



PSICOLOGÍA

2º DE BACHILELRATO

PROGRAMACIÓN



CURSO 2022 - 2023

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Álvaro Perriñez Santiago



ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	2
1. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	3
2. CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO	5
II. ANÁLISIS DE LOS BLOQUES DE CONTENIDOS	6
III. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS: BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS Y TEMPORALIZACIÓN	9
Bloque 1. La Psicología como ciencia	10
Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta	12
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria	14
Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.	16
Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad	18
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones	21
VI. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	23
V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	37
VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTUACIONES ANTE AUSENCIAS PROLONGADAS DE FORMA JUSTIFICADA DEL ALUMNADO	48
VIII. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	49
IX. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA, ASÍ COMO LA CAPACIDAD DE	
PRESARSE CORRECTAMENTE	EX 51
X. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	51
XI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	52
XII. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	52

I. INTRODUCCIÓN

La Psicología es una disciplina científica cuyo estudio y conocimiento proporciona al alumnado de segundo curso de Bachillerato instrumentos para la comprensión de su personalidad y su dimensión individual, la conducta y los procesos mentales que desarrolla con respecto a sí mismo y en su relación con los demás. La materia habilita al alumnado para la reflexión sobre la personalidad y los factores implicados en la misma, así como sobre el proceso de maduración en que se halla inmerso y las bases de su bienestar personal. Psicología se presenta como una materia para interpretar, explicar y comprender al ser humano y su conducta en general desde una dimensión científica y humanística, posibilitando que el alumnado desarrolle habilidades para afrontar de modo eficaz los diferentes retos que se le presenten en el ámbito personal, social, académico y profesional. La ciencia psicológica requiere abordar el análisis y conocimiento de los condicionantes biológicos y fisiológicos de la conducta, junto a los factores culturales y sociales que influyen en el comportamiento y la vida humanos. Esta dualidad intrínseca de la disciplina es uno de los aspectos que muestra su carácter multidisciplinar, un campo de conocimiento que integra saberes de diversas disciplinas. Esta faceta multidisciplinar de la materia trasciende el estudio científico, teórico y conceptual, para enlazar con la dimensión práctica, profesional, de la materia y su aplicación al análisis, estudio, explicación y resolución de multitud de aspectos y problemas humanos.

Los contenidos de Psicología se presentan en seis bloques cuyo punto de unión es la complejidad de la vida psíquica y las dimensiones de su estudio

1. El bloque primero desarrolla las características de la Psicología y la complejidad de aspectos que presenta esta ciencia empírica y sus aplicaciones: la formación y evolución de la Psicología como ciencia, sus relaciones con otras disciplinas, las ramas de esta, las principales teorías psicológicas, la variedad de enfoques, técnicas, métodos, así como la pluralidad de problemas estudiados en la materia.
2. El segundo bloque se centra en los aspectos biológicos y anatómicos de la conducta humana y los trastornos más importantes.
3. El bloque tercero desarrolla los procesos cognitivos básicos del psiquismo
4. El cuarto los procesos cognitivos superiores.
5. El bloque quinto se centra en el estudio del plano afectivo-emocional de la personalidad y las principales problemáticas asociadas,
6. El bloque sexto se centra en la dimensión social de la Psicología y sus aplicaciones.

La naturaleza interdisciplinar de la Psicología, la variedad de teorías, métodos y técnicas de estudio y diagnóstico, las distintas ramas junto a su relación con otras ciencias y su dimensión práctica requieren que la metodología y los recursos empleados para el desarrollo de la materia sean diversos y permitan una adecuada comprensión de la ciencia psicológica y los distintos enfoques histórico-científicos de la misma. Pueden señalarse como recursos específicos la utilización de test y pruebas diagnósticas, estrategias como el estudio de casos prácticos o simulaciones, role playing, además de trabajos de investigación, lecturas comprensivas y comentarios de texto, así como el visionado de documentos audiovisuales.

El presente curso continuaremos trabajando esta asignatura desde el enfoque ofertado por diferentes libros de texto, pero sin ceñirnos a uno exclusivo. La materia se expondrá por apuntes y ejercicios prácticos, básicamente.

El documento presente, está concebido con un carácter abierto como guía didáctica para trabajar con diferentes textos que la profesora ofertará a los alumnos dependiendo de la unidad didáctica de que se trate.

Se ha tenido en cuenta para la elaboración de esta programación: el currículo del área publicado en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, los materiales didácticos editados por el Servicio de Publicaciones del MEC de apoyo a la materia y la bibliografía que se cita en los apartados correspondientes

Para comenzar me ha parecido conveniente realizar unas reflexiones sobre el valor de la Psicología en este nivel de estudios.

1. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia de psicología contribuye al desarrollo de las siguientes competencias del Bachillerato:

1. A lo largo de la asignatura, el alumnado tendrá la posibilidad de desarrollar los distintos componentes de la competencia en Comunicación lingüística (CL), especialmente en lo que respecta a los componentes pragmático- discursivo, sociocultural y estratégico en las numerosas ocasiones en las que deberá explicar o exponer sus conclusiones de forma clara y argumentada, realizar análisis crítico de diferentes textos, disertar propiamente acerca de la importancia de la comunicación verbal y no verbal o analizar las técnicas empleadas en los medios de comunicación audiovisual, tanto de forma individual como en grupo.

2. El énfasis de la materia de Psicología sobre su carácter científico, abordando los distintos métodos de investigación, así como sus ventajas y limitaciones en el campo del estudio de la conducta humana, está directamente relacionado con la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Los alumnos y alumnas deben plantearse hipótesis, argumentar sus conclusiones y trabajar en equipo emulando el trabajo de la comunidad científica. Por otro lado, el análisis de los condicionantes biológicos de la conducta proporciona la oportunidad de comparar las diversas técnicas de investigación cerebral o los componentes genéticos y endocrinos de la conducta, apreciando la contribución que los avances científicos y tecnológicos han aportado a la solución de diversas patologías y trastornos y también a la comprensión de las mismas, punto de partida para el desarrollo del respeto y la aceptación de la diversidad.

3. La necesidad de realizar frecuentes investigaciones exponiendo sus trabajos en diferentes formatos, proporcionará al alumnado la oportunidad de desplegar las destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal, la escritura y la producción de textos electrónicos. La materia contribuirá así al desarrollo de la Competencia digital (CD), dado que el alumnado hará un uso habitual de los recursos tecnológicos en muchas de las tareas que se le solicitan. En tanto en cuanto deba buscar y seleccionar información en la red, deberá poner en práctica estrategias que le permitan seguir itinerarios diferentes y estructurar la información de manera

arbórea, no lineal. Asimismo, la comunicación de sus conclusiones y argumentaciones en formatos digitales contribuirá también al desarrollo de esta competencia.

4. La competencia de Aprender a aprender (AA) está implícita a lo largo de toda la materia, dada la constante necesidad de poner en práctica destrezas y habilidades de gestión del conocimiento, tanto individuales como en grupo. La multiplicidad de modelos y teorías, métodos de análisis e investigación, técnicas y estrategias de la Psicología, hace necesario poner en práctica recursos y técnicas de trabajo intelectual que permitan agrupar, contrastar y organizar la información. Los bloques relacionados con los procesos cognitivos básicos y superiores afrontan el funcionamiento de los procesos de atención, memoria, aprendizaje y motivación, así como el estudio de aspectos emocionales y afectivos comprendidos tácitamente en esta competencia y necesarios para adquirir el desarrollo metacognitivo implícito en el sentimiento de competencia personal que redundará en la confianza en uno mismo y en el gusto por aprender.

5. Los contenidos de la materia promueven la Competencia social y cívica (CSC) en tanto que aportan criterios al alumnado para interpretar problemas sociales e interpersonales, en los que podrá desarrollar actitudes de empatía y aplicar estrategias de resolución de conflictos. La posibilidad de identificar la influencia de los estados perceptivos en la comprensión de la realidad, los componentes del desarrollo intelectual, afectivo o emocional, cómo se desarrollan las actitudes, o los delicados límites entre la salud y la enfermedad mental, pueden incentivar estilos de vida saludables y respetuosos con la diversidad, consecuentes con el bienestar personal y colectivo que busca esta competencia.

6. El Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), desde la perspectiva de transformación de ideas en actos, se aborda en Psicología a partir del análisis de la relación entre la motivación y la consecución de logros. Específicamente, el bloque de psicología social y de las organizaciones examina aspectos como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión del conocimiento, la creatividad o la autoestima, factores directamente relacionados con el objeto de esta competencia que promueve el desarrollo de destrezas y actitudes proactivas, favorecedoras de actuaciones creadoras e imaginativas necesaria tanto en el mundo laboral como en diferentes ámbitos de cooperación social.

7. En la medida en que la competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico y con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales, la materia de Psicología contribuye al desarrollo de esta competencia toda vez que el alumnado deba contrastar las diferentes perspectivas que las escuelas, como patrimonio cultural de la psicología, han ido dando a los interrogantes acerca de cómo percibe la realidad, cómo piensa, cómo siente o cómo se relaciona el ser humano. La lectura de textos sencillos de los principales autores del psicoanálisis, el conductismo, el constructivismo o la Gestalt, puede propiciar actitudes de reconocimiento y respeto ante las ideas y reflexiones que plantean. Algunas producciones artísticas pueden contribuir a identificar la aportación de la psicología al patrimonio cultural y artístico, como ocurre en algunas películas u obras pictóricas influidas por el psicoanálisis, en obras literarias críticas con la escuela conductista o en las numerosas obras de arte en la que pueden identificarse las leyes de la Gestalt. El profesorado podrá disponer de estos y cuantos otros recursos contribuyan a activar el sentido estético del alumnado.

2. CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO

La psicología, en función de los contenidos que le son propios, contribuirá a desarrollar específicamente los objetivos de la etapa, regulados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, con los que guarda una mayor relación de afinidad.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial. Desde este punto de vista, el alumnado de bachillerato deberá reconocer las diferencias epistemológicas y metodológicas de la psicología científica frente a otras formas de acercarse a los problemas humanos: la filosofía, la religión, la «psicología popular»,

etc. En consecuencia, los objetivos i y j son abordados por esta materia en tanto en cuanto se mantenga el tratamiento riguroso de la psicología como ciencia discriminando claramente lo científico de lo pseudocientífico y promoviendo una actitud crítica ante los logros y límites de esta ciencia en el ámbito del conocimiento de la conducta humana.

El conocimiento de los factores biológicos, personales y sociales que condicionan el comportamiento de los individuos contribuirá a mejorar el conocimiento de sí mismo y comprender las diferencias individuales, permitiendo profundizar en el desarrollo de la madurez personal y social e impulsando la aceptación de la diversidad de las personas, de su manera de ser y de pensar, facilitando el desarrollo de los objetivos a, b y c.

