reuniones de departamento y CCPs y claustros)
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Cuestionarios

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

## 16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Actas de las reuniones de departamento.
- La siguiente rúbrica e indicadores de logro proporcionada por nuestro centro:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

### **Momentos en los que se realiza la evaluación:**

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

### **Personas que llevan a cabo la evaluación.**

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

## **17. REFERENCIAS AL GÉNERO.**

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



# DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Programación 2022-23

Cursos LOMCE  
2º ESO, 4º ESO y 2º Bachillerato

IES Tierra de Campos (Villalpando)  
[Dirección de correo electrónico]



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO NORMATIVO .....	4
3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2022-23 .....	5
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO .....	6
5. LAS COMPETENCIAS CLAVE Y SU DESCRIPCIÓN.....	7
5.1. Contribución del área de inglés a la adquisición de las distintas competencias.....	12
5.2. Indicadores de logro en la adquisición de las competencias.....	14
6. METODOLOGÍA y RECURSOS MATERIALES EN LA ESO Y PMAR.....	17
6.1 Metodología.....	17
6.2. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	19
7. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (*BÁSICOS) Y COMPETENCIAS EN LA E.S.O.....	19
7.1. 2º E.S.O y 1º PMAR .....	20
<b>7.2. 4º ESO .....</b>	<b>33</b>
9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN ESO Y PMAR.....	49
10. ELEMENTOS TRANSVERSALES EN LA ESO .....	49
11. EVALUACIÓN EN LA ESO Y PMAR.....	51
11.1 Procedimientos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	51
11.2. Criterios de calificación para la ESO y PMAR .....	53
11.3. Imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua. Abandono de asignatura. ....	54
11.4. Criterios de calificación de la prueba extraordinaria en ESO y PMAR.....	55
11.5 Plan de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.....	56
11.6. Justificación de faltas de asistencia a exámenes. ....	57
11.7 Reclamaciones de notas.....	57
12. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.....	57
13.METODOLOGÍA Y RECURSOS METODOLÓGICOS EN BACHILLERATO .....	58
13.1. Metodología.....	58
13.2. Materiales y recursos metodológicos .....	62
14. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (BÁSICOS*) Y COMPETENCIAS en BACHILLERATO. 63	63
14.1. 2º DE BACHILLERATO .....	64
15. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE BACHILLERATO .....	79
16. EVALUACIÓN EN BACHILLERATO. ....	79
16.1. Procedimientos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	79
16.2. Criterios de calificación para 2º BACHILLERATO .....	81
16.3 Pérdida de evaluación continua. Abandono de asignatura. ....	83
16.4 Prueba extraordinaria de recuperación.....	83
16.5 Plan de recuperación de la materia pendiente de 1º Bachillerato.....	84
16.6 Justificación de faltas de asistencia a exámenes. ....	85
16.7 Reclamaciones de notas.....	85
17 ELEMENTOS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO .....	85
18 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESO Y BACHILLERATO .....	87

19	MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDAD.....	87
18.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	90
19.	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	92
19.1.	Seguimiento de la programación didáctica .....	92
19.2.	Evaluación de la programación didáctica. ....	92

## 1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, ante la evidencia de los efectos globalizadores del mundo en que vivimos, se hace evidente que el aprendizaje de idiomas y el acercamiento a otras culturas es fundamental para sentirnos integrados en sociedad, para poder interactuar y para ampliar significativamente nuestras opciones de integración en un mercado laboral cada vez más complejo y competitivo. Está claro que hablar varios idiomas además nos convierte en personas más autónomas, capaces de desenvolvernos en diferentes situaciones de forma independiente, lo cual aporta confianza y seguridad en uno mismo. A la vez, el conocimiento de otras lenguas nos abre las puertas al conocimiento de otras culturas, enriqueciendo nuestra percepción del complejo tejido social que nos rodea, beneficiándonos de todas esas visiones caleidoscópicas que nos ofrece el multiculturalismo y convirtiéndonos así en personas más tolerantes, más empáticas, flexibles y más resilientes, capaces de amoldarnos a los cambios y a las circunstancias inesperadas que el carácter mudadizo del mundo actual nos pueda deparar, tal y como nos ha demostrado la reciente situación provocada por la pandemia del COVID19.

Otra realidad que nos apremia y que afecta directamente a nuestro alumnado es el creciente y, al parecer, imparable proceso de despoblación de las zonas rurales. Nuestro instituto se encuentra localizado precisamente en lo que comúnmente se denomina hoy en día “la España vaciada”, municipios que vienen perdiendo población desde hace décadas, especialmente población joven, lo cual desemboca inevitablemente en el envejecimiento de la escasa población que permanece, en la pérdida de servicios básicos, en la falta de oportunidades laborales fuera del ámbito de la agricultura y la ganadería, de oportunidades académicas y, por consiguiente, en el aislamiento social. La llegada de las nuevas tecnologías, especialmente de los móviles y el acceso generalizado a Internet, ha aminorado relativamente el impacto de este aislamiento social facilitando la interacción y la comunicación de personas desde puntos opuestos del planeta a través de las múltiples aplicaciones diseñadas a tal efecto. La reciente pandemia nos ha demostrado, entre otras cosas, la vulnerabilidad y las limitaciones de la ciencia, pero también la capacidad de las nuevas tecnologías de superarse a sí mismas y de ofrecer soluciones en tiempo récord para permitir que los seres humanos no pierdan la facultad que les diferencia de otros seres vivos y que no es otra que su capacidad de comunicación. Gracias a estos nuevos avances tecnológicos, las nuevas aplicaciones móviles y al uso de Internet, somos capaces de poder conocer y hacer amistad con personas de cualquier país o continente y comunicarnos con ellos de forma oral o escrita en tiempo real, lo cual de nuevo pone al aprendizaje de lenguas extranjeras en un lugar prominente dentro de la escala de valores en alza en el s.XXI.

Sin tratar de menospreciar ninguna otra lengua, hemos de reconocer que el inglés hoy día sigue siendo la lengua vehicular del mundo globalizado. El inglés es la lingua franca en campos tan dispares como el de los negocios, la medicina, la ciencia y la investigación, el turismo o las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, todos ellos sectores esenciales como motores de la economía y el desarrollo mundial y a los que gran parte de nuestro alumnado se querrán dedicar el día de mañana. Por lo tanto, resulta obvio que el aprendizaje de esta lengua deba ocupar un lugar preferente en el currículo tanto de la ESO como del Bachillerato y nuestra función como docentes debe centrarse en proporcionar a estos alumnos y alumnas una formación comprensiva en el

idioma basada en el desarrollo de las diferentes destrezas que se describen en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, que les permita en el futuro desenvolverse con soltura en diferentes situaciones tanto del ámbito personal como profesional en inglés.

El currículo de la lengua inglesa descrito en la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013) está diseñado con el objetivo de ayudar al alumnado de ambas etapas, ESO y Bachillerato, a desarrollar su competencia comunicativa en esta lengua, tanto de forma oral como escrita, e incluyendo contenidos tanto lingüísticos como culturales de manera que el alumno sea capaz de desenvolverse en situaciones de interacción reales. Para ello es necesario trabajar el currículo de manera holística, abarcando las diferentes destrezas: escuchar, leer, hablar y escribir, así como el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de la lengua inglesa. Fomentar el uso del inglés en el aula y propiciar situaciones que simulen actividades cotidianas contribuyen de forma muy significativa al aprendizaje del idioma puesto que, además de que permiten al alumno experimentar con él, aportan un elemento lúdico, motivador y socializador dentro del aula y, sobre todo, suponen una práctica activa que servirá al alumno para su uso en situaciones reales fuera del aula.

Siguiendo ese objetivo primordial de desarrollar la competencia comunicativa en inglés de nuestro alumnado, a lo largo de esta programación se detallan todos los contenidos, estándares de aprendizaje, metodología y criterios y mecanismos de evaluación que este departamento utilizará a lo largo del presente curso tanto para la ESO, para el Programa de Mejora del Rendimiento Académico, como de Bachillerato, así como las actividades de fomento de la lectura, medidas de atención a la diversidad y actividades extracurriculares, todos ellos elementos que configurarán y contribuirán al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés de este departamento.

## 2. MARCO NORMATIVO

La presente programación se ha desarrollado tomando como referencia la siguiente normativa:

- LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Cy L
- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de CyL

### 3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2022-23

En este curso escolar 2022-23 el departamento de inglés estará integrado por las siguientes profesoras:

- **Silvia Calvo Álvarez**, funcionaria de carrera con destino definitivo en el centro y quien ejercerá las funciones de jefa del departamento.
- **Soraya Vega Samartino**, funcionaria de carrera con destino definitivo en el centro.
- **Alicia Pérez Serrano**, profesora interina con vacante a media jornada (9 horas) adjudicada en el AIVI.

Los grupos de inglés se han repartido de la siguiente manera:

<b>NOMBRE: Silvia Calvo Álvarez</b>		
MATERIA	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	1º ESO	4
Inglés	3º ESO	3 + 3
Inglés	3º ESO desdoble DIVER	3
Inglés	4º ESO	3
Jefatura Departamento		3
	<b>TOTAL</b>	<b>19 horas lectivas</b>

<b>NOMBRE: Soraya Vega Samartino</b>		
MATERIA	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	2º ESO	3
ALE 1ºPMAR	2º ESO	3
Inglés	1 BACH	3 + 3
Inglés	2ºBACH	3 + 3
Tutoría	1ºBACH	1
	<b>TOTAL</b>	<b>19 horas lectivas</b>

<b>NOMBRE: Alicia Pérez Serrano</b>		
MATERIA: INGLÉS	CURSO Y GRUPO	HORAS
Inglés	1º ESO	4
Inglés	4º ESO	3
Tutoría	4º ESO B	2
	<b>TOTAL</b>	<b>2 horas lectivas</b>

Los miembros del Departamento nos reuniremos con carácter ordinario **los jueves lectivos de 11:40 a 12.30 horas de la mañana**. En esta reunión se llevará a cabo la coordinación necesaria para el buen funcionamiento de las clases de inglés en el centro y el estudio de cualquier circunstancia que afecte al cumplimiento y posible variación de la programación aquí presentada.

#### 4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la

sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 5. LAS COMPETENCIAS CLAVE Y SU DESCRIPCIÓN.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), pone el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias. Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

C1. Competencia lingüística **(CL)**

C2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología **(CMCT)**

C3. Competencia digital **(CD)**

C4. Aprender a aprender **(AA)**

C5. Competencias sociales y cívicas **(CSC)**

C6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **(SIEE)**

C7. Conciencia y expresiones culturales **(CEC)**

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? Brevemente y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno.

### **C1. Competencia lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

## **C2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto y requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.



Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de las vidas cotidianas, iguales que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar

datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social. Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

### **C3. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes

en los distintos soportes. Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

#### **C4. Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **C5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos,

así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también

incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

### **C6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

### **C7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión

de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

### 5.1. Contribución del área de inglés a la adquisición de las distintas competencias

#### ➤ **Competencia en comunicación lingüística**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los libros de texto elegidos presentan una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales. En el aprendizaje de la lengua extranjera los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión y expresión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

#### ➤ **Tratamiento de la información y competencia digital**

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Disponemos de medios materiales para desarrollar esta competencia y además tenemos a nuestro alcance una amplia variedad de material en soporte informático, por tanto el uso de las nuevas tecnologías será una constante en el desarrollo de nuestras clases. Desde el uso de dispositivos móviles para la realización de cuestionarios, websearches, realización de audios y videos para actividades orales, gamificación, etc... hasta el uso del libro digital o de plataformas educativas como Teams, las TICs son una herramienta más que combinadas con los materiales más tradicionales como el libro de texto u otros materiales en papel conforman el día a día en el aula de inglés.

#### ➤ **Competencia social y ciudadana**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural así como de socialización.

Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo a lo largo de todo el curso y cobran especial relevancia con el viaje de inmersión lingüística que proyectamos realizar con alumnado del centro.

Dentro del aula de inglés es habitual que se representen situaciones cotidianas basadas en distintas formas de socialización en el mundo anglosajón, que pueden variar ligeramente o significativamente dependiendo de la situación, de las formas de socialización españolas. Realizar estos "role plays" en clase ya supone una manera de desarrollar la competencia social y ciudadana en tanto en cuanto los alumnos deben aprender a usar mecanismos de interacción social basados en el respeto, la convivencia y la tolerancia para preparar las actividades. Si a esto añadimos el factor intercultural que le aporta hacerlo en otro idioma, el resultado cobra una dimensión y un beneficio añadido.

#### ➤ **Competencia cultural y artística**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Las diferentes actividades que comúnmente se realizan en la clase de inglés y los textos sobre los que trabajamos están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. El objetivo de la clase de inglés es que los alumnos hablen y, para ello, cualquier tema es válido. Entre ellos, como no, el arte y la cultura. Los textos y actividades que se incluyen en nuestros libros de texto normalmente incluyen una temática muy variada que permite al alumnado acercarse a conocer la obra de diferentes artistas del mundo anglosajón a través de su literatura, su música, sus pinturas, el diseño de sus ciudades y un largo etc.

#### • **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todos los niveles de esta etapa los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como por ejemplo la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método

a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros.

Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

## 5.2. Indicadores de logro en la adquisición de las competencias

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias, que incluimos en las plantillas correspondientes a cada curso, son los que indicamos a continuación:

### A. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL2. HABLAR
CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre

temas de interés personal y tareas de clase.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.
CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.
CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

### **B. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)**

<b>Indicadores</b>
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

### **C. Competencia digital (CD)**

CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
--

CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **D. Aprender a aprender (AA)**

AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.

AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.

AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

#### **E. Competencias sociales y cívicas (CSC)**

CSC1. Demuestra interés por otras culturas.

CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.

CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.

CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

#### **F. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**

SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.

SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

#### **G. Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.



CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

## 6. METODOLOGÍA y RECURSOS MATERIALES EN LA ESO Y PMAR

### 6.1 Metodología

De manera general, podemos indicar que, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será **proactivo y participativo**, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente **diversidad** en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El principal objetivo es la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. Trataremos por tanto de rentabilizar al máximo el tiempo en que los alumnos están expuestos a la lengua inglesa, no solo en clase mientras escuchan a la profesora, sino también fuera del aula proporcionándoles materiales que les expongan a diferentes acentos y formatos (videos, audios, canciones, native speakers, etc...) para mejorar así las destrezas de comprensión oral.

Dentro de la metodología que seguimos en la asignatura de inglés cabe destacar la importancia del principio de 'andamiaje' o scaffolding, en el que se intenta potenciar que los alumnos aprendan nuevos contenidos apoyándose en contenidos previos para así conseguir **un aprendizaje**

**significativo** en el que todos los elementos están interrelacionados. El rol del docente es fundamental a la hora de presentarlos contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

Los contenidos de tipo gramatical estarán al servicio de la comunicación y sus cuatro destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo se pueden utilizar los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Es fundamental también fomentar y premiar la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales en inglés a través del refuerzo positivo para que vayan perdiendo el miedo a hablar en público. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación.

Nuestro departamento apuesta por un **enfoque comunicativo** en la metodología, tratando de que el alumnado utilice el inglés de forma habitual como medio de comunicación en el aula y, por tanto, las actividades que se diseñan tienen por objeto que el alumno ponga en práctica las cuatro destrezas: hablar, escribir, leer y escuchar. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas han de ser documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Trataremos en la medida de lo posible de facilitar la interacción del alumnado con estudiantes nativos a través de plataformas educativas o aplicaciones como por ejemplo eTwinning (versiones modernas de los antiguos “penpals”) que suponen un aliciente más para los alumnos al tratarse de interacciones reales, que pueden trasladarse del formato escrito al oral de forma fácil gracias a estos recursos tecnológicos.

La **autoevaluación** y el **aprendizaje autónomo** también forman parte esencial de nuestros fundamentos metodológicos. Para desarrollar su autonomía e iniciativa personal es necesario que los alumnos busquen ellos solos soluciones a los problemas que se les presenten. El profesor ha de servir de guía al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no debe convertirse en un simple traductor. Los alumnos deben experimentar con el idioma sin miedo a equivocarse para poder así aprender de sus propios errores y para ello es fundamental el trabajo autónomo fuera del aula.

**Las nuevas tecnologías** hoy en día suponen un gran aliado también en el aprendizaje de idiomas ya que permiten la creación y utilización de actividades muy motivadoras para el alumnado y fáciles de usar, desde juegos interactivos, cuestionarios, diccionarios online hasta webs con millones de recursos online para practicar con videos o audios de hablantes nativos. La plataforma Teams, en este sentido, tendrá un papel protagonista en nuestras aulas, ya que desde el confinamiento provocado por la crisis sanitaria del COVID19, nuestros alumnos ya han venido familiarizándose con ella. A través de esta plataforma, los profesores podemos compartir cuestionarios autoevaluables, juegos interactivos, claves de respuestas para que los alumnos se autocorrijan, así como resolver

dudas individuales a través del chat o generales a través del panel de publicaciones que no hayan podido resolverse en el tiempo de clase.

## 6.2. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo. De esta manera, se hará uso de los libros digitales en la medida de lo posible y de otras herramientas digitales que nos ayuden a presentar los contenidos de una manera más motivadora, como puede ser el uso de internet y diferentes aplicaciones móviles en el aula.

Durante este curso académico se seguirán utilizando los mismos libros de texto que el año anterior en ESO y en Bachillerato, mientras que en 1º PMAR empezaremos a usar un nuevo método, tal y como se decidió el curso pasado. Estos son los libros que utilizaremos este curso:

- 2º ESO: Network 2 (Student's Book and Workbook). Ed. Burlington Books.
- 4º ESO: Network 4 (Student's Book and Workbook). Ed. Burlington Books.
- 1º PMAR : Network 2 (Basic Practice). Edit. Burlington Books,

Tanto en el Student's Book como en el Workbook de ambas editoriales ponen a disposición de los alumnos una amplia gama de ejercicios para realizar tanto en clase como de forma individual en casa con los que podrá practicar las cuatro destrezas enumeradas ya anteriormente y que van en consonancia con el enfoque comunicativo de nuestra metodología. Además, no solo proporcionan estos materiales en formato de papel, sino que también ofrecen material extra de carácter digital e interactivo, de modo que las opciones para que el alumnado practique el idioma de forma individual son variadas y muy accesibles.