De modo transversal, la materia de Psicología contribuirá también al desarrollo de hábitos de lectura, estudio y disciplina, dominio de la expresión oral y escrita, utilización responsable de las tecnologías de la información y comunicación, toda vez que el alumnado tendrá que manejar textos de contenido psicológico confeccionando síntesis, mapas conceptuales o presentaciones audiovisuales que fomentarán implícitamente estos objetivos.

II. ANÁLISIS DE LOS BLOQUES DE CONTENIDOS

BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

El primer bloque sirve de presentación de la disciplina en la línea que se ha comentado en la introducción de este documento. El sentido de este bloque es facilitar un marco general y una visión amplia de la Psicología que permita posteriormente analizar cada uno de los temas de estudio propios de la materia. De esta manera se tienen presentes algunas de las implicaciones de la teoría de la elaboración

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

En este bloque se incluyen contenidos con los que se pretende que los alumnos comprendan que el hombre y la mujer actual son el resultado de un proceso adaptativo y evolutivo semejante al del resto de las especies. Se subraya el carácter de proceso en evolución del funcionamiento psicológico humano, destacando la idea de que el inicio de la evolución data de hace siglos y que el ser humano no constituye una especie separada del resto de las formas de vida, sino una prolongación de algunas de ellas. Se plantean en su desarrollo dos ideas básicas. La primera de ellas se relaciona con el hecho de que los humanos avanzan en relación con los problemas que se encuentran en su ambiente y la segunda se refiere a las relaciones entre los cambios físicos, los cambios culturales y los cambios psicológicos. He pretendido resaltar que la continuidad filogenética entre las especies es aplicable al ámbito psicológico, de forma que se pueden diferenciar conductas comunes, como las adquiridas por condicionamiento, y comportamientos que identifican al ser humano, como son el lenguaje, comunicación simbólica, etc. Se trata también de favorecer la reflexión y discusión acerca de los límites de la extrapolación de la conducta animal a la conducta humana.

En este bloque se tratarán contenidos relacionados con la teoría Darwinista, base para entender las leyes y fundamentos de la evolución y el origen de la especie humana y

los elementos de la humanización. Todos estos contenidos servirán de base para entender las implicaciones que tiene para la Psicología la evolución humana.

BLOQUE 3: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

En este bloque se abordan aquellos contenidos básicos relacionados con los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos. Los procesos cognitivos se caracterizan por ser uno de los rasgos más específicos de la Psicología humana. Considero, por eso, que es conveniente abordar en el contexto de acciones concretas las características fundamentales del ser humano como procesador de la información, identificando y relacionando procesos de atención y percepción, aprendizaje y memoria, adquisición del lenguaje y desarrollo cognitivo, razonamiento y solución de problemas, etc.

Así, en este gran bloque se agrupan los contenidos referidos al ser humano como procesador de la información: atención, percepción y memoria. En relación con la percepción, hemos subrayado el papel que en ella desempeña el proceso de la organización sensorial, con referencia a las leyes gestálticas, así como algunas características de la percepción que pueden resultar atractivas para los alumnos, por ejemplo, las constancias perceptivas y las ilusiones visuales. Asimismo, se señala la influencia en la percepción de factores culturales y sociales. En el desarrollo de los contenidos sobre la memoria humana se plantea una descripción de las estructuras, funcionamiento, y papel que la motivación tiene en el proceso de memorización. Igualmente se analizan las estrategias que facilitan tanto el almacenamiento como la recuperación de la información.

BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

Dentro de este bloque se incluye estudio del aprendizaje. Se analizan las principales concepciones teóricas y los procesos, mecanismos, estrategias y factores que inciden en la adquisición de conocimientos. Con ello hemos procurado que los estudiantes adquieran un conocimiento básico sobre los factores que influyen en el aprendizaje, tomen conciencia de la complejidad de estos mecanismos y sean capaces de aplicar estas estrategias a su propio proceso de aprendizaje.

También se aborda la inteligencia, el pensamiento y el lenguaje. La consideración de la inteligencia como un contenido específico en este bloque creo que tiene sentido en cuanto que habitualmente se ha estudiado en relación con los procesos de pensamiento. La inteligencia y su medida es uno de los temas que ha suscitado más polémica tanto entre los psicólogos como entre los profanos. Sin embargo, a pesar de las disparidades, se puede decir que existe cierto consenso en la comunidad científica sobre algunos rasgos claves de la inteligencia. Entre ellos destacamos, en primer lugar, la idea de que la inteligencia no puede concebirse como algo estático, sino que en su estudio hay que considerarla como una característica del comportamiento humano que se ve posibilitada por la cooperación de todos los procesos cognitivos, sea la memoria, la atención o el razonamiento, y es susceptible de desarrollo. En segundo lugar, se subraya que la conducta inteligente es adaptativa, ya que supone el desarrollo de mecanismos eficaces para enfrentarse a las exigencias del ambiente, y que esta posibilidad de adaptación tiene en el ser humano tres componentes fundamentales: la capacidad de resolver problemas, la capacidad de razonamiento y la toma de decisiones. Se pretende, en definitiva, que el alumnado comprenda la

concepción de la inteligencia que maneja la Psicología actual y que diferencie entre el concepto popular de inteligencia y la concepción psicológica. Esta unidad presenta también nociones básicas sobre los procesos de solución de problemas y de razonamiento. Respecto a los procesos de solución de problemas, se abordan sus fases y el papel que desempeñan tanto el razonamiento inductivo como deductivo en dichos procesos. Para finalizar el bloque, se aborda el estudio del lenguaje por su estrecha vinculación con el pensamiento.

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

El objetivo de este bloque es que el alumno comprenda la importancia que, en el desarrollo del ser humano, poseen tanto los factores cognitivos como socioculturales y afectivos, y que, en consecuencia, en cada conducta específica existen facetas cognitivas, afectivas y sociales. Creemos que tanto la motivación como la personalidad deben analizarse en el marco de la interacción entre el individuo y su ambiente físico, cultural e histórico concreto.

Nos centraremos en el estudio de la motivación y al tipo de emociones que en mayor o menor grado acompañan a toda conducta motivada. Por lo que se refiere a la motivación, destaco su carácter esencial para entender los procesos psico- lógicos, teniendo en cuenta que es la fuerza que activa y dirige el comportamiento. En este contexto se ha de favorecer la adquisición de un conocimiento sobre los procesos de motivación y, en concreto, sobre algunos motivos fundamentales de la conducta, como son el hambre, la sexualidad, y los motivos sociales.

También engloba estudio de la personalidad, se pretende que los alumnos y alumnas adquieran nociones básicas referidas a sus características y tipología, y conozcan las distintas concepciones teóricas que abordan su estudio (teorías psicoanalíticas, del rasgo y del tipo, conductistas, humanistas y cognitivas). En el estudio de la personalidad se presentan algunas técnicas habituales de evaluación de la personalidad, tales como los test proyectivos o los cuestionarios de evaluación de los rasgos de personalidad. No obstante, interesa destacar que no se pretende que el alumnado conozca de manera exhaustiva y detallada estas técnicas, únicamente se trata de mostrarle algunos ejemplos concretos que le permitan conocer el trabajo del psicólogo en este ámbito de una manera más concreta y cercana.

Para terminar, se abordan los trastornos psicológicos, así como los diferentes modos de tratamiento psicoterapéutico según las distintas escuelas psicológicas.

En líneas generales, se puede decir que este bloque de contenidos guarda una estrecha relación con los anteriores, especialmente con el segundo, en el que también se destaca la relación entre lo biológico y lo psicológico. A su vez, parece conveniente poner en relación los procesos cognitivos abordados sobre los aspectos afectivos y motivacionales.

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

A través de la consideración de la influencia de la sociedad y la cultura en la conducta humana se pretende transmitir a los alumnos la idea de que la Psicología profundiza en cuestiones de carácter cotidiano para ellos, dado que, en este periodo de su desarrollo evolutivo, tienen entre sus metas prioritarias el establecimiento de nuevas relaciones sociales. Corresponde al ámbito de la Psicología social el estudio de la forma en que los comportamientos, sentimientos y pensamientos de las personas se

ven afectados por las situaciones y relaciones sociales. Se resaltan el estudio de los aspectos vinculados con el mundo de las interacciones personales, las relaciones de grupo, la formación y cambio de actitudes y la influencia de los factores culturales.

Además, se analizan los factores individuales y grupales de diversidad humana y cultural tales como la edad, el sexo, la raza, el grupo social y la cultura. Por lo que respecta a los factores culturales se pretende que el alumnado adquiriera un conocimiento básico, por una parte, sobre su influencia en el funcionamiento psicológico y, por tanto, sobre las diferencias culturales en relación con el comportamiento social (roles sexuales, formación de estereotipos, etc.) y con los procesos cognitivos; y por otra, sobre la influencia de las diferencias culturales en algunas dimensiones de la personalidad y la vida afectiva (expresión y comunicación de afectos y emociones, influencia de la educación..). En este sentido pienso que es importante impulsar la reflexión de los alumnos sobre los errores que se pueden producir en las representaciones sociales debidos a ciertos sesgos, ya sean de tipo personal o cultural, así como tratar de ejemplificar algunas situaciones en las que se producen.

Se aborda estudio de los contenidos relativos a las relaciones sociales y los grupos y a la reflexión sobre los motivos por los que las personas forman parte de un grupo (ayuda a alcanzar ciertas metas, facilita la propia identificación, da seguridad, etc.). Asimismo, he creído necesario introducir un conocimiento básico, desde el punto de vista psicológico, sobre cómo se forman y pueden modificarse las actitudes. En conexión con esto se plantea el estudio sobre la influencia de los factores sociales y de la presión del grupo en la creación y adquisición de actitudes, normas y valores.

Se puede concluir, por tanto, que el aprendizaje de los contenidos que se abordan en este bloque pretende favorecer el que los alumnos y alumnas sean capaces tanto de explicar su propia conducta y la de los demás, como establecer relaciones con los otros desde actitudes basadas en la comprensión y la tolerancia.

III. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS: BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Para la realización de las programaciones didácticas se identificarán de forma clara aquéllos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo de las competencias clave del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.

Para ello, se procederá en la programación de la asignatura a la identificación de los contenidos y criterios de evaluación que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario. Para ello, en los bloques de esta programación se marcarán con las siguientes etiquetas aquellos contenidos y criterios de evaluación que se consideran básicos y por ello prioritarios.