## 7. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (\*BÁSICOS) Y COMPETENCIAS EN LA E.S.O.

El currículo se estructura en cuatro bloques que se corresponden con las destrezas lingüísticas tal y como estas se describen en el Marco Común de Referencia Europea: comprensión y producción de textos orales y escritos. En cada uno de ellos se presentan los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que conforman el currículo de etapa de la primera lengua extranjera - inglés. Las relaciones entre estos tres elementos del currículo no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo; de la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

## 7.1. 2º E.S.O y 1º PMAR

**Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables ( <b>Básicos</b> )	Competencias Clave Indicadores
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del</p>	<p><b>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. información sobre actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b></p> <p><b>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, y de estudios)</b></p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>

<p>verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de</p>	<p>texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>variedad estándar de la lengua.</p> <p><b>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b></p> <p><b>5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare.</b></p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p><b>7. Identifica la información esencial de</b></p>	<p>CL CAA</p> <p>CL CAA CSC</p> <p>CL CAA</p> <p>CL CAA</p>
---	--	--	---

<p>sugerencias y deseos.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Reconocimiento de formas contractas.</p> <p>Reconocimiento de la terminación en formas de</p>	<p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</b></p>	
--	---	---	--

tiempos verbales.  Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.			
--	--	--	--

## Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables ( <b>Básicos</b> )	Competencias Clave Indicadores
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario y contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o pausas y se reformule el discurso y se seleccionen expresiones y estructuras sencillas y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos breves, de estructura simple y clara adaptando, por ejemplo, patrones de la primera lengua o usando elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más</p>	<p><b>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</b></p> <p>2. Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas básicas, como son las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p><b>3. Participa en conversaciones informales en las</b></p>	<p>CL CD SIEE</p> <p>CL SIEE CSC</p> <p>CL CAA CSC</p> <p>CL CAA CSC</p>

<p>previos (utilizar lenguaje muy conocido y usado en la vida real).</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos:</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación de relaciones personales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas, objetos,</p>	<p>precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información sencilla y opiniones, simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p><b>que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones</b></p> <p><b>4. Toma parte en una conversación formal o reunión, intercambiando información suficiente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b></p>	
--	--	---	--



<p>lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno</p> <p>Patrones sonoros básicos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Identificación de algunos</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		
---	---	--	--

<p>símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente</p> <p>Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>			
---	--	--	--

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (Básicos)	Competencias Clave Indicadores
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres,</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p><b>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</b></p> <p><b>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.</b></p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran</p>	<p>CL</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>

<p>valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias y deseos.</p>	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer</p>	<p>acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p> <p><b>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</b></p> <p><b>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</b></p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las</p>	<p>CL CAA CD</p> <p>CL CAA CD</p> <p>CL CD CAA</p> <p>CL CAA CAC</p>
---	---	--	--

<p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. £, %, ≠), y sus significados asociados.</p>	<p>secciones difíciles.</p> <p><b>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</b></p>	
--	---	--	--

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (Básicos)	Competencias Clave Indicadores
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de</p>	<p><b>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa</b></p>	<p>CL</p> <p>CAA</p>

<p>comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p><b>a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo).</b></p> <p><b>2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</b></p> <p><b>3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de</b></p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
--	---	--	--

<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias y deseos.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración;</p>	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de</p>	<p><b>manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</b></p> <p>4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	
---	--	--	--

transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y TICs  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		
--	--	--	--

### <sup>1</sup>Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. Descripción de estados y situaciones presentes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Present simple y expresiones de frecuencia.

Fórmulas.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Adjetivos: grado comparativo y superlativo.

Expresiones de cantidad: Much/Many, a lot of

Indefinidos: some/any

Formas verbales: have got, there is/there are

Preposiciones y frases preposicionales de lugar: under, between, on the left, etc.

Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

Presente Continuous

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Can/ Could

Should/Shouldn't

Must/Mustn't

2. Expresar preferencias. Expresar y pedir opiniones. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.

Like/don't like/dislike/love/hate

I think/ I don't think

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

Past Simple

There was/ There were

Past continuous

Acciones interrumpidas en el pasado: Past continuous vs Past Simple

When/While

Present Perfect

For/since

Could

3. Expresión de sucesos futuros.

Will/Be going to

Expresiones temporales: this weekend, next year, etc.

4. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

5. Verbos modales: can, must, should, etc.

6. **Léxico oral elemental de uso común** (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

7. **Patrones sonoros**, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento de formas contractas.
- Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales.
- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.



## 7.2. 4º ESO

## Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p><b>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara y a una velocidad media (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b></p> <p><b>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en bancos, tiendas, hoteles, transportes, centros educativos), o menos habituales (p.e. en una farmacia, comisaría, organismo público), si se puede pedir confirmación de algunos detalles.</b></p> <p><b>3. Identifica las ideas principales y detalles</b></p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>

<p>sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*.</p> <p>Léxico oral de uso común</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones, en la sociedad), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones</p>	<p>relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos y menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p.e., la música, el arte, el cine, la literatura o temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal o entrevista</p>	<p>CL CSC CEC</p> <p>CL CSC CAA</p> <p>CL</p>
--	---	---	---

<p>(recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación:</p> <p>Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Reconocimiento de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>(p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas y ocupacionales de carácter habitual y predecible siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reelabore, aclare algo de lo que se ha dicho.</p> <p><b>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un trabajo de verano).</b></p> <p><b>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y</b></p>	<p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
--	--	---	--

		<b>películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</b>	
--	--	--	--

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que</p>	<p><b>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</b></p> <p>2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

<p>mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres,</p>	<p>solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes para el futuro, reales o inventados, formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>
---	--	---	---

<p>valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la</p>	<p>más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión</p> <p>interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de</p>	<p>instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, el arte, la literatura o temas de actualidad.</p> <p><b>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b></p>	<p>CSC</p> <p>CEC</p>
---	---	---	-----------------------

<p>comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación:</p> <p>Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</p>	<p>manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		
--	---	--	--

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
------------	-------------------------	---------------------------	--------------

		evaluables	Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> </ul> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y</li> </ul>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p><b>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</b></p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas</p>	<p><b>3 Comprende correspondencia personal, en</b></p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>



<p>actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo</p>	<p>manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p><b>cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</b></p> <p><b>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</b></p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y</p>	<p>CL CSC CD CAA</p> <p>CL CAA CEC</p> <p>CL CD CEC</p>
--	--	--	---

<p>libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</p> <p>-Fórmulas y expresiones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. %, @, £), y sus significados asociados.</p>	<p>de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p><b>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos</b></p>	<p>CL CEC CAA</p>
---	---	---	---------------------------

		<b>breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</b>	
--	--	--	--

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos</p>	<p><b>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. hacerse miembro de una asociación o para solicitar una beca).</b></p> <p>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico siguiendo, p.e., el modelo Europass.</p> <p><b>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante</b></p>	<p>CL</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>

<p>mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la</p>	<p>escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p><b>sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</b></p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las normas de cortesía y etiqueta.</p> <p><b>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p.</b></p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
--	--	---	---

<p>promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</p> <p>-Fórmulas y expresiones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las</p>	<p><b>e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</b></p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje, sus mejores vacaciones, sobre un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen</p>	CEC
---	--	---	-----

	convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	
--	--	---	--

### **<sup>1</sup>Estructuras sintáctico-discursivas:**

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Present Simple/ Present Continuous

Pronombres interrogativos

Adverbios (every Sunday morning).

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección, origin and arrangement.

La pasiva

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

Expresión de la entidad: count/ uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive/emphatic, one(s); determiners)

Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numbers; lots/plenty (of)); Degree (absolutely, a (little) bit)

Past Simple / Past Continuous

Present Perfect

For, since, already, yet, etc

Preguntas sujeto y objeto.

Used to + infinitivo

Past Perfect

Expresión del tiempo (points e.g. at midnight; divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago, early, late; duration e.g. from...to, during, until; anteriority e.g. already, (not) yet; posteriority e. g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that, finally; simultaneousness e.g. just, when).

Oraciones condicionales tipo III

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros.

Will

Be going to

Present Simple and Continuous + adv.

Futuro continuo

May/ Might/Can/Can't/Could, etc.

Oraciones temporales

Oraciones Condicionales tipo I

If, Unless

Expresión del aspecto incoativo (be about to)

Fórmulas para expresar opiniones

Fórmulas para evaluar acciones

Fórmulas para expresar acuerdo/desacuerdo

4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...etc.

Conectores: and, because, but, so, such, both, etc.

Conectores causales

Conectores consecutivos

Conectores adversativos

Conectores de secuencia

Conectores aditivos

Grados del adjetivo: comparatives (as/not so +adj. as; less/more+ adj. /adv. +than; better and better) and superlatives (the highest in the world)

Expresión de la cualidad (e.g. pretty good, too much expensive)

So do I, Neither do I

Expresión del modo (adv and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry)

Fórmulas para expresar reacción

Fórmulas para expresar sorpresa

Fórmulas para dar feedback

Fórmulas para expresar comparación y contraste

Fórmulas para expresar esperanza

Fórmulas para responder a un agradecimiento

Fórmulas para expresar preocupación

Fórmulas para pedir aclaraciones

5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la prohibición.

Oraciones condicionales tipo II

Should/Shouldn't

Can/be able to, Must/have (got) to

Need

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands)

Expresiones temporales (the moment (she left); while)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only...but also; both...and), disyunción (or), oposición/concesión (-not.....- but;.... Though), causa (because -of-; due to; as), finalidad (to-infinitive; for), resultado (so; so that).

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Pronombres relativos

Oraciones de relativo especificativas

Compuestos de some/any



Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences).

Fórmulas para expresar certeza

Fórmulas para enfatizar

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN ESO Y PMAR

La siguiente distribución y temporalización de los contenidos se ha realizado en función de la estructura y organización de los diferentes libros de texto utilizados en cada curso.

- En la ESO

CURSO	1ª Evaluación (15 septiembre – 22 diciembre)	2ª evaluación (9 enero – 30 marzo)	3ª evaluación (10 abril – 10 junio)
<b>2º ESO y 1º PMAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de diagnóstico</li> <li>• Review Unit + Modules 1 and 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules 3 and 4</li> <li>• Libro de lectura obligatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules 5 and 6</li> </ul>
<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de diagnóstico</li> <li>• Review Unit + Modules 1 and 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules 3 and 4</li> <li>• Libro de lectura obligatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules 5 and 6</li> </ul>

## 10. ELEMENTOS TRANSVERSALES EN LA ESO

Los elementos transversales se pueden definir como el conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años, en relación con los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos, la salud, el medio ambiente, el consumo, la seguridad vial, el ejercicio físico, las tecnologías de la información y la comunicación y el emprendimiento.

En la materia de inglés se trabajan la mayoría de los elementos transversales establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el cual se establece el currículo básico para la educación secundaria obligatoria.

La comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita, son trabajadas en todos los cursos y a lo largo de todo el temario.

La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la información y la Comunicación, de especial importancia hoy en día debido a su impacto en nuestra sociedad, se trabajan a diario en la materia. La mayoría de las clases se imparten en aulas con pizarra digital y acceso a internet, lo cual permite acceder a numerosos recursos digitales y aplicaciones. Todos los libros de texto contienen una versión digital, con la cual se puede acceder a materiales como videos o animaciones. Además,

algunos libros cuentan con un acceso a aplicaciones online específicas para trabajar vocabulario, gramática o aspectos culturales.

Se podrán desarrollar actividades de concienciación sobre todos estos temas aprovechando la celebración de determinadas fechas conmemorativas como por ejemplo:

- 21 de septiembre: día internacional de la paz
- 26 de septiembre: día europeo de las lenguas
- 16 de octubre: día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: día internacional para la erradicación de la pobreza
- 16 de noviembre: día internacional para la tolerancia
- 20 de noviembre: día universal del niño
- 25 de noviembre: día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer
- 3 de diciembre: día internacional de las personas con discapacidad
- 6 de diciembre: día de la Constitución Española
- 10 de diciembre: día internacional de los derechos de los animales
- 30 de enero: día mundial de la no violencia y la paz
- 8 de marzo: día internacional de la mujer trabajadora
- 15 de marzo: día mundial de los derechos del consumidor
- 21 de marzo: día forestal mundial
- 21 de marzo: día internacional contra el racismo
- 22 de marzo: día mundial del agua
- 7 de abril día: mundial de la salud
- 23 de abril: día de la Comunidad de Castilla y León
- 1 de mayo: día mundial del trabajo
- 9 de mayo: día de Europa
- 31 de mayo: día mundial sin tabaco
- 5 de junio: día mundial del medio ambiente

En relación con los temas transversales, cabe destacar que Nuestro Centro fue reconocido en el curso 2019-2020 como **Centro Referente en Educación en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global por UNICEF**. Entre los objetivos marcados en el proyecto está la incorporación del conocimiento de dichos derechos y la implantación de esta educación en la programación didáctica como un eje vertebrador en la enseñanza integral del alumno. Desde nuestro Departamento se han venido trabajando estos conceptos a lo largo de su trayectoria educativa con diversas actividades, ahora se deja reflejado de una manera escrita los ámbitos en los que vamos a trabajar dicha Educación, siguiendo los cuatro principios básicos en los que se basa:

#### 1.- CONOCIMIENTO:

- a) Promover en el alumnado el reconocimiento de sí mismos y de los demás como personas con dignidad: con derechos y responsabilidades.
- b) Comprometerse con el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de la infancia hasta el máximo de sus posibilidades.
- c) Promover la formación de ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo.

## 2.- PARTICIPACIÓN:

- a) Promover que los adolescentes disfruten activamente de la libertad de información, expresión y participación.
- b) Promover el derecho de la infancia a disfrutar del juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar en la vida cultural y las artes y el medioambiente.

## 3.-PROTECCIÓN:

- a) Adoptar medidas normativas, organizativas y educativas necesarias para garantizar la protección frente al maltrato, las humillaciones y los abusos sexuales, previniendo los riesgos de perjuicios físicos o mentales de cualquier tipo. Así mismo, promover el conocimiento de la infancia de los riesgos presentes en su entorno y fomentar el desarrollo de medidas de autoprotección.
- b) Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier índole.

## 4.- CLIMA ESCOLAR:

- a) Promover que educadores, familias y la comunidad escolar en su conjunto guíen y orienten a niños, niñas y adolescentes en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, de modo acorde con sus capacidades, y velando en todo momento por el interés superior del menor.
- b) Promover un entorno de relación interpersonal que fomente la igualdad, el respeto por la dignidad de las personas, la salud y la convivencia pacífica.

## 11. EVALUACIÓN EN LA ESO Y PMAR

### 11.1 Procedimientos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de inglés serán **los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables** que figuran en la programación de acuerdo con la normativa vigente.

El departamento de inglés efectuará **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso coincidiendo con las siguientes sesiones de evaluación aprobadas por el claustro:

	ESO y PMAR
Evaluación inicial	5 de octubre
1ª Evaluación de seguimiento	19 y 20 de diciembre
2ª Evaluación de seguimiento	27 y 28 de marzo
3ª Evaluación de seguimiento (ESO)	Primera semana de junio
Evaluación de alumnos con materias pendientes	principios de mayo
Evaluación final en ESO	23-26 de junio

La **evaluación será continua** y los contenidos de cada evaluación incluirán la(s) anterior(es). La nota final será el resultado de las calificaciones y el esfuerzo de todo el curso, teniendo en cuenta el progreso adecuado del alumno, y tomando como referencia las calificaciones en las respectivas evaluaciones (**evaluación formativa**). En todas las evaluaciones podrá ser objeto de examen toda la materia explicada en clase por el profesor, incluyendo los contenidos del libro de texto y cualquier otro tipo de contenidos añadidos en forma de fotocopias, vídeos, canciones, películas, libros de lectura y otras actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación debe ser también **individualizada**, permitiéndonos averiguar los conocimientos de inglés que tiene cada uno de nuestros alumnos así como su evolución a lo largo del curso. Partiendo del nivel demostrado por los alumnos en los test de diagnóstico realizados a principio de curso, se valorará la progresión y evolución del alumno, subrayando la importancia de un aprendizaje más significativo que cuantitativo. La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje en este proceso de evaluación individualizada. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al nivel de otros compañeros, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

El Workbook incluye ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (Writing section), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. Asimismo, en el Student's Book hay una sección Review al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades y recursos

interactivos que ofrecen las editoriales con las que trabajamos, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral.

### 11.2. Criterios de calificación para la ESO y PMAR

1. En cuanto al peso específico de cada componente **en cada evaluación**, éste queda de la siguiente manera:

<b>PRUEBAS OBJETIVAS O DE RENDIMIENTO FINAL</b>  80%	Listening	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entienden por pruebas objetivas tanto los exámenes orales y/o escritos como cualquier otra prueba en la que se valoren las diferentes destrezas y conocimientos sobre el idioma del alumno de acuerdo con los estándares de aprendizaje (“competencias específicas” en el caso de los curso LOMLOE) y criterios de evaluación contemplados en la programación.</li> <li>• <b>Los pesos asignados a cada destreza son flexibles</b> de manera que si, por alguna circunstancia, no se pudiera realizar prueba objetiva de alguna destreza, el peso asignado a ella será redistribuido entre las demás a criterio del profesor correspondiente.</li> <li>• *En las evaluaciones en las que haya <b>libro de lectura obligatoria</b>, este será valorado con un 10% que será deducido del 20% asignado a la destreza de comprensión lectora (<i>Reading</i>).</li> </ul>
	Speaking	10%	
	Writing	20%	
	Reading	20%*	
	Use of English	20%	
<b>TRABAJO DIARIO Y PROYECTOS</b> (técnicas de observación y análisis del desempeño)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El trabajo diario se considera esencial</b> por su contribución a la adquisición de las diferentes competencias del alumno <b>y es obligatorio</b>. De otra manera se considerará que el alumno ha incurrido en abandono de la materia.</li> <li>• En este apartado se podrá tener en cuenta cualquier tipo de tarea, cuestionarios, proyectos, ensayos escritos, ejercicios del cuadernillo (<i>Workbook</i>) o del libro (<i>Student's book</i>); o cualquier otro tipo de trabajo de carácter individual o en grupo asignado por el profesor para hacer en casa o en el aula.</li> <li>• Para la obtención de una calificación positiva en este apartado <b>las actividades deben estar completas y corregidas</b>, pudiendo tenerse en cuenta también el grado de <b>limpieza, presentación y la ortografía</b>.</li> <li>• La <b>asistencia continuada</b> y la <b>participación activa en clase en inglés</b> también serán tenidas en cuenta dentro de este apartado.</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>  100%	<p><b><u>OBSERVACIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se considera que un alumno ha superado la evaluación cuando el resultado de aplicar estos porcentajes es <b>igual o superior a CINCO</b>.</li> <li>✚ <b>No se corregirán pruebas, trabajos ni exámenes entregados a lápiz</b> (debe usarse bolígrafo azul o negro), ni <b>tampoco aquellos cuya caligrafía se considere ilegible</b> por el profesor.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <u>Dispositivos móviles en los exámenes.</u> No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas.</li> <li>✚ <b>Cualquier trabajo, redacción o tarea realizada mediante el uso de traductores, de terceras personas o copiada de cualquier otra fuente será calificada con un 0.</b></li> <li>✚ <u>Actuaciones en caso de fraude en los exámenes.</u> En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (colaborar con otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado, etc...), será calificado como SUSPENSO en dicha prueba. Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interno del Centro.</li> </ul>
--	---

## 2. Cálculo de la nota global de JUNIO.

La nota final del curso se calculará siguiendo el criterio de evaluación sumativa aplicando los siguientes porcentajes:

1ª evaluación: 20%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 50%

**NOTA:** En caso de que un alumno no llegara a aprobar la tercera evaluación, pero sí las anteriores, se podrá tener en cuenta su progresión favorable siempre y cuando:

- El alumno se haya presentado a todos los exámenes y haya asistido a clase con regularidad.
- en la 3ª evaluación el alumno haya obtenido una calificación igual o superior a 4.