- **Contenido básico:** CB
- **Criterio de evaluación básico:** CEB

Bloque 1. La Psicología como ciencia

<i>Comunicación lingüística (CL)</i>	<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</i>	<i>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</i>
<i>Competencia digital (CD)</i>	<i>Contenido básico: CB</i>
<i>Aprender a aprender (AA)</i>	<i>Criterio de evaluación básico: CEB</i>
<i>Competencia social y cívica (CSC)</i>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
1. La psicología como ciencia CB	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CEB	1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología , desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. (CL) (CSC)	El bloque completo de contenido se trabajará durante 5 semanas Del 14 de septiembre al 21 de octubre Distribución temporal de los contenidos del bloque: Los 3 contenidos del bloque se distribuirán cada uno en 1 semana, 3 semanas en total (3 sesiones semanales)
		1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. (AA) (CMCT)	
2. Dimensión teórica y práctica de la psicología	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. (CL) (CSC)	Se dedicarán 1 semana a la introducción de la asignatura y otra semana al visionado de una película, un documental relacionado con el tema u otras actividades participativas.
		2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología , identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los	

		<p>ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia</p>	
<p>3. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología. Ramas de la Psicología.</p> <p>Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química).</p> <p>Evolución histórica de la Psicología CB</p>	<p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. CEB</p>	<p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). (CL) (CSC) (CD)</p> <hr/> <p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas. (CL) (CSC)</p> <hr/> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. (AA) (CMCT)</p> <hr/> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros. (CSC) (CD)</p> <hr/> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales. (CL) (CD)</p>	

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

<i>Comunicación lingüística (CL)</i>	<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</i>	<i>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</i>
<i>Competencia digital (CD)</i>	<i>Contenido básico: CB</i>
<i>Aprender a aprender (AA)</i>	<i>Criterio de evaluación básico: CEB</i>
<i>Competencia social y cívica (CSC)</i>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
1. El cerebro humano	1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	<p>1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre (CMCT)</p> <p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. (AA) (CMCT)</p>	<p>El bloque completo de contenido se trabajará durante 5 semanas Del 25 de octubre al 18 de noviembre.</p> <p>Distribución temporal de los contenidos del bloque:</p> <p>Los 5 contenidos del bloque se distribuirán cada uno en 1 semana, 5 semanas en total (3 sesiones semanales)</p> <p>Se dedicarán intercaladas 4 sesiones a documentales o reportajes relacionados con el tema y otras actividades individuales y grupales.</p>
2. Dimensión teórica y práctica de la psicología CB	2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CEB	<p>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. (CMCT) (AA)</p> <p>2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas. (CMCT) (AA)</p>	
3. Estructura y funciones del sistema nervioso central. El sistema endocrino.	3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y	<p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. (CMCT) (AA)</p> <p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de</p>	

CB	enfermedades mentales. CEB	investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes. (CMCT) (AA) (CSC)	
<p>4. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana.</p> <p>Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad</p>	<p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina. (CMCT) (AA) (CSC)</p> <p>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc. (CMCT) (AA) (CSC).</p> <p>4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras. (CMCT) (AA) (CD)</p>	
<p>5. Tipología de las enfermedades cerebrales</p>	<p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos.</p> <p>p. ej.: hipófisis / depresión, tiroides / ansiedad, paratiroides / astenia, suprarrenales / delirios, páncreas / depresión, sexuales/climaterio, etc. (CMCT) (AA) (CSC)</p> <p>5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p> <p>(CMCT) (AA) (CSC)</p>	

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

Comunicación lingüística (CL)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
Competencia digital (CD)	Contenido básico: CB
Aprender a aprender (AA)	Criterio de evaluación básico: CEB
Competencia social y cívica (CSC)	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
1. El ser humano como procesador de información CB	1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción). (CL) (CEC)	El bloque completo de contenido se trabajará durante 5 semanas Del 22 de noviembre al 22 de diciembre Distribución temporal de los contenidos del bloque: Los 3 contenidos del bloque se distribuirán a lo largo de las 5 semanas de forma equilibrada (3 sesiones semanales). Cada bloque se diferenciará en temas por su complejidad e interés para los alumnos. Se dedicarán intercaladas 3 sesiones a documentales o reportajes relacionados con el tema y a trabajos en grupo de investigación sobre los diferentes contenidos.
		1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. (CL) (AA)(CMCT)	
		1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías. (CMCT) (CD) (CSC).	
		1.4. Busca y selecciona información , utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia. (CL) (CD)(CMCT)	
		1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos , como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle)	

		entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos. (CMCT) (AA) (CSC)	
2. Atención y percepción. <input type="checkbox"/> Teorías de la percepción. Factores que influyen en la percepción. Trastornos perceptivos.	2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	2.1. Discierne y elabora conclusiones , en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer. (CMCT) (AA) (CSC)	
3. Estructura y funcionamiento de la memoria humana. <input type="checkbox"/> Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información. <input type="checkbox"/> Distorsiones y alteraciones de la memoria. La memoria y el aprendizaje.	3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. <input type="checkbox"/>	3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración , como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir. (CL) (CMCT)	
		3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano. (CL) (AA) (CD)	
		3.3. Busca y selecciona información , en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones. (CL) (AA) (CD)	
		3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada. (CL) (AA) (CMCT)	
		3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperpermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos , desarrollando su capacidad emprendedora. (AA) (CD) (CEC)	

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

Comunicación lingüística (CL)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
Competencia digital (CD)	Contenido básico: <input type="checkbox"/>
Aprender a aprender (AA)	Criterio de evaluación básico: <input type="checkbox"/>
Competencia social y cívica (CSC)	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
1. Teorías del aprendizaje. <input type="checkbox"/> Estructuras y estrategias de aprendizaje	1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. <input type="checkbox"/>	1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos. (CL) (AA) (CMCT)	El bloque completo de contenido se trabajará durante 10 semanas Del 9 de enero al 28 de marzo Distribución temporal de los contenidos del bloque: Los 4 contenidos del bloque se distribuirán cada uno en 2 semanas (3 sesiones semanales). Dada la extensión y complejidad de cada uno de los bloques de contenido, este tema se subdividirá en otros más accesibles de cada uno de los bloques.
		1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual. (CL) (CSC) (CMCT)	
		1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores. (CL) (AA) (CMCT)	
2. La inteligencia: teorías de la inteligencia. <input type="checkbox"/> El desarrollo de la	2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el	2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de	Se dedicarán intercaladas 4 sesiones a documentales o reportajes relacionados con el tema y a trabajos en grupo de investigación sobre los

<p>inteligencia.</p> <p>Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. <input type="checkbox"/></p>	<p>conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. <input type="checkbox"/></p>	<p>Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. (CL) (AA) (CMCT)</p> <p>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso. (AA) (CL)</p> <p>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia. (CL) (CD) (CMCT)</p> <p>2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. (CL) (AA) (CMCT)</p>	<p>diferentes contenidos.</p>
<p>3. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.</p> <p>Inteligencia artificial</p>	<p>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>	<p>3.1. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional. (CL) (CSC) (CMCT)</p>	
<p>4. El pensamiento y sus habilidades. <input type="checkbox"/></p> <p>El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>La creatividad.</p> <p>El razonamiento crítico y medios de comunicación.</p> <p>El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos. <input type="checkbox"/></p>	<p>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad. (CL) (CSC) (CMCT)</p>	

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Comunicación lingüística (CL)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
Competencia digital (CD)	Contenido básico: CB
Aprender a aprender (AA)	Criterio de evaluación básico: CEB
Competencia social y cívica (CSC)	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Naturaleza de la motivación. CB</p> <p>Teorías de la motivación.</p> <p>La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución. CB</p> <p>Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CEB</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones. (CL) (CD) (CEC)</p>	<p>El bloque completo de contenido se trabajará durante 5 semanas</p> <p>Del 11 de abril al 4 de mayo</p> <p>Distribución temporal de los contenidos del bloque:</p> <p>Los 5 contenidos del bloque se distribuirán cada uno en 1 semana (3 sesiones semanales)</p> <p>Se dedicarán intercaladas 4 sesiones a documentales o reportajes relacionados con el tema y a trabajos en grupo de investigación sobre los diferentes contenidos.</p>
		<p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración). (CD) (AA) (CMCT)</p>	
		<p>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros. (CL) (AA) (CMCT)</p>	
<p>2. Teorías de la personalidad. CB</p> <p>Factores del desarrollo de la personalidad.</p> <p>Las emociones:</p>	<p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y</p>	<p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. (CL) (AA) (CMCT)</p>	

<p>determinantes biológicos y ambientales. CB</p>	<p>los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. CEB</p>	<p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. (CL) (AA) (CMCT)</p>	
		<p>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. (CD) (AA) (CMCT)</p>	
		<p>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis. (CL) (AA) (CMCT)</p>	
		<p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada. (CL)(CEC) (CMCT)</p>	
		<p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital. (CEC) (CSC) (CMCT)</p>	
<p>3. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos CB</p>	<p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CEB</p>	<p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. (CL) (AA) (CMCT)</p>	
		<p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide,</p>	

		paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc. (CL) (AA) (CMCT)	
4. Afectos y trastornos emocionales	4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	4.1. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición. (CL) (CSC) (CMCT)	
		4.2. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). (CL) (CMCT)	
		4.3. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo. (CL) (AA) (CEC)	
		4.4. Investiga , a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones. (CL) (AA) (CMCT)	
5. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.	5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.1. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. (CL) (CEC) (CSC)	
		5.2. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones. (CL) (AA) (CMCT)	

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

<i>Comunicación lingüística (CL)</i>	<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</i>	<i>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</i>
<i>Competencia digital (CD)</i>	<i>Contenido básico: <input type="checkbox"/></i>
<i>Aprender a aprender (AA)</i>	<i>Criterio de evaluación básico: <input type="checkbox"/></i>
<i>Competencia social y cívica (CSC)</i>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS BÁSICAS	TEMPORALIZACIÓN
1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social. Relaciones interpersonales.	1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano. (SIEE) (AA) (CSC)	El bloque completo de contenido se trabajará durante 3 semanas Del 8 de mayo al 1 de junio Distribución temporal de los contenidos del bloque: Los 3 contenidos del bloque se distribuirán cada uno en 1 semana (3 sesiones semanales)
		1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona. (CL) (AA) (CD)	
		1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras. (CL) (AA) (CMCT)	
2. Psicología de los grupos y de las masas.	2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras. (CL) (CD) (CMCT)	Se dedicarán además intercaladas 6 sesiones a documentales o reportajes relacionados con el tema y a trabajos en grupo de investigación sobre los diferentes contenidos.
		2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida	

		temporal de la personalidad individual y consciente del individuo. (CL) (CSC) (CMCT)	
		<p>2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc. (CL) (CSC)(CMCT)</p>	
		<p>2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos. (CL) (AA) (CMCT)</p>	
<p>3. Psicología en el ámbito laboral.</p> <p>Liderazgo y técnicas grupales. Impacto de las nuevas tecnologías, las redes sociales, en la persona</p>	<p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. (CL) (CMCT)</p>	
		<p>3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional. (CL) (SIEE) (CMCT)</p>	
		<p>3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo. (CL) (SIEE) (CMCT)</p>	
		<p>3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout. (CL) (CD) (CMCT)</p>	

VI. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Según el ANEXO I.A (principios metodológicos de la etapa) de la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes debe ajustarse al nivel competencial inicial de éstos. Se deberá planificar la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados. Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de efectos positivos.