## 3. Mecanismos de recuperación dentro del sistema de evaluación continua.

En cada evaluación, los alumnos serán evaluados de todos los contenidos vistos desde principio de curso. Por ello, aprobar una evaluación supondrá la recuperación inmediata de la calificación negativa (si la hubiera) obtenida en la evaluación anterior (pero teniendo en cuenta el peso porcentual de cada evaluación para calcular la nota final). De aquí se deriva que no haya exámenes de recuperación específicos durante el curso. **A efectos de cálculo de la nota final, las evaluaciones recuperadas mediante este mecanismo serán calificadas con una nota de 5.**

### 11.3. Imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua. Abandono de asignatura.

Para que un alumno pueda ser evaluado en las condiciones señaladas en el apartado anterior, éste no podrá abandonar la asignatura, considerando como abandono aquel que incurre en cualquiera de los supuestos recogidos en el apartado correspondiente del Reglamento de Régimen Interior de nuestro centro y que se resumen a continuación:

- ❖ Presenta en la materia un 25% de absentismo a lo largo del curso.

- ❖ No realizar las tareas o trabajos individuales encomendados por el profesor.
- ❖ No aporta el material solicitado para el desarrollo de las actividades de clase.
- ❖ No participa en las actividades de clase o tiene una actitud manifiestamente negativa.
- ❖ No demuestra interés por las pruebas de evaluación
- ❖ No se presenta a las pruebas o no entrega los trabajos requeridos para la evaluación de la materia.

En el caso de que un alumno pierda el derecho a la evaluación continua y, por tanto, los criterios de calificación anteriormente descritos no sean de aplicación, el profesor podrá exigir para la recuperación de la materia la entrega de todos o parte de los trabajos y actividades que el resto de alumnos sí han realizado a lo largo del curso en la fecha y forma que indique el profesor así como la realización de las pruebas correspondientes a la evaluación del curso en las condiciones que considere el profesor.

Pérdida de la evaluación continua por causa mayor. En el caso de que algún alumno se viera afectado por una situación que interfiera con la aplicación de los criterios de la evaluación continua, por ejemplo, una enfermedad de larga duración que le incapacite para seguir el desarrollo del curso presencial u online, el profesor valorará su evolución a lo largo del periodo en el que el alumno sí asistió a las clases y en función de ello decidirá su nota final.

#### 11.4. Criterios de calificación de la prueba extraordinaria en ESO y PMAR

Durante las dos semanas de clase comprendidas entre la 3ª evaluación de seguimiento y la evaluación final, los alumnos que no hayan superado con éxito la asignatura realizarán **ejercicios de repaso y refuerzo** en el aula bajo la supervisión de su profesora habitual encaminados a superar una prueba de recuperación que tendrá lugar **entre el 21-23 de junio** según el calendario de evaluación que establezca el centro.

Esta prueba será elaborada en junio por el profesor que imparta clase en cada grupo basándose en los contenidos y destrezas trabajados durante el curso, **pudiéndose eliminar aquellas partes y/o destrezas que el alumno haya superado con éxito a lo largo del curso** (libro de lectura, speaking, listening, writing or use of English), de manera que se facilite al alumno poder enfocarse esas dos semanas exclusivamente en aquellas destrezas u objetivos aún no completadas o superadas

Los criterios de calificación a tener en cuenta en la evaluación final de recuperación son los siguientes:

<b>Examen de recuperación</b>	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera que un alumno ha superado la materia del curso en el que está cuando la suma de estos porcentajes es igual a superior a 5</li> </ul>
<b>Asistencia continuada, dedicación y esfuerzo durante el periodo de recuperación (10-23 junio)</b>	5%	
<b>Realización de tareas, trabajos y proyectos durante el mismo periodo</b>	5%	

Por otro lado, para los alumnos que superen las tres evaluaciones de seguimiento y/o la final, se elaborará un **plan de enriquecimiento curricular** para el periodo comprendido entre la tercera evaluación de seguimiento y la final (denominadas “final y extraordinaria” respectivamente en 1º Bachillerato). Este plan de enriquecimiento incluirá la elaboración de un proyecto, individual o colectivo, cuyas directrices serán informadas por el profesor de la materia llegado el momento.

La elaboración de este proyecto será valorado con hasta un punto sobre la nota final que ya hubiera alcanzado el alumno al aplicar los criterios de calificación descritos anteriormente.

### 11.5 Plan de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.

Considerando que la adquisición de la competencia lingüística en un idioma es un proceso acumulativo y que los contenidos y su temporalización a lo largo de la etapa están diseñados para continuar practicando y profundizando en los de los cursos y evaluaciones anteriores, tiene sentido que un alumno pueda superar los contenidos de un determinado nivel mediante la superación de los del curso presente. Y siguiendo estas consideraciones, este departamento contempla que un alumno puede recuperar la materia de inglés pendiente de cursos anteriores a través de los siguientes mecanismos:

- 1.- Aprobando la 1ª y/o la 2ª evaluación del curso en el que están matriculados.
- 2.- Aprobando la 3ª evaluación del curso en el que están matriculados.
- 3.- Aprobando la **prueba extraordinaria** que se realizará en abril/ mayo de 2021.
  - Los contenidos de estas pruebas serán los básicos correspondientes al curso pendiente de superar y que se detallan en esta programación.
  - En caso de que un alumno tenga pendientes más de un curso anterior, sólo tendrá que realizar la del nivel superior.
  - El profesor podrá proporcionar material de repaso al alumno para facilitarle la preparación de dichas pruebas. Dicho material tendrá carácter voluntario y no tendrá peso de la calificación de esta prueba extraordinaria a menos que el profesor correspondiente así lo considere.

Todos aquellos alumnos que tengan la materia pendiente del curso o cursos anteriores serán puntualmente informados a la mayor brevedad posible, de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas extraordinarias, así como también del resto de oportunidades de las que dispondrán para superar la asignatura pendiente.

El profesor que imparte docencia en cada grupo o nivel será el encargado del seguimiento de los alumnos con asignaturas pendientes en ese grupo así como de proporcionar el material de apoyo



necesario, mientras que la elaboración de la prueba extraordinaria de abril/mayo correrá a cargo de todos los miembros del departamento quienes tendrán que ponerse de acuerdo en el diseño de un único examen por nivel.

#### 11.6. Justificación de faltas de asistencia a exámenes.

En los exámenes de carácter ordinario el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante (preferiblemente de carácter oficial) de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá estimar la posibilidad de que dicho alumno realice dicha prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso.
- Presentar un justificante (preferiblemente de carácter oficial), que será valorado por el departamento.

Los exámenes de carácter extraordinario son por su propia naturaleza pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por este motivo se convocan en fechas determinadas desde la Jefatura de Estudios y son anunciadas con la suficiente antelación y publicidad para que todo alumno interesado pueda efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas por la convocatoria general.

#### 11.7 Reclamaciones de notas

Los alumnos podrán revisar las pruebas que vayan realizando a lo largo del curso con el profesor correspondiente, en el horario que éste establezca.

Asimismo los padres, madres o tutores legales de los alumnos tendrán acceso a los exámenes y documentos de las evaluaciones que se realicen a sus hijos o tutelados en la forma que determinen las normas de organización y funcionamiento del centro.

Cuando un alumno no esté conforme con la calificación recibida en la evaluación final ordinaria del curso, se seguirá el procedimiento establecido por la legislación vigente (ORDEN EDU/362/2015, art. 42 y 43).

## 12. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse

a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## 13.METODOLOGÍA Y RECURSOS METODOLÓGICOS EN BACHILLERATO

### 13.1. Metodología

La metodología en Bachillerato se basa en un programa de aprendizaje de la lengua inglesa que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados y presentan aspectos culturales del mundo anglosajón, pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Por ello se presta especial atención a la adquisición de vocabulario, relacionado con cada tema tratado y ofreciendo una ampliación de la formación de palabras a través de distintas actividades.

Las estructuras gramaticales, se presentarán con ejemplos relacionados con el contexto y se realizará una amplia práctica de estas estructuras mediante actividades.

Cada vez más los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen formal. Por ello se animará a los estudiantes a utilizar el inglés para hablar y expresar su propia opinión acerca de una amplia variedad de temas y describir sus propias experiencias. Se desarrollará de un modo sistemático y práctico las destrezas de listening y speaking. Se realizarán actividades para practicar la expresión y comprensión orales.

En todas las áreas del aprendizaje la tecnología está siendo cada vez más importante. El texto seleccionado cuenta un nuevo componente Living English Interactive, que ofrece una serie de herramientas interactivas para practicar el vocabulario, la gramática, la comprensión oral y las actividades web y podrán evaluar su propio progreso.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. Un alumno/a que haya estudiado Bachillerato será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.
- En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Bachillerato los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación tendremos en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo del curso.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo – como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de las lenguas estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales, hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos, biografías y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las

palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Se hará uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera promoviendo su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Las estrategias de aprendizaje van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollaremos en cada destreza comunicativa:

- Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
  
- Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de

significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos.