Para su fomento se requieren metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Para la introducción efectiva de estas metodologías, se trabajarán proyectos a lo largo del curso. Se programan los siguientes proyectos:

PROYECTO DEL PRIMER TRIMESTRE: PSICOLOGÍA SOCIAL

Título	El efecto espectador
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender lo que es el efecto espectador. - Aplicar el efecto espectador a alguna situación de la vida cotidiana de los alumnos (vincularlo con el acoso escolar).
Metodología y actividades	<p>Las alumnas trabajarán el proyecto en grupo durante algunas clases de la asignatura. Serán responsables de su propio trabajo y de sus resultados.</p> <p>Tendrán que hacer una presentación utilizando distintos medios audiovisuales.</p>
Temporalización	<p>Se trabajará a lo largo de todo el trimestre (del 14 de septiembre al 22 de diciembre).</p> <p>En las primeras clases se explicará el efecto espectador, se verán vídeos y se expondrá el proyecto, la manera de trabajar y los aspectos a evaluar (se les entregará una rúbrica y más materiales).</p> <p>La exposición por parte de los alumnos se realizará antes del 22 de diciembre.</p>
Evaluación	<p>Se evaluará el proyecto con la rúbrica previamente presentada al grupo.</p> <p>Para la superación de esta parte de la asignatura deberán tener puntuaciones iguales o mayores de 3 (3 o 4) en dicha rúbrica.</p> <p>La puntuación obtenida se sumará a las calificaciones de las otras partes de la asignatura.</p> <p>Otros aspectos de la evaluación se especifican de forma pormenorizada en la rúbrica.</p>

PROYECTO DEL SEGUNDO TRIMESTRE: SALUD MENTAL

Título	La salud mental desde la Psicología
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los distintos aspectos de la salud mental recogidos en el currículo y la programación (Bloques 2 y 5 prioritariamente).

	- Aplicar los conocimientos de salud mental a algún programa de promoción de la salud o prevención de la enfermedad mental.
Metodología y actividades	Las alumnas trabajarán el proyecto en grupo durante algunas clases de la asignatura. Serán responsables de su propio trabajo y de sus resultados. Tendrán que hacer una presentación utilizando distintos medios audiovisuales.
Temporalización	Se trabajará a lo largo del segundo y tercer trimestre (del 9 de enero al 2 de junio -se intentará finalizar antes de la semana de exámenes-). Antes de comenzar el proyecto se les darán las nociones necesarias sobre la salud mental, la enfermedad mental y la psicopatología recogidas en el currículo de la asignatura. Se realizará la exposición durante el tercer trimestre.
Evaluación	Se evaluará el proyecto con la rúbrica previamente presentada al grupo. Para la superación de esta parte de la asignatura deberán tener puntuaciones iguales o mayores de 3 (3 o 4) en dicha rúbrica. La puntuación obtenida se sumará a las calificaciones de las otras partes de la asignatura. Otros aspectos de la evaluación se especifican de forma pormenorizada en la rúbrica.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de favorecer el trabajo individual, se debe propiciar que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo. Incorporar actividades y tareas de naturaleza diferente, tanto en su presentación, como desarrollo, ejecución y formato, contribuye a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilita oportunidades de logro a todos los alumnos y mejora la motivación de los alumnos.

Además, el profesor diseñará secuencias de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos poner en juego un conjunto amplio de conocimientos,

habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, es necesaria la coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos docentes deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

En la enseñanza de la Psicología, como en la de cualquier disciplina académica, influyen una serie de circunstancias que impiden realizar una propuesta metodológica que pueda considerarse como la mejor y más adecuada para el aprendizaje de la materia. La programación se adecuará a las características de sus alumnos, a los recursos, en definitiva, a la situación en que se produce el aprendizaje.

La Psicología es una materia totalmente nueva para los estudiantes de Bachillerato, lo que trae consigo ventajas e inconvenientes. Al tratarse de una materia nueva los alumnos y alumnas no tendrán, en principio, reticencias sobre su utilidad o interés como algunos estudiantes pueden tener ante materias pertenecientes a áreas que han cursado anteriormente. Por este motivo, aunque muchos de sus contenidos puedan ponerse en relación con los cursados en el área de Ciencias de la Naturaleza y, en menor medida, con algunos de Ciencias Sociales, no existen en el alumnado conocimientos previos arraigados tras años de instrucción. Es decir, al no haber tenido enseñanza previa no puede haber una asimilación deficiente o deformada por la instrucción recibida. Por otra parte, se trata de una asignatura que tiene carácter optativo, lo que indudablemente es beneficioso puesto que supone que los alumnos y alumnas que la han elegido están especialmente interesados en cursarla. Su motivación, en este sentido, puede ser superior a la que tienen para enfrentarse a materias obligatorias.

1. Dificultades en el aprendizaje de la materia

Uno de los problemas, si no el mayor, que se plantea en el aprendizaje de la disciplina guarda relación con lo que se suelen llamar las ideas previas que los alumnos poseen sobre muchos contenidos de la Psicología. Es cierto que no tienen conocimientos previos de la materia procedentes de la instrucción, pero poseen evidentemente concepciones intuitivas sobre la Psicología que proceden de la visión social y cultural que de ella se tiene en nuestra sociedad. La existencia de una Psicología popular o intuitiva proporciona a los alumnos y alumnas esquemas previos sobre muchos conceptos psicológicos con los que se enfrentan al aprendizaje de los contenidos de la materia. Y, lo que resulta

problemático, normalmente estas ideas previas son erróneas desde el punto de vista científico.

La idea de que el alumno participa activamente en la construcción de sus propios conocimientos y lo hace estableciendo relaciones entre la nueva información y sus conocimientos anteriores está ya bastante incorporada al "saber del profesor". Investigaciones hechas en el campo de muchas disciplinas han puesto de manifiesto que las concepciones o ideas previas intervienen en la identificación de cada situación de aprendizaje, en la selección de las informaciones y en su tratamiento. Funcionan, pues, como instrumentos de los que dispone el alumno para aprender y aprehender los objetos de estudio. El estudiante a través de sus concepciones selecciona la información que cree relevante, le da significado, la comprende, la integra con otros conocimientos y así aprende. Las ideas previas son como una especie de decodificadores que permiten al que aprende comprender el mundo que le rodea.

El alumno que trata de aprender no parte de la nada, sino que posee sus propios instrumentos, las concepciones, que le proporcionan su marco de conocimiento, su forma de razonar y sus referencias. A través de esta estructura de análisis interpreta las situaciones a las que se enfrenta o investiga y traduce las informaciones que recibe. El alumno aprende según expresión de André Giordan "gracias a", "a partir de" y "con" los conocimientos que son funcionales en su mente, pero al mismo tiempo frecuentemente "contra" ellos.

De ahí la importancia de conocer el estado actual de conocimientos del alumno, cuáles son sus ideas previas sobre cada tema específico, antes de entrar en su consideración.

A pesar de no existir aún estudios que puedan ayudar al profesorado de Psicología de Bachillerato a conocer de antemano cuáles son las ideas previas con las que su alumnado aborda los contenidos curriculares, algunas de ellas son tan comunes a la Psicología cotidiana que no es aventurado pensar que forman parte de las ideas espontáneas. Con toda probabilidad los estudiantes de Bachillerato poseen sobre la mayoría de los contenidos de la materia ideas procedentes de un tipo de psicología intuitiva formadas de manera involuntaria a partir de las primeras experiencias y que funcionan como los únicos instrumentos que tienen a su disposición para asimilar los contenidos de Psicología y como filtro para interpretar la realidad.

A continuación, se señalan, a modo de ejemplo, alguna de estas concepciones que guardan relación con los contenidos temáticos de la disciplina.

- La noción mítica según la cual el mundo se comporta conforme a un orden absoluto, estable y predeterminado, donde cada cosa ocupa un lugar fijo y tiene su sitio o función desde siempre, sin que se den argumentos racionales que lo apoyen. Esta concepción influye en la explicación fatalista que suele darse de muchos comportamientos: "las cosas han sido así y seguirán siéndolo", "es su forma de ser", "no tiene remedio", etc. Repercute también en la concepción tan extendida de considerar a la inteligencia como algo estático e inmutable que se tiene o no en mayor o menor grado. La inteligencia se considera así como algo que está dentro de las personas y en determinada cantidad: "el pobre no da para más", "quod natura non dat Salamantica non praestat", "nunca aprenderá Matemáticas". La misma concepción se aplica a la personalidad y los procesos afectivos. Se cree que la personalidad es de

determinada manera y no se puede cambiar, se tiene igual que se poseen dos brazos o dos piernas. Incluso parece que puede no tenerse: "es que no tiene personalidad". Las conductas personales se suelen considerar además como determinadas casi exclusivamente por un componente genético: "tiene tan mal genio como su madre", "en esta familia ya se sabe..."

- La idea de causalidad que se aplica a los acontecimientos psicológicos suele caracterizarse por su unidireccionalidad. Los hechos se explican por causas mecánicas y lineales. Las diferencias de comportamiento, por ejemplo, sobre todo los comportamientos problemáticos se deben al "mal ambiente", "los traumas" o incluso "la buena o mala suerte". Se piensa que el propio proceso de desarrollo ocurre sin más como producto natural del paso del tiempo, "yo también era así a su edad, ya cambiará".
- El concepto de la propia disciplina. La Psicología como cualidad que las personas poseen: "es que tiene mucha psicología para tratar a la gente" o como una ciencia de tipo mágico que permite al que sabe conocer automáticamente a los demás, más o menos emparentada con movimientos esotéricos: la astrología, la quiromancia, el curanderismo... a la que se acude cuando la ciencia "de verdad" ha fracasado: "ya no sé qué hacer, voy a tener que mandarle al psicólogo". También como una disciplina muy poco "seria", ya que permite dar explicaciones distintas sobre un mismo acontecimiento según se parta de un enfoque u otro.
- Su objeto de estudio. Normalmente se vincula a la Psicología con uno sólo de sus ámbitos de aplicación: el clínico y, una única finalidad: conocerse a sí mismo o curarse. La influencia que tienen estas ideas previas sobre el aprendizaje de la Psicología hace necesario que el profesorado las tome en cuenta al plantearse la metodología de la disciplina. En este caso, como en cualquier proceso de aprendizaje, aprehender un nuevo conocimiento consiste en integrarlo en una estructura conceptual ya funcional, por lo que de entrada se desencadenará una tendencia a rechazarlo, ya que su asimilación exige un esfuerzo mental importante.

Para aprender el alumno o alumna debe volverse contra su concepción inicial, pero no podrá hacerlo más que a partir de ella y cuando le parezca limitada o menos fecunda y entonces ocupe su lugar otra concepción. Debe encontrarse en condiciones de superar el edificio constituido por los conocimientos más comunes y cotidianos. Únicamente lo hará si se enfrenta a un conjunto de elementos convergentes que conviertan sus concepciones en una idea difícil de utilizar. Para elaborar una nueva red conceptual es preciso que el estudiante relacione la información de un modo distinto, apoyándose para ello en modelos organizadores que permitan estructurar los conocimientos de otra forma. Obviamente debe procurárselos el profesorado. ¿Cómo puede producirse ese proceso? Los principios metodológicos en los que puede apoyarse el profesorado de Psicología arrancan de las propuestas de enseñanza que bajo el término cambio conceptual han sido estudiadas en el ámbito de otras materias. Según dichas investigaciones el proceso de movilización y cambio de las ideas previas puede concebirse como un proceso que incluye tres momentos:

1º. Fase de explicitación de las concepciones. En este momento se trata de que el docente, antes de iniciar el estudio de cualquier contenido, facilite el que los alumnos expresen cuales son las ideas intuitivas que tienen sobre el contenido

en cuestión. Para ello, además del trabajo con el apartado ¿Qué sabes del tema?, el docente decidirá qué otras estrategias de enseñanza pueden resultar adecuadas, por ejemplo: la observación, la elaboración de mapas conceptuales, el debate en gran o pequeño grupo, etc.^{2º}. Fase de estructuración. Va destinada a la creación de conflictos cognitivos cuya finalidad es la de generar la insatisfacción en los alumnos con sus concepciones erróneas y provocar la superación de las mismas. Aquí es importante favorecer en el alumnado una reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre sus conocimientos intuitivos y personales sobre las funciones psíquicas y las aportaciones que han hecho las investigaciones científicas sobre estos mismos fenómenos. Se trata de confrontar las nuevas informaciones con las ideas que han sido movilizadas para producir nuevas significaciones más aptas para explicar los interrogantes que se plantean.

He procurado que muchas de las actividades que se incluyen en el texto sirvan para convencer al alumno de que sus concepciones no son suficientemente adecuadas para responder al problema en cuestión. En este sentido pueden resultar de utilidad, además de las que se proponen, la presentación de estudios, la realización de encuestas, observaciones o experimentos. Es también el momento de ayudar a la organización de los datos y de presentar modos de reestructurar la información. En este sentido la introducción de modelos explicativos por parte del docente permitirá crear una perspectiva renovada de la realidad. Puede también ser de utilidad introducir alguna pequeña lectura o discusión sobre el tema que funcione como un organizador previo y proporcione un contexto de significación.

3º. Fase de aplicación. Los conceptos que se están elaborando exigen para llegar a ser funcionales que se diferencien progresivamente y se delimite su campo de aplicabilidad en el curso del aprendizaje. Es el momento de plantearse actividades que puedan proporcionar a los alumnos la oportunidad de poner a prueba sus nuevas ideas sobre los contenidos. Conviene que encuentren una utilidad inmediata a la nueva información, para lo que es oportuno procurarles situaciones próximas a su entorno o a sus intereses para que puedan ser capaces de transferirla después a otras situaciones más alejadas. Creo que es necesario que al final del proceso de aprendizaje el alumno reconozca que sus concepciones iniciales se han modificado, sustituido o ampliado. Para tomar conciencia de ello puede ser útil la realización de algún trabajo de campo, o algunas investigaciones pueden resultar oportunas en esta fase.

Conviene indicar que la eficacia de este proceso para producir el cambio conceptual se ha revelado -según distintas investigaciones- como adecuada en diferentes campos del aprendizaje de las ciencias, pero también se han hecho patentes sus limitaciones. Parece que el conflicto cognitivo es un parámetro importante pero insuficiente por sí sólo para producir la adquisición y movilización del saber. Las estrategias para provocar conflictos cognitivos ponen el acento casi exclusivamente en la modificación de las ideas y parece que un cambio conceptual exige y comporta también cambios metodológicos y epistemológicos. Las estrategias de enseñanza deben incluir actividades que asocien el cambio conceptual a un entrenamiento en los procesos científicos.

El problema es que, al no existir en Psicología estudios al respecto, se hace imprescindible que los profesores de la disciplina centren su interés en el estudio

tanto de las concepciones intuitivas como del método para poder superarlas. El profesorado de Psicología no puede olvidar que las informaciones adecuadas no podrán asimilarse directamente por el alumno, sino que tienen que confrontarse con la estructura de su pensamiento, que en muchas ocasiones las eludirá. Los conceptos que constituyen el objeto de aprendizaje no son comprendidos de manera inmediata por el alumno, sino que necesitará informaciones complementarias y otro sistema de relaciones, y previamente darse cuenta de que no ha comprendido la nueva información o que su sistema de pensamiento no es adecuado al caso que se trata.

Con la consideración de las ideas previas no termina la exposición de las dificultades con que se enfrentan al estudio de la Psicología los alumnos de Bachillerato. Existe otro escollo importante que en este caso procede de las características del propio objeto de conocimiento de esta materia: el comportamiento humano. La posibilidad de estudiar el comportamiento del ser humano a través de modelos teóricos claramente diferentes (modelo cognitivo, modelo psicoanalítico, modelo conductista, modelo humanista) y la variabilidad de los contenidos hace que el adolescente que se enfrenta por primera vez al estudio de esta materia le resulte difícil integrar los conocimientos en un marco general. De ahí la importancia de que el profesor o profesora insista en interrelacionar los contenidos y explique de forma explícita por qué están interrelacionados. En este sentido en el texto se comienza el estudio de la Psicología con una unidad en la que se plantea una visión general de la disciplina, sus orígenes, enfoques, métodos, utilidad, campos de aplicación, etc.

Para finalizar, conviene no olvidar que el hecho de que la Psicología sea una materia nueva puede suponer que algunos estudiantes carezcan de un vocabulario técnico mínimo para comprender adecuadamente sus referentes conceptuales.

2. Estrategias de enseñanza

La selección de una gama amplia de estrategias y actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la Psicología ha supuesto tener presente, además de los posibles problemas de aprendizaje antes reseñados, consideraciones generales de distinto tipo sobre la didáctica de esta materia. Entre ellas nos parece interesante destacar algunas reflexiones e ideas directrices susceptibles de orientar y guiar las prácticas de enseñanza y colaborar a la planificación y desarrollo de otras actividades concretas de enseñanza y aprendizaje.

a) Se tendrá en cuenta que, aun cuando los alumnos del curso deben alcanzar los mismos objetivos didácticos a través de los contenidos que previamente se han de- terminado en cada unidad ,en el modo de tratarlos es preciso adaptarse a las peculiaridades de su grupo de alumnos y alumnas y a sus necesidades educativas en cuanto a conocimientos previos, características individuales, nivel de desarrollo cognitivo, mecanismos de aprendizaje, preferencia por distintos métodos de enseñanza, rasgos de personalidad, intereses académicos, etc. Teniendo en cuenta que se requiere un cierto tiempo para disponer de un conocimiento aproximado sobre los estilos de aprendizaje diferentes de los

alumnos, su ritmo y grado de autonomía en el aprendizaje, etc., y que además se trata de una materia nueva y novedosa para el alumnado, conviene insistir en que la planificación de las actividades y el seguimiento debe ser flexible, de forma que se vaya concretando a lo largo del curso para facilitar ese proceso de ajuste y adecuación a las necesidades de los alumnos (obviamente en el libro de texto este aspecto no puede ser recogido).

b) Si bien es cierto que dentro de un mismo grupo puede existir cierta disparidad entre los alumnos, no lo es menos que el proceso de enseñanza supone tratar de hacer compatible la idea de que un alumno sólo aprende en la medida en que es capaz de construir significados y de atribuir sentido al contenido del aprendizaje, con la práctica de una enseñanza que se ha de estructurar teniendo en cuenta ciertos elementos comunes en la situación de partida de los alumnos y alumnas y en las características de su desarrollo.

c) El proceso de aprendizaje y construcción de significados sobre los contenidos de Psicología se produce, como en el resto de las materias, en la medida en que los alumnos y alumnas atribuyen un determinado sentido a lo que aprenden. Esto tiene una serie de repercusiones en lo que concierne a la planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. Por una parte, la necesidad de plantear alguna actividad que permita explorar la cantidad, calidad y organización de la información, así como la actitud que posee el alumno sobre ese tema en particular, (¿Qué sabes del tema?). Por otra parte, esta misma actividad, puede servir para despertar la motivación del alumnado ante el tema, vinculándola a sus intereses e inquietudes y estimulando su curiosidad y capacidad de reflexión.

d) Las actividades que se plantean pretenden favorecer que el alumnado establezca el mayor número de relaciones entre los nuevos significados y los ya existentes en su estructura cognoscitiva. Este proceso se ve facilitado cuando se varían las situaciones y contextos en que se lleva a cabo el aprendizaje, de forma que el estudiante sea capaz de utilizar aquello que ha aprendido, tanto para satisfacer sus necesidades habituales como para aprender nuevos contenidos.

Por este motivo, hemos dado prioridad a los aspectos prácticos y aplicados de las actividades, promoviendo la reflexión del alumno sobre la utilidad de lo aprendido en relación con su actividad cotidiana.

Teniendo en cuenta que en el proceso de aprendizaje se va ampliando el significado de los contenidos de forma gradual y que, en este proceso, es esencial la conexión entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos contenidos, el diseño de actividades de enseñanza debe prever grados de dificultad progresivos, según la situación de partida diferenciada de los alumnos. Para ajustarse a esta diversidad de los alumnos se plantean en el libro actividades abiertas (comentarios de texto, debates) que presentan diferentes grados de complejidad y admiten diferentes niveles de respuesta. De todas formas, el profesor no debe olvidar que, a veces, será necesario plantear para algunos estudiantes la posibilidad de ampliar los contenidos, ya sea profundizando en el estudio de aspectos más complejos en lo tratado, aplicando los procedimientos aprendidos a situaciones más complicadas, etc.