### 13.2. Materiales y recursos metodológicos

Al igual que en la ESO, los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo. De esta manera, se hará uso de los libros digitales en la medida de lo posible y de otras herramientas digitales que nos ayuden a presentar los contenidos de una manera más motivadora, como puede ser el uso de internet y diferentes aplicaciones móviles en el aula.

Durante este curso académico se seguirán utilizando los mismos libros de texto que el año anterior, tal y como decidieron los miembros del departamento que lo conformaban, a saber:

- Living English 2, Edit. Burlington 2º BACH

Tanto en el Student's Book como en el Workbook de ambas editoriales ponen a disposición de los alumnos una amplia gama de ejercicios para realizar tanto en clase como de forma individual en casa con los que podrá practicar las cuatro destrezas enumeradas ya anteriormente y que van en consonancia con el enfoque comunicativo de nuestra metodología. Además, no solo proporcionan estos materiales en formato de papel, sino que también ofrecen material extra de carácter digital e interactivo, de modo que las opciones para que el alumnado practique el idioma de forma individual son variadas y muy accesibles.

En la etapa de Bachillerato, especialmente en 2º curso, usaremos pruebas reales de EBAU para que los alumnos se vayan acostumbrando a este formato de examen. De hecho, las destrezas de Reading comprehension y writing production serán evaluadas siguiendo habitualmente este formato.

#### 14. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (BÁSICOS\*) Y COMPETENCIAS en BACHILLERATO.

La Primera Lengua Extranjera tiene como finalidad principal dotar al alumnado de un instrumento de comunicación, aprendizaje y desarrollo personal que le sirva de forma eficaz a lo largo de toda su vida académica y profesional, en cualquier situación y en cualquier lugar. Por otra parte, además de ser un instrumento formativo y profesional, esta materia constituye un medio de enriquecimiento personal, estimulando su curiosidad por otras culturas y sociedades, y permitiéndole del disfrute de un catálogo progresivamente mayor de manifestaciones culturales, haciendo así su vida más plena y más rica.

La Primera Lengua Extranjera adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Así, la materia se articula en cuatro bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la lengua extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar. El bloque 1, "Comprensión de textos orales", se corresponde con la competencia de comprensión oral; el bloque 2, Producción de textos orales: expresión e interacción, con las competencias de expresión oral en continuo y de expresión oral en interacción; el bloque 3, "Comprensión de textos escritos", con la competencia de comprensión escrita; y finalmente el bloque 4, "Producción de textos escritos: expresión e interacción", con la competencia de expresión escrita. Dentro de cada bloque, los estándares de aprendizaje evaluables desarrollan al detalle las competencias comunicativas específicas de cada bloque, a partir de los descriptores del MCER, y establecen los criterios de evaluación con los que se verificará si el alumno ha alcanzado tales competencias, junto con los contenidos necesarios para ello.

La metodología debe estar orientada también de forma muy singular a la acción. No hay aprendizaje de una lengua extranjera sin apropiación de la lengua, sin práctica de la misma. Se trata de reproducir el modo de adquisición del lenguaje natural, trabajando siempre, en la medida de lo posible, en situación de inmersión lingüística, para lo cual se hará un uso sistemático de la lengua meta como lengua vehicular, dándose preferencia a las competencias orales.

Para la introducción de contenidos se hará un uso preferente de documentos auténticos, de los cuales se deducirán los contenidos sintáctico-discursivos, que no existen fuera del discurso. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se estimulará y orientará al alumnado en la búsqueda, estudio y disfrute de tales documentos de forma autónoma, procurando que en ellos se exponga al alumnado a la mayor variedad posible de registros de habla. Al mismo tiempo, se dará preeminencia a los documentos audiovisuales y textuales que hagan referencia a temas y contenidos tratados en las demás materias de la modalidad de Bachillerato elegida por los alumnos del grupo. A la hora de trabajar la expresión oral, se dará prioridad a la eficacia comunicativa sobre la corrección del mensaje, en el entendimiento de que el error es un componente imprescindible del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Finalmente, la evaluación debe ajustarse también a las directrices del MCER, debiéndose evaluar las cuatro competencias por separado, poniendo el acento en el grado alcanzado en la consecución de cada uno de los estándares de aprendizaje.

#### 14.1. 2º DE BACHILLERATO

##### COMPETENCIAS CLAVE

1. Comunicación lingüística CL
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT
3. Competencia digital CD
4. Aprender a aprender AA
5. Competencias sociales y cívicas CSC
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor SIEE
7. Conciencia y expresiones culturales CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y</p>	<p>Identificar las ideas principales, hilo conductor o trama, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual, de uso no específicamente didáctico, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de</p>	<p><b>1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</b></p> <p>2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>





<p>y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral común y más</p>	<p>aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del</p>	<p><b>debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</b></p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p><b>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta</b></p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>
---	---	---	---

<p>especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Léxico oral del argot juvenil actual.</p>	<p>idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión, los elementos léxicos más frecuentes pertenecientes a las variedades más comunes del argot juvenil de las comunidades donde se habla la lengua meta, así como las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las comunidades en las que se usa la lengua meta y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p><b>extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</b></p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad norma</p>	
--	--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción: Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y</p>	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más</p>	<p><b>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el</b></p>	<p>CL</p>

<p>su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>Modificar y emplear palabras de significado parecido.</p>	<p>específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más</p>	<p><b>desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</b></p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p><b>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias,</b></p>	<p>CD SIEE</p> <p>CL CSC SIEE</p>
---	---	---	---

<p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y</p>	<p>relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico,</p>	<p><b>sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</b></p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
---	---	---	----------------------------

<p>procesos.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma, incluyendo entre ellas elementos léxicos característicos del argot juvenil de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con</p>	<p>argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>
---	---	--	----------------------------------

<p>Captación y mantenimiento de la atención del público.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> <p>Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir, empleando estrategias prosódicas y gestuales de captación y mantenimiento de la atención del público, y superando el miedo a hablar en público.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p> <p>Participar con eficacia y corrección en actividades de interacción oral dramatizadas tales como simulaciones globales, juegos de rol, etc., de larga duración, aun sin proceso previo de preparación.</p>		
--	---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o</p>	<p><b>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</b></p> <p><b>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</b></p>	<p>CL AA</p> <p>CL CD AA</p> <p>CL CD</p>



<p>registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y</p>	<p>estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto, identificando, en su caso, dentro del texto los elementos léxicos más frecuentes pertenecientes a las variedades más comunes del argot, juvenil o no, de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como</p>	<p><b>3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</b></p> <p><b>4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</b></p> <p>5. Comprende la</p>	<p>CL CEC</p> <p>CL CEC CD</p>
---	---	---	--

<p>la objeción.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p>	<p>información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<p>CL CEC CD</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y</p>	<p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o</p>	<p>6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p><b>7. Comprende los aspectos principales,</b></p>	<p>CL CEC</p>

<p>cultura.</p> <p>Léxico básico de las materias de la modalidad de bachillerato cursada.</p> <p>Léxico escrito del argot juvenil actual.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de forma puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤), así como reconocer e interpretar correctamente las características ortográficas y tipográficas propias de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación: SMS, Internet, mensajería instantánea ...</p> <p>Saber reconocer la pertinencia o impertinencia de los resultados de una búsqueda en Internet.</p>	<p><b>detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</b></p>	
---	---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea</p>	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando</p>	<p><b>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad,</b></p>	CL

<p>(reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Gestión de relaciones sociales en el ámbito</p>	<p>información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y</p>	<p><b>solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</b></p> <p><b>2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</b></p> <p><b>3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</b></p> <p><b>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite</b></p>	<p>CL AA</p> <p>CL CSC CD</p> <p>CL AA</p>
---	--	--	--

<p>personal, público, académico y profesional.</p> <p>Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos,</p>	<p>culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de</p>	<p><b>y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</b></p> <p>5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p>
--	--	---	---

<p>condiciones, necesidades e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>Léxico escrito del argot juvenil actual.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones de la escritura asociada a las tecnologías de la información y</p>	<p>cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, el léxico más frecuente de la variedad de argot más común entre los jóvenes de las culturas meta, y el más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, realizar con eficacia consultas en los buscadores de Internet, aplicando estrategias que le</p>	<p>aportando conclusiones justificadas.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos</p>	
--	--	---	--

comunicación. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.	permitan discriminar resultados hasta obtener la información requerida y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.	de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	
--	--	---	--

## 15. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE BACHILLERATO

La siguiente distribución y temporalización de los contenidos se ha realizado en función de la estructura y organización de los libros de texto utilizados en cada curso, en este caso *Living English 2*.

CURSO	1ª Evaluación (14 sept – 22 de nov)	2ª evaluación (23 nov – 2 marzo)	3ª evaluación (3 marzo – 23 mayo)
2º Bach	Test de diagnóstico Unidad de introducción + units 1, 2	Units 3 and 4	Units 5 and 6

## 16. EVALUACIÓN EN BACHILLERATO.

### 16.1. Procedimientos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de inglés serán **los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables** que figuran en la programación de acuerdo con la normativa vigente.