El hecho de que sea el comportamiento humano el objeto de estudio fundamental de esta materia y que los problemas psicológicos sean uno de los ámbitos de

interés más cercanos a la adolescencia, sugiere la conveniencia de presentar los contenidos a través de estrategias de análisis de casos o problemas próximos al alumnado, que, a su vez, puede ser un buen punto de partida para dar a conocer la existencia de enfoques teóricos diferentes para abordar un mismo problema. Si, en cambio, sugerimos actividades numerosas y variadas dirigidas a promover y a contribuir a la adquisición tanto de contenidos conceptuales como de procedimientos y actitudes. Así, plantearemos actividades que favorezcan la reflexión y participación de los alumnos y alumnas. Algunas especialmente coherentes con estos planteamientos son los debates, realización de pequeños experimentos, comentario de textos, realización de pequeños trabajos de investigación, lecturas, análisis de casos prácticos, etc.,

- Exposición de los contenidos.

El desarrollo de los contenidos de cualquier bloque suele planificarse incorporando en algún momento una exposición del profesorado que guíe el trabajo a realizar en momentos diferentes de la tarea: con carácter introductorio para transmitir unos conceptos claros y ordenados según la lógica de esa unidad, para centrar el propósito de las actividades que se van a realizar a continuación, para clarificar dudas durante el proceso, para favorecer una síntesis de los aprendizajes más relevantes y de los avances efectuados en relación con los contenidos desarrollados, etc.

A este respecto, las investigaciones sobre la organización de la actividad conjunta del profesor y los alumnos en torno a una tarea ponen de relieve que es en los momentos iniciales de la actividad cuando es más adecuado que el profesorado adopte una organización que le permita ejercer un fuerte control sobre su desarrollo, solicitando las aportaciones de los alumnos en momentos muy precisos y realizando un seguimiento cuidadoso de ellas. En este sentido, la intervención del profesor deberá realizarse teniendo en cuenta que a medida que la actividad progresa, el alumno ha de asumir una mayor autonomía, responsabilidad y control sobre su desarrollo.

El tratamiento de los contenidos específicos de la Psicología permite hacer una serie de consideraciones en relación con las intervenciones de carácter expositivo del profesor:

- Es aconsejable iniciar la exposición con una idea precisa de lo que se va a decir. Es muy importante dedicar un tiempo para diseñar la intervención, es decir, planificar las ideas en el tiempo, buscar ejemplos, prever preguntas, anticipar esquemas y dibujos para realizar en la pizarra, seleccionar transparencias, diapositivas, pensar la forma adecuada de combinar la exposición con otro tipo de estrategia, como el visionado de una película, los debates, etc.
- Ilustrar las intervenciones, o mejor todavía, organizar algunas explicaciones a partir de actividades realizadas de antemano por los estudiantes (trabajos, lecturas, resúmenes...).
- Ligar las explicaciones de clase con ejemplos prácticos y reales, en los que se apliquen los contenidos tratados. La actividad del alumno ha de estar integrada en las exposiciones del profesor o profesora. Toda intervención del docente de Psicología puede llevar consigo la participación del estudiante. Por ejemplo, al tratar el tema de las drogas y las consecuencias de su consumo

puede recurrirse tanto a que los estudiantes contribuyan en la explicación con sus trabajos u opiniones como llevar a cabo una campaña antidroga en el Instituto para ilustrar su carácter perjudicial y exponer alternativas a su consumo.

- La claridad es un requisito imprescindible en las exposiciones, requisito no sólo importante en el lenguaje oral, sino en el buen uso de otros medios didácticos: el proyector de diapositivas (imágenes nítidas que representen lo que se desea mostrar), el proyector de transparencias (acetatos de calidad con detalles apreciables desde todos los ángulos de clase), incluso la misma pizarra (distribución armónica de la información en el espacio, procurando hacer los dibujos, en el caso de que los haya, lo mejor posible).

- Sentido de las actividades

- a) Lectura y comentario de textos

La lectura y comentario de textos de distinto tipo: libros, artículos, noticias de prensa, informe-síntesis de experimentos e investigaciones, etc., es una actividad muy útil para el aprendizaje de los contenidos de Psicología. La selección de textos, se ha realizado en función del objetivo que se pretendía con su lectura: en unos casos para presentar el tema de la unidad, en otros para favorecer la adquisición de los contenidos que se exponen en el texto.

La selección de lecturas complementarias se puede realizar atendiendo a criterios diferentes. Algunas de ellas pueden ser comunes para todos los alumnos y otras pueden ser trabajadas en grupo y discutirse luego con toda la clase. Algunas posibilidades sobre los contenidos de las lecturas son:

- Seleccionar varias que expresen argumentos y puntos de vista diferentes, de tal modo que el trabajo de los alumnos consista en sintetizar los argumentos a favor de cada perspectiva.
- Que cada grupo de alumnos disponga de varias lecturas a favor de una perspectiva. El trabajo de cada grupo consistirá en extraer los argumentos a favor de esa posición y exponerlos al resto de sus compañeros, mientras otro grupo puede trabajar en la búsqueda de argumentos en contra.
- Seleccionar lecturas sobre temas diferentes, pero relacionados. Por ejemplo, un grupo trabaja sobre las ideas de Darwin, otro sobre el proceso de hominización y otro sobre la evolución del cerebro humano.

Se puede decir, en definitiva, que la lectura y comentario de textos es una actividad imprescindible y puede servir de punto de partida para la realización de trabajos específicos y/o exposiciones y debates del alumnado.

- b) Debates

Este tipo de estrategia didáctica es sumamente eficaz en el aprendizaje de esta materia por razones de distinto tipo. Es indiscutible la importancia que tiene la interacción entre alumnos para la construcción de conocimientos en Psicología, ya que permite que conozcan el planteamiento y la aproximación que unos y otros realizan a los temas que se están abordando. Se trata de un contexto favorable para confrontar perspectivas diferentes ante un mismo fenómeno, así

como para reflexionar conjuntamente acerca de las aportaciones y limitaciones del conocimiento psicológico en relación con lo estudiado.

Asimismo, se da a los alumnos y alumnas la oportunidad de participar, de hablar entre ellos y con el profesor o profesora; resulta, por ello, un procedimiento muy propicio para profundizar en la adquisición y consolidación de actitudes básicas como la tolerancia, la comprensión y el respeto hacia los demás y hacia las diferencias de distinta naturaleza, la curiosidad e interés por conocer las opiniones ajenas, sentido crítico ante algunas creencias populares sobre el objeto de estudio de la Psicología, etc.

Las actividades de debate son, pues, apropiadas para promover la reflexión sobre el conjunto de los contenidos de la materia. Su desarrollo puede apoyarse en un trabajo previo, realizado por los alumnos, de lectura y comentario de distintos textos seleccionados a tal fin, que sirva como guía para la reflexión sobre el tema correspondiente.

A continuación, se incluyen algunos ejemplos no propuestos en el libro y que pueden ilustrar el sentido de esta actividad:

- Al abordar los contenidos sobre Psicología comparada y sus límites se puede plantear un debate sobre los aspectos polémicos en la ética de la investigación psicológica con animales.
- En relación con la motivación, se puede plantear la introducción del tema proponiendo al grupo una discusión abierta sobre algunos aspectos relacionados con él, por ejemplo, cuáles son los motivos que impulsan a las personas a actuar, si existen diferencias en la importancia de estos motivos y su opinión sobre el peso de los componentes hereditarios o aprendidos en las motivaciones.

Para profundizar en la reflexión sobre los procesos de socialización y el aprendizaje social se pueden proponer, tras una actividad previa de lectura y comentario de textos, los siguientes temas de debate: "Polémica sobre los componentes innatos y aprendidos en los comportamientos agresivos", "Influencia de la televisión y los medios de comunicación como medio de aprendizaje social y transmisores de actitudes", "Efectos positivos y negativos de la persuasión publicitaria", "Actitudes, normas y valores en la sociedad actual, reflexión sobre ellos y su incidencia en los adolescentes".

c) Análisis de casos.

Este tipo de actividades permite el acercamiento al estudio de un tema partiendo del análisis de la información que proporciona la descripción detallada de un ejemplo particular. Se realiza a partir de la descripción de una situación real o ficticia, adaptada para ser presentada de modo tal que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas. El planteamiento no se limita a narrar escuetamente el hecho, sino que comprende una explicación amplia y detallada de la situación total con todas sus implicaciones. Una de las características del análisis de casos consiste en que cada uno de los alumnos puede aportar una solución diferente de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y motivaciones, es decir, no hay una única solución. En muchas ocasiones el análisis de casos permite caracterizar el tratamiento que sobre el mismo problema se realizaría desde cada uno de los modelos teóricos que se hayan estudiado. Es una actividad muy adecuada para que los estudiantes aprendan a

discriminar las aportaciones de la Psicología en el análisis de los problemas humanos, diferenciándolas de otras formas de análisis no fundamentadas y de carácter especulativo. Con este objetivo, se debe favorecer el estudio de casos sobre hechos y situaciones problemáticas relacionados con el entorno cotidiano de los jóvenes, analizando tanto los factores que configuran esa situación como las aportaciones que desde los distintos enfoques se plantean para dar respuesta a los problemas planteados. En este sentido un procedimiento útil para seleccionar los casos es hacerlo a partir de sucesos o noticias aparecidas en la prensa diaria.

d) Trabajos en pequeños grupos.

El trabajo en grupos pequeños es muy útil, ya que obliga a los alumnos a comprometerse conjuntamente en la tarea, y ayuda a la reflexión al tener que dar cada uno sus opiniones. Es una dinámica de trabajo que facilita la integración y especialmente adecuada para favorecer el aprendizaje, permitiendo ajustarse a las características diferenciadas de los alumnos y alumnas.

La realización de actividades colectivas juega un papel importante en el aprendizaje de actitudes y valores, tales como la colaboración con los compañeros en la realización de tareas y solución de los problemas que se van presentando, el interés por conocer y valorar la opinión de los demás, etc.

Previo al trabajo en grupo, pueden leerse algunos textos o ver películas relacionadas con el tema, que pueden dar lugar a debates interesantes. Por ejemplo: análisis de la publicidad o de la propaganda política para revelar los procedimientos mediante los que se intenta crear determinadas actitudes en las personas con respecto a un producto o una ideología, análisis de algunos acontecimientos históricos (dando preferencia a aquellos que coincidan lo que se esté trabajando en la materia de Historia) donde se reflejen los comportamientos a que pueden llegar los seres humanos en un momento determinado, partiendo de unos condicionamientos o normas impuestas sin preguntarse por su adecuación. Ejemplos de actos crueles aparecen en todas las descripciones de las guerras, del mismo modo que hay ejemplos investigados y escritos sobre el daño que un individuo es capaz de hacer a otros siguiendo las normas de un experimentador, sin juzgar si debe o no obedecer órdenes que perjudican a personas.

e) Trabajos de investigación, realización de experimentos y observación.

Las actividades de este tipo sirven para que los alumnos se familiaricen con la metodología experimental utilizada habitualmente en Psicología.

La realización de pequeños trabajos de investigación ofrece la oportunidad de profundizar en el estudio de uno o varios temas psicológicos a la vez que requieren el aprendizaje y la puesta en marcha de determinados procedimientos y estrategias, tanto específicos como generales, para abordar el estudio del tema o problema objeto de investigación propios del método científico. Así, los alumnos han de formular hipótesis razonables para explicar el objeto de estudio que se plantea para lo que es necesario que se familiaricen con la detección de problemas, se formulen preguntas y comprendan la necesidad de emitir explicaciones lógicas. A su vez, se han de desarrollar estrategias relacionadas con la planificación y distribución del trabajo, con el manejo de diferentes fuentes de información, la observación y recogida de datos, la organización y

clasificación de los mismos, la elaboración de conclusiones y su sistematización en un informe resumen del trabajo.

La realización de experimentos permite también la aplicación de los conceptos psicológicos aprendidos y el desarrollo de una serie de estrategias y destrezas propias de esta materia. En el diseño y realización de experimentos los alumnos han de probar hipótesis que intentan determinar las relaciones causa-efecto en el fenómeno que se está estudiando. En este proceso, se puede manipular o cambiar un aspecto de la situación y observar su efecto, por ejemplo, en un aspecto del comportamiento. Es importante, asimismo, incidir en el trabajo de organización y representación de los resultados obtenidos a través de la construcción e interpretación de tablas y gráficos.

El trabajo sobre experimentos puede plantearse como estudio teórico para reflexionar sobre sus características y aportaciones más relevantes en relación con el tema que se estudia, reproduciendo algunos que resulten especialmente significativos y apropiados para desarrollar los contenidos de la materia, o bien, diseñando y realizando nuevos experimentos.

La observación es otra actividad práctica muy representativa de las técnicas de investigación en psicología. Su puesta en práctica supone la realización de un registro meticuloso y sistemático sobre las actuaciones o comportamientos que se desean estudiar. La información que se obtiene ayuda a generar hipótesis que luego se pueden probar mediante la experimentación.

Por último, estas actividades contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes, no en vano la adquisición del pensamiento hipotético-deductivo es una de las características del pensamiento abstracto. Son eficaces también para que desarrollen actitudes referentes a la apreciación de la psicología, reconociendo y valorando la utilidad de esta disciplina para conocer e incidir en los problemas relacionados con la conducta humana, y desde un punto de vista práctico favorecen la adquisición de recursos para la presentación ordenada de los trabajos, rigor y precisión al abordar el estudio, etc.

f) Análisis de películas

Se puede considerar como una estrategia de enseñanza de un gran potencial didáctico por varias razones. Por una parte, una gran variedad de películas ha sido realizadas con la única finalidad de ilustrar y desarrollar contenidos sobre distintos campos de la Psicología, sobre todo en el ámbito de la psicología evolutiva y de las relaciones interpersonales. Por tanto, poseen un valor didáctico expreso para trabajar los contenidos de la materia. Por otra, el análisis de películas comerciales constituye un recurso didáctico de gran consistencia, pues permite que los alumnos y alumnas transfieran a la vida cotidiana aquellos contenidos que están estudiando, poniéndose en evidencia la funcionalidad de lo aprendido. Asimismo, es una situación muy adecuada para plantear debates y confrontar puntos de vista diferentes. El número y variedad de temas psicológicos que pueden ser analizados y desarrollados a partir del análisis de películas es muy amplio. Es importante seleccionar previamente las escenas que se vayan a trabajar y que el profesor o profesora presente la película, destacando aquellos puntos en los cuáles interesa que se focalice la atención y suministrar a los alumnos un guion que sirva de apoyo para el debate.

g) Juegos de simulación.

Esta estrategia consiste en representar una situación que ejemplifique algunos problemas relacionados con el contenido de la materia: relaciones sociales o interpersonales, análisis de algunos complejos psicológicos, etc. Por ejemplo, se pueden simular situaciones en las que los alumnos y alumnas puedan ver el efecto de los mensajes negativos en la formación de la autoestima, abordar el estudio del funcionamiento de los grupos simulando situaciones de presión grupal, representar la dificultad de ponerse en el lugar del otro, ejemplificar la intervención del psicólogo desde diferentes posiciones teóricas ante un problema, representar situaciones de la vida cotidiana y analizar qué factores influyen en ellas, etc.

Hasta ahora se han presentado una serie de estrategias y actividades especialmente características de la enseñanza y aprendizaje de esta materia que se han tenido presentes en la elaboración y planteamiento didáctico del libro de texto. Sin embargo, también es necesario hacer mención expresa a otros recursos didácticos que se integran en cualquier actividad y que, son igualmente esenciales en el aprendizaje de los contenidos de Psicología como, por ejemplo, la realización de mapas y esquemas conceptuales, de cuadros, resúmenes, síntesis, fichas, etc.

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos que desarrolla. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes indisolublemente relacionadas, que integran los elementos prescriptivos establecidos en el currículo básico:

- El enunciado, elaborado a partir de los criterios de evaluación establecidos en el mencionado currículo básico.
- La explicación del enunciado, elaborada a partir de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

De esta forma, la redacción holística de los criterios de evaluación del currículo conjuga, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias.

De este modo se facilita al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para favorecer el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el profesor adaptará al contexto educativo de aplicación.

Los criterios fundamentales que se tomarán como punto de referencia para la evaluación general de la asignatura, es decir, los logros o adquisiciones que el alumnado deberá alcanzar a lo largo del curso son los siguientes:

1. Diferenciar las aportaciones de la psicología, como disciplina científica, en el análisis y solución de los problemas humanos, frente a otras formas no científicas de afrontarlos. Identificar las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.
2. Comprender la conducta humana en el contexto de la continuidad filogenética de los seres vivos, identificando las semejanzas y diferencias que comparte con otras especies, así como los rasgos psicológicos que identifican específicamente a los seres humanos.
3. Conocer y comprender las bases genéticas que subyacen a la conducta, tanto normal como patológica, estableciendo la relación que mantienen con los diferentes procesos psicológicos.
4. Conocer los principales ámbitos de aplicación práctica de la psicología actual y comprender los objetivos e intervenciones en cada una de las áreas de salud, la educación, el trabajo, las relaciones sociales y educación física.
5. Explicar los procesos psicológicos de naturaleza cognitiva que utiliza el ser humano en el procesamiento de la información, aplicándolos al análisis y comprensión de fenómenos cotidianos relativos a la adquisición, elaboración, almacenamiento y comunicación de la información.
6. Comprender y describir los diferentes componentes que configuran la motivación y las emociones, identificando los factores ideológicos y ambientales que intervienen en su generación y desarrollo, así como las distintas manifestaciones que pueden expresarse a través de la conducta de las personas.
7. Identificar los procesos psicológicos que intervienen en situaciones sociales, explicando los comportamientos que se producen y se manifiestan tanto en su contexto próximo como en otros más amplios y lejanos.
8. Analizar de manera psicológica algunos problemas humanos que tienen lugar en su contexto más cercano, aplicando los conocimientos adquiridos respecto a la interacción que se produce entre factores cognitivos, emocionales y sociales que influyen en la conducta.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

En las anteriores tablas se destacan en negrita los estándares de aprendizaje básicos que hay que adquirir y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura, para ello, en cada uno de los bloques se diseñarán métodos de evaluación para medir y calificar:

1. Si el alumno ha asimilado los contenidos esenciales del bloque, respondiendo correctamente, al menos a la mitad de las preguntas de las pruebas escritas que se hagan para evaluarlo.
2. Si el alumno participa de forma activa en el seguimiento de la clase, mostrando interés por la materia y participando en los debates u otros ejercicios orales, al menos una vez por sesión, si se requiere.
3. Si el alumno busca información relacionada con el bloque de contenido y amplía los conocimientos integrándolos a lo expuesto en clase y los aplica respondiendo a preguntas orales, escritas o participando en debates, al menos una vez en cada parte del bloque.

2. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Los centros, al comienzo del curso escolar, deberán hacer públicos los criterios generales que se vayan a aplicar para la evaluación de los aprendizajes y los criterios de promoción.

El profesorado de las distintas materias, al comienzo del curso escolar, dará a conocer al alumnado los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del curso respectivo para su materia, los conocimientos y aprendizajes mínimos necesarios para que alcance una evaluación positiva al final de cada curso, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, todo ello de acuerdo con la programación didáctica de cada departamento de coordinación didáctica. La información además versará sobre el grado de adquisición de las competencias.

La evaluación es una parte integrante y fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, parece necesario abordar una breve reflexión inicial sobre el sentido de la evaluación en la materia de Psicología, con objeto de buscar la máxima coherencia entre las actuaciones en clase y la planificación y desarrollo de las prácticas de evaluación.

La evaluación posee un carácter intrínsecamente formativo. Es decir, tiene como finalidad fundamental orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje e ir valorando cómo se desarrolla, de manera que sea posible reconducirlo y adecuarlo en función de los avances, discontinuidades y estancamientos que el alumnado pueda encontrar. Pretende, por tanto, proporcionar ayuda pedagógica a los estudiantes y servir para adecuar la práctica educativa a la diversidad y necesidades que presentan, así como para asegurar el desarrollo de los aprendizajes que se consideran esenciales en esta materia.

De acuerdo con este planteamiento, resulta imprescindible obtener información útil, y de forma sistemática, sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que posibilite a los alumnos y alumnas mejorar la calidad de sus aprendizajes y al profesorado reorientar su enseñanza de acuerdo con las dificultades detectadas. Para ello es necesario plantear el proceso de evaluación con carácter continuo, de forma que permita conocer la situación de

partida del alumno, los aprendizajes que va adquiriendo, las dificultades con las que se encuentra, la eficacia de las estrategias didácticas, de los materiales utilizados y, en definitiva, del diseño de programación realizado.

La evaluación ha de tratar de armonizar un doble objetivo: que los alumnos y alumnas alcancen el mayor nivel posible de desarrollo y aprendizaje, facilitando información para proporcionar la ayuda precisa a los problemas y dificultades que planteen, y que todos ellos logren los estándares de aprendizaje propios de esta materia. Desde esta perspectiva, se puede decir que la evaluación de los aprendizajes y de la intervención del profesor de Psicología constituyen dos dimensiones complementarias de un mismo proceso, que tiene como finalidad básica adecuar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1. Evaluación del proceso de aprendizaje

Evaluar los aprendizajes realizados por las alumnas y alumnos requiere valorar hasta qué punto han desarrollado o aprendido unas determinadas competencias como consecuencia del proceso de enseñanza llevado a cabo. Para planificar la evaluación de acuerdo con este propósito el profesor adopta un conjunto de decisiones relacionadas con los aprendizajes que se van a evaluar, los instrumentos que se van a emplear y los momentos en los que se va a realizar la evaluación.

a) Qué evaluar. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación concretan los objetivos generales de Psicología al referirlos a unos contenidos determinados y establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que alcance el alumnado en relación con esos contenidos.