El departamento de inglés efectuará **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso coincidiendo con las siguientes sesiones de evaluación aprobadas por el claustro para el nivel de 2º Bachillerato, las cuales vienen condicionadas irremediabilmente por el calendario que las autoridades establezcan para las pruebas de eBAU:

	2º Bachillerato
1ª Evaluación	22 de noviembre
2ª Evaluación	2 de marzo
Evaluación final	23 de mayo
Evaluación de alumnos con materias pendientes	Principios de mayo
Evaluación extraordinaria	22 de junio

En todas las evaluaciones será objeto de examen toda la materia explicada en clase, así como el material de apoyo aportado por el profesor en forma de fotocopias, vídeos, canciones, películas u otras actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

La **evaluación será continua** y los contenidos de cada evaluación incluirán la(s) anterior(es). La nota final será el resultado de las calificaciones y el esfuerzo de todo el curso, teniendo en cuenta el progreso adecuado del alumno, y tomando como referencia las calificaciones en las respectivas evaluaciones (**evaluación formativa**). En todas las evaluaciones podrá ser objeto de examen toda la materia explicada en clase por el profesor, incluyendo los contenidos del libro de texto y cualquier otro tipo de contenidos añadidos en forma de fotocopias, vídeos, canciones, películas, libros de lectura y otras actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación debe ser también **individualizada**, permitiéndonos averiguar los conocimientos de inglés que tiene cada uno de nuestros alumnos así como su evolución a lo largo del curso. Partiendo del nivel demostrado por los alumnos en los test de diagnóstico realizados a principio de curso, se valorará la progresión y evolución del alumno, subrayando la importancia de un aprendizaje más significativo que cuantitativo. La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje en este proceso de evaluación individualizada. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al nivel de otros compañeros, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

El Workbook incluye ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (Writing section), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. Asimismo, en el Student's Book hay una sección Review al final de cada



trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de las páginas web [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral.

## 16.2. Criterios de calificación para 2º BACHILLERATO

2º BACHILLERATO			
<b>PRUEBAS OBJETIVAS</b>  <b>90%</b>	Listening	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entienden por pruebas objetivas tanto los exámenes orales y/o escritos como cualquier otra prueba en la que se valoren las diferentes destrezas y conocimientos sobre el idioma del alumno de acuerdo con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación contemplados en esta programación.</li> <li><b>Los pesos asignados a cada destreza dentro son flexibles</b> de manera que si, por alguna circunstancia, no se pudiera realizar prueba objetiva de alguna destreza, el peso asignado a ella será redistribuido entre las demás a criterio del profesor correspondiente.</li> </ul>
	Speaking	10%	
	Writing	20%	
	Reading	20%	
	Use of English	30%	
<b>TRABAJO DIARIO:</b>  <b>10%</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo diario se considera esencial por su contribución a la adquisición de las diferentes competencias del alumno y es obligatorio. De otra manera se considerará que el alumno ha incurrido en abandono de la materia (véase apartado 11.4 de la programación didáctica.)</li> <li>En este apartado se podrá tener en cuenta cualquier tipo de tarea, fichas, cuestionarios, ejercicios del cuadernillo (<i>Workbook</i>) o cualquier otro trabajo asignado de carácter individual o en grupo asignado por el profesor para hacer en casa o en el aula y que contribuya a la adquisición de las distintas competencias del alumno, no solo lingüísticas, sino que también sirvan para demostrar su grado de iniciativa y autonomía personal a la hora de enfrentarse al proceso de aprendizaje.</li> <li>Para la obtención de una calificación positiva en este apartado las actividades deben estar completas y corregidas, pudiendo tenerse en cuenta también el grado</li> </ul>

		de limpieza, presentación y la ortografía.
<b>TOTAL 100%</b>	<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se considera que un alumno ha superado la evaluación cuando el resultado de aplicar estos porcentajes es <b>igual o superior a CINCO</b>.</li> <li>✚ <b>No se corregirán pruebas, trabajos ni exámenes entregados a lapicero</b> (debe usarse bolígrafo azul o negro), así como <b>tampoco aquellos cuya caligrafía se considere ilegible</b> por el profesor.</li> <li>✚ <u>Dispositivos móviles en los exámenes.</u> No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas.</li> <li>✚ <b>Cualquier trabajo, redacción o tarea realizada mediante el uso de traductores, de terceras personas o copiada de cualquier otra fuente será calificada con un 0.</b></li> <li>✚ <u>Actuaciones en caso de fraude en los exámenes.</u> En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor), será calificado como SUSPENSO en dicha prueba. Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interno del Centro.</li> </ul>	

### 1. Cálculo de la nota global de JUNIO.

La nota final del curso se calculará siguiendo el criterio de evaluación sumativa aplicando los siguientes porcentajes:

- **1º evaluación: 20%**
- **2º evaluación: 30%**
- **3º evaluación: 50%**

En caso de que un alumno no llegara a aprobar la tercera evaluación pero sí las anteriores, se podrá tener en cuenta su progresión favorable siempre y cuando en la 3ª evaluación el alumno haya obtenido una calificación igual o superior a 4.

### 2. Mecanismos de recuperación dentro del sistema de evaluación continua.

En cada evaluación, los alumnos serán evaluados de todos los contenidos vistos desde principio de curso. Por ello, aprobar una evaluación supondrá la recuperación inmediata de la calificación negativa (si la hubiera) obtenida en la evaluación anterior (pero teniendo en cuenta el peso porcentual de cada evaluación para calcular la nota final). De aquí se deriva que no haya exámenes de recuperación específicos durante el curso. A efectos de cálculo de la media final, la nota que se aplicará para quienes recuperen las evaluaciones suspensas mediante este mecanismo será de 5.

### 16.3 Pérdida de evaluación continua. Abandono de asignatura.

Para que un alumno pueda ser evaluado en las condiciones señaladas en el apartado anterior, éste no podrá abandonar la asignatura, considerando como abandono aquel que incurre en cualquiera de los supuestos recogidos en el apartado correspondiente del Reglamento de Régimen Interior de nuestro centro y que se resumen a continuación:

- ❖ Presenta en la materia un 25% de absentismo a lo largo del curso.
- ❖ No realizar las tareas o trabajos individuales encomendados por el profesor.
- ❖ No aporta el material solicitado para el desarrollo de las actividades de clase.
- ❖ No participa en las actividades de clase o tiene una actitud manifiestamente negativa.
- ❖ No demuestra interés por las pruebas de evaluación
- ❖ No se presenta a las pruebas o no entrega los trabajos requeridos para la evaluación de la materia.

En el caso de que un alumno pierda el derecho a la evaluación continua y, por tanto, los criterios de calificación anteriormente descritos no sean de aplicación, el profesor podrá exigir la entrega de todos o parte de los trabajos y actividades que el resto de alumnos sí han realizado a lo largo del curso en la fecha y forma que indique el profesor así como la realización de las pruebas correspondientes a la evaluación del curso en las condiciones que considere el profesor.

Pérdida de la evaluación continua por causa mayor. En el caso de que algún alumno se viera afectado por una situación que interfiera con la aplicación de los criterios de la evaluación continua, por ejemplo, una enfermedad de larga duración que le incapacite para seguir el desarrollo del curso presencial u online, el profesor valorará su evolución a lo largo del periodo en el que el alumno sí asistió a las clases y en función de ello decidirá su nota final.

### 16.4 Prueba extraordinaria de recuperación.

En el caso de que un alumno obtenga una calificación negativa en la evaluación final, podrá presentarse a una prueba extraordinaria a finales de junio, según el calendario que establezca el centro en su momento.

Esta prueba será elaborada por el profesor que imparta clase en cada grupo basándose en los contenidos y destrezas trabajados durante el curso y aplicando los siguientes criterios de calificación:

2º BACHILLERATO		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO		
Use of English	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Opcionalmente</b>, el alumno podrá entregar trabajo de recuperación propuesto por su profesor que podrá ser valorado con <b>hasta 1 punto sobre 10</b> siempre que sea entregado en tiempo y forma siguiendo las instrucciones marcadas (ejercicios completos, sin usar el traductor, autocorregidos, etc..)</li> <li>▪ En cualquier caso, la suma de la calificación obtenida en el examen y en el trabajo de recuperación debe ser siempre igual o superior a <b>CINCO</b>.</li> </ul>
Reading	25%	
Writing	25%	
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

### 16.5 Plan de recuperación de la materia pendiente de 1º Bachillerato.

Considerando que la adquisición de la competencia lingüística en un idioma es un proceso acumulativo y que los contenidos y su temporalización a lo largo de la etapa están diseñados para continuar practicando y profundizando en los de los cursos y evaluaciones anteriores, tiene sentido que un alumno pueda superar los contenidos de un determinado nivel mediante la superación de los del curso presente. Y siguiendo estas consideraciones, este departamento contempla que un alumno puede recuperar la materia de inglés pendiente de cursos anteriores a través de los siguientes mecanismos:

1.- Aprobando la 1ª y la 2ª evaluación del curso en el que están matriculados.

2.- Aprobando la 3ª evaluación del curso en el que están matriculados.

3.- Aprobando la **prueba extraordinaria** que se realizará en abril/ mayo de 2021.

- Los contenidos de estas pruebas serán los básicos correspondientes al curso pendiente de superar y que se detallan en esta programación.

- En caso de que un alumno tenga pendientes más de un curso anterior, sólo tendrá que realizar la del nivel superior.

- El profesor podrá proporcionar material de repaso al alumno para facilitarle la preparación de dichas pruebas. Dicho material tendrá carácter voluntario y no tendrá peso de la calificación de esta prueba extraordinaria a menos que el profesor correspondiente así lo considere.

Todos aquellos alumnos que tengan la materia pendiente del curso o cursos anteriores serán puntualmente informados a la mayor brevedad posible, de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas extraordinarias, así como también del resto de oportunidades de las que dispondrán para superar la asignatura pendiente.

El profesor que imparte docencia en cada grupo o nivel será el encargado del seguimiento de los alumnos con asignaturas pendientes en ese grupo así como de proporcionar el material de apoyo

necesario, mientras que la elaboración de la prueba extraordinaria de abril/mayo correrá a cargo de todos los miembros del departamento quienes tendrán que ponerse de acuerdo en el diseño de un único examen por nivel.

#### 16.6 Justificación de faltas de asistencia a exámenes.

En los exámenes de carácter ordinario el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante (preferiblemente de carácter oficial) de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá estimar la posibilidad de que dicho alumno realice dicha prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso.
- Presentar un justificante (preferiblemente de carácter oficial), que será valorado por el departamento.

Los exámenes de carácter extraordinario son por su propia naturaleza pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por este motivo se convocan en fechas determinadas desde la Jefatura de Estudios y son anunciadas con la suficiente antelación y publicidad para que todo alumno interesado pueda efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas por la convocatoria general.

#### 16.7 Reclamaciones de notas

Los alumnos podrán revisar las pruebas que vayan realizando a lo largo del curso con el profesor correspondiente, en el horario que éste establezca.

Asimismo, los padres, madres o tutores legales de los alumnos tendrán acceso a los exámenes y documentos de las evaluaciones que se realicen a sus hijos o tutelados en la forma que determinen las normas de organización y funcionamiento del centro.

Cuando un alumno no esté conforme con la calificación recibida en la evaluación final ordinaria del curso, se seguirá el procedimiento establecido por la legislación vigente (ORDEN EDU/362/2015, artículo 42 y 43).

### 17 ELEMENTOS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO

Los elementos transversales que se han de tener en cuenta, son los establecidos en el artículo 6 del RD1105/2014 de 26 de diciembre.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje en BACHILLERATO se fomentará:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- Se fomentará la promoción de la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

- En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

## 18 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESO Y BACHILLERATO

El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias.

Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo de la política educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, y para ampliar el vocabulario.

Desde este departamento se va a fomentar el uso de todas las estrategias de comunicación al alcance de los alumnos, para que saquen el máximo posible de los recursos lingüísticos y socioculturales disponibles.

En lo que se refiere a comprensión lectora, el objetivo final, consistirá en que el alumno sea capaz de leer de forma autónoma los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita. Se insistirá en la capacidad de interpretar correctamente un texto, siendo capaces de inferir algunas palabras desconocidas a través del contexto, así como de extraer informaciones que no siempre aparecen de forma explícita.

Todos los libros de texto utilizados incluyen multitud de actividades relacionadas con la lectura en general y con la literatura en particular. En todas y cada una de las unidades didácticas de los métodos que utilizamos, la lectura y comprensión de textos ocupa un lugar fundamental. Los textos literarios, que aparecen específicamente en muchas de las unidades de nuestros manuales, presentan una magnífica oportunidad de practicar la comprensión escrita con textos de diferentes géneros y que tratan temas apropiados a la edad, nivel e intereses de los alumnos/as.

## 19 MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDAD

La atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Como punto de partida, se tendrán en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### 1. La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en el punto inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### 2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

La selección de los temas incluidos en este curso, abarca no sólo el punto de vista del profesor/a, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### 3. Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. El apéndice gramatical del Workbook, les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

### 4. Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se han incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son:



- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo. Dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.
- Accesibilidad universal y diseño para todos.
- Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.
- Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Entre las medidas generales ordinarias de atención a la diversidad, que desde este departamento pretendemos aplicar, se encuentran:

- La acción tutorial.
- Actuaciones preventivas y de detección de dificultades de aprendizaje dirigidas a todo el alumnado.
- Adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica.
- Las actuaciones de prevención y control del absentismo escolar.
- Medidas de atención personalizada dirigidas a aquel alumnado que, habiéndose presentado a la evaluación final de etapa, no la haya superado.

Además, de entre las medidas especializadas de atención a la diversidad, desde el departamento de Inglés aportaremos las siguientes:

- Los libros de texto seleccionados, presentan una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Además, presentan los **ejercicios y exámenes graduados en niveles de dificultad** lo cual nos permite asignar a los alumnos aquel nivel que mejor se ajuste a sus capacidades.

- Si aún así este material no se ajustara de la forma necesaria a las necesidades de algún alumno, nuestro departamento cuenta con multitud de **materiales adaptados** a todos los niveles. Además, hoy en día gracias a las nuevas tecnologías es muy fácil encontrar **actividades interactivas online** que fomenten la motivación de estos alumnos y se adapten a su nivel de competencia curricular.
- Cuando se realicen actividades en grupo o en parejas, trataremos de garantizar que todos los alumnos pueden participar en la medida de sus posibilidades incluyendo diferentes grados de dificultad o diferentes roles a desempeñar.
- Se potenciará y valorará positivamente el aprendizaje colaborativo y la disposición para trabajar en equipo independientemente de con quién tengan que trabajar, de manera que tanto los alumnos más aventajados como los menos tengan que esforzarse por aunar sus capacidades por el bien del grupo.

## 18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Estas son las actividades complementarias y extraescolares que nuestro ha diseñado para el presente curso 2022-23.

## I.E.S. TIERRA DE CAMPOS de Villalpando

Curso 2022-2023

## DEPARTAMENTO: INGLÉS

DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores/as responsables
<b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</b>				
Semana de inmersión lingüística en el CRIE de Almazán (Soria)	Depende del turno asignado por la organización	1ºESO		Dpto. de inglés
Viaje de inmersión lingüística a Ramsgate (Kent, Inglaterra) con estancia en familias locales. Una semana de duración.	Del 19 al 26 de noviembre	3º y 4º ESO		Dpto. de inglés
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>				
Harry Potter spellbook (compilación y explicación de los conjuros que aparecen en las novelas de Harry Potter)	Halloween (última semana de octubre)	Todos los cursos	Dpto. de Cultura Clásica y religión	Dpto. inglés
Christmas Cards (e-Twinning project)	2ª semana de diciembre	Todos los cursos	Dpto. de francés	Dpto. de inglés
Masterchef. Video-recipes. Contest	2ª evaluación	Todos los cursos	Cualquier otro departamento que quiera participar	Dpto inglés
Valentine's Day: Haikus and limericks contest	Febrero (2ª evaluación)	Todos los cursos		Dpto. de inglés
Teatro en inglés (en Benavente o Zamora)	3ª evaluación	Todos los cursos		Dpto de inglés
Concurso de lectura en inglés or <i>Spelling Bee</i> Contest	3er trimestre	Todos los cursos		Dpto. de inglés

- La realización de algunas actividades, especialmente del viaje de inmersión lingüística a UK, dependerá de que las autoridades educativas den su visto bueno y del número de alumnos interesados.
- A medida que avance el curso, se irán tomando las decisiones correspondientes en la realización de dichas actividades de acuerdo con las propuestas por otros departamentos y a la cantidad y fechas de actividades extraescolares y complementarias que tenga prevista cada curso.

Todas las actividades complementarias y extraescolares aquí descritas tienen como objetivo ampliar la competencia comunicativa en inglés del alumnado, mejorar su comprensión y desarrollar en ellos el sentido crítico, la sensibilidad y la curiosidad hacia la cultura y sociedad anglosajonas, haciéndoles conscientes del valor de la lengua inglesa como instrumento de comunicación internacional y como lengua global. Es por ello, que la participación de los alumnos en las actividades complementarias (y gratuitas) tendrá la consideración de una tarea más y será evaluada a todos los efectos como tal de acuerdo con los criterios de evaluación y calificación contemplados en esta programación.

## 19. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 19.1. Seguimiento de la programación didáctica

Durante las reuniones de coordinación de los Departamentos, se revisarán como mínimo los siguientes puntos:

1. Temporalización de los contenidos, estándares y competencias básicas.
2. Coordinación grupos compartidos, apoyos, grupos flexibles, compensatoria, etc.
3. Actividades complementarias y extraescolares, si procede.

Y cuando proceda, pero como mínimo una vez al trimestre:

- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Seguimiento alumnos con pendientes.
- Seguimiento:
  - i. Propuestas de mejora del curso anterior hechas por el Departamento recogidas en la memoria final de curso.
  - ii. Propuesta de mejora recogidas en la evaluación cualitativa anterior.
- Seguimiento de los distintos planes del centro en los que participa el Departamento.

### 19.2. Evaluación de la programación didáctica.

Los resultados de la aplicación de esta Programación en las aulas de inglés se analizan habitualmente en las reuniones semanales del Departamento de Inglés. Los posibles ajustes entre la realidad del aula y la programación y las soluciones planificadas para paliar cualquier problema en este sentido se recogen en tres conjuntos de documentos, que son:

- ✚ Las actas mensuales del Departamento;
- ✚ La evaluación cualitativa y cuantitativa de los resultados de cada trimestre, documento entregado trimestralmente a la Jefatura de Estudios
- ✚ La Memoria Final de Curso del Departamento que evalúa los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del departamento de coordinación didáctica correspondiente y cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes, a juicio del propio departamento o a instancia del jefe de estudios.

- + Periódicamente se revisará el grado de consecución de objetivos y cómo han funcionado las propuestas de mejora llevadas a cabo en el anterior año escolar, rectificando errores y reforzando lo que ha funcionado en el aula. Asimismo se elaborarán nuevas propuestas de mejora en aquellos aspectos que se necesite, y adecuándolas al grupo concreto. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación un ejemplo de plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	