Los criterios de evaluación han de ser contextualizarse en relación con los contenidos concretos que se desarrollen en cada unidad didáctica. Conviene señalar que en este nivel de concreción aparecen intrínsecamente unidas las decisiones que el profesorado ha de adoptar sobre las actividades concretas de enseñanza y aprendizaje y las de evaluación. La diferencia consiste, básicamente, en la distinta finalidad que el profesorado puede perseguir a través de cada una de ellas.

Así pues, se adaptarán los criterios de evaluación a través de diferentes tareas concretas relacionadas con los contenidos que se estén desarrollando en el bloque de contenido y los contextos más relevantes para los alumnos y alumnas.

Al mismo tiempo, si una finalidad básica de la evaluación es orientar acerca tanto de los avances como de las dificultades o problemas que los alumnos encuentran en su aprendizaje, de forma que sea posible proporcionar la ayuda que necesiten, parece importante que el profesorado trate de definir con precisión los diferentes grados o niveles de consecución de los aprendizajes que se pueden establecer tomando como referente un mismo criterio de evaluación.

b) Cuándo y cómo evaluar

El proceso de planificación sobre qué evaluar es inseparable de las decisiones sobre cómo se ha de llevar a cabo esa evaluación, es decir, sobre los procedimientos e instrumentos para su realización. En este sentido, y de forma previa a un análisis más detallado sobre el papel de estos procedimientos en los

diferentes momentos de evaluación, interesa destacar algunas características generales contempladas en su diseño y selección.

Igual que sucede al planificar las actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje, se trata de plantear el uso de procedimientos y técnicas de evaluación diferenciados en función de los aprendizajes que se quiera evaluar, de forma que permitan captar los progresos que los alumnos y alumnas realizan en cada uno de los diferentes tipos de contenido.

Asimismo, si se tiene en cuenta que los aprendizajes sobre una materia se van ampliando de forma progresiva y que, desde esta perspectiva, toda actividad de evaluación puede ser parcial en cuanto a su capacidad para detectar la complejidad y amplitud de los aprendizajes realizados, es importante plantear la evaluación de un mismo contenido a través de actividades diferentes, de forma que se garantice una aproximación más ajustada al grado de aprendizaje realizado por los alumnos. Por ejemplo, al plantear la evaluación de los contenidos referidos a la estructura, funcionamiento y concepciones teóricas sobre la memoria, se pueden combinar diferentes instrumentos de evaluación como son: las distintas actividades, la prueba de autoevaluación, trabajos de investigación, elaboración o rellenado de mapas conceptuales, lectura de textos que se han de comentar, etc.; será la valoración global de todos ellos la que proporcionará al profesor o profesora una información más precisa sobre los aprendizajes que los estudiantes han sido capaces de elaborar sobre la memoria humana. Por otra parte, las actividades en las que los alumnos y alumnas hayan de utilizar los contenidos aprendidos puede ser un indicador para que el profesorado valore el grado de autonomía y dominio alcanzado en el aprendizaje de esos contenidos; a su vez, es la propia observación de las actividades de enseñanza y aprendizaje la que puede permitir, en muchas ocasiones, identificar y detectar la adquisición de esos aprendizajes.

En coherencia con el planteamiento de una evaluación con carácter formativo, es conveniente proponer tareas de evaluación en las que se diferencien claramente la secuencia de pasos que se van a realizar, de tal modo que para los alumnos y profesores resulte más fácil detectar dónde se produce una dificultad y adoptar medidas para superarlas.

Teniendo en cuenta que la evaluación se ha de plantear de forma continua para poder incidir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las prácticas de evaluación no deben plantearse únicamente en momentos puntuales para comprobar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado, sino que se han de planificar actividades de evaluación que estén de acuerdo con el carácter dinámico y continuo del proceso de aprendizaje. Parece necesario, por tanto, recoger información relevante sobre dicho proceso en varios momentos, siendo de interés diferenciar algunos de ellos en función del tipo de información que interesa obtener. Con este fin se puede distinguir una evaluación al inicio del proceso, una evaluación durante el proceso y una evaluación al final del mismo.

- Evaluación inicial.

La realización de una evaluación inicial permite conocer el punto de partida del alumnado respecto a determinados contenidos de la Psicología, las ideas que mantienen sobre algunos conceptos claves que se van a abordar, qué destrezas han adquirido sobre algunos procedimientos que se van a aplicar, las posibles expectativas e intereses ante los contenidos de la materia, etc.

Con este propósito, la profesora puede proponer lecturas o comentarios de texto guiados mediante preguntas que permitan poner de relieve los conocimientos y actitudes de los estudiantes sobre el tema que se va a trabajar, la realización de un mapa conceptual donde representen las relaciones que establecen entre algunos conceptos básicos sobre los contenidos que se van a desarrollar, la realización de pequeños debates, etc.

El conectar con las demandas, expectativas y motivaciones del alumno ante los diferentes contenidos de Psicología resulta de especial relevancia, ya que, como se ha comentado anteriormente, se trata de una materia que puede vincularse plenamente a los intereses, contextos y experiencias próximas a los alumnos, destacando su valor para capacitarles en el análisis y mejora de los problemas que se les plantean en los distintos ámbitos de su experiencia cotidiana.

En el primer encuentro académico de los alumnos y alumnas con la Psicología, puede ser interesante para el profesorado plantear una ENCUESTA INICIAL que le permita detectar algunas de las ideas previas, expectativas y creencias del alumnado sobre el curso y la materia, a la vez que le proporcione un marco de referencia general e introductorio sobre sus características fundamentales.

Al mismo tiempo, las actividades diseñadas para esta evaluación inicial pueden ser útiles para realizar una evaluación final de los avances realizados en la unidad didáctica.

En definitiva, una evaluación inicial de estas características, además de proporcionar información al profesorado, contribuye a implicar a los alumnos y alumnas en su proceso de aprendizaje y en el de autoevaluación de los progresos realizados. Con esta perspectiva, la evaluación inicial adquiere pleno sentido, no sólo al principio de curso sino de forma previa al desarrollo de cada una de las unidades didácticas.

- Evaluación durante el proceso.

Llevar a cabo una evaluación formativa que permita a la profesora de Psicología disponer de la información precisa para proporcionar a los alumnos las ayudas más adecuadas a las necesidades que se van presentando, requiere centrar el interés de la evaluación en cómo se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje, cómo y qué van aprendiendo los alumnos, dónde se producen los estancamientos y retrocesos y cuáles pueden ser las posibles causas. Para ello, se han planificado las unidades didácticas de la materia de manera que las actividades proporcionen información relevante, tanto sobre los progresos como sobre las dificultades que se presentan en el aprendizaje. Se ha de tener en cuenta, en este sentido, que al igual que el alumno aprende unos contenidos en el marco concreto de unas actividades de enseñanza y aprendizaje determinadas, el contexto, es decir, las actividades que se propongan para evaluar esos mismos contenidos constituyen un aspecto básico en relación con lo que se está evaluando. Esto supone que se ha de procurar establecer una conexión estrecha entre las actividades de enseñanza y aprendizaje y las actividades de evaluación.

Aunque la mayoría de las actividades de evaluación proporcionan información sobre el desarrollo de contenidos de distinto tipo, se puede decir que algunas de ellas favorecen en mayor grado el desarrollo de uno u otro tipo de contenido. De esta forma, cada tipo de instrumento o actividad de evaluación permite obtener

información de mayor relevancia sobre algún tipo de competencias y de contenidos. En consecuencia, no se puede pretender evaluar todos los contenidos psicológicos a través de una misma prueba; es necesario plantear una gama variada de instrumentos de evaluación que hagan posible discriminar la información que se precisa sobre cada tipo de contenido.

Se trata, en consecuencia, de que los métodos, actividades y estrategias utilizadas para evaluar sean coherentes con el tipo de aprendizaje que se exige a los alumnos, como es el caso de las actividades de trabajo en grupo o la participación en debates, que pueden servir como actividades de evaluación que permiten obtener información significativa para valorar la adquisición de una serie de contenidos, como la cooperación con los compañeros y compañeras, la tolerancia y comprensión hacia los demás, reflexión crítica y participación, rigurosidad, orden y precisión en el trabajo, interés hacia la opinión de los otros, etc.

Por otra parte, actividades como los experimentos, análisis de casos, trabajos de investigación, etc., son apropiadas para valorar la perseverancia de los alumnos y alumnas en la búsqueda de soluciones, la actitud positiva hacia las aportaciones de diferentes enfoques metodológicos, actitudes de reconocimiento y valoración de la Psicología para comprender y resolver problemas del comportamiento humano, etc.

Actividades como los comentarios de textos, trabajos de investigación, análisis de películas, análisis de casos prácticos, pruebas de elaboración personal, diseño y realización de experimentos, etc., permiten valorar, de forma expresa, el grado en que los alumnos han aprendido contenidos de carácter conceptual y procedimental. Pueden, por tanto, proporcionar información acerca de su capacidad para definir con mayor o menor precisión conceptos psicológicos y establecer relaciones entre los mismos, para realizar comparaciones identificando semejanzas y diferencias, para sintetizar informaciones, para aplicar conceptos en la solución de problemas, etc. Al mismo tiempo, son adecuadas para valorar la adquisición de algunas estrategias y destrezas básicas como son la formulación de hipótesis, obtención y análisis crítico de información de diferentes fuentes documentales (imágenes, cuadros, gráficos, resultados encuestas, películas, etc.), construcción de tablas y gráficos, análisis, explicación y elaboración de soluciones a determinados hechos y fenómenos psicológicos, etc.

Cabe destacar el valor que posee la observación de los alumnos como un procedimiento esencial de evaluación para el profesor, en particular de las actitudes. Es especialmente en tareas y situaciones que exigen el trabajo individual o en pequeño grupo, debates en gran grupo, así como los momentos de atención individual a un alumno, en las que el profesor puede obtener información y registrarla con mayor facilidad. Para ello, puede ser de gran ayuda disponer de indicadores y registros de observación que le permitan centrarse en la información más relevante para valorar y orientar el proceso de aprendizaje. Para su registro creemos que es útil elaborar una ficha para cada alumno, en la que se vayan registrando las observaciones que se consideren pertinentes sobre las actividades que se realizan en cada bloque de contenido.

La observación durante la realización de algunas actividades, como son los trabajos de investigación, análisis de casos, experimentos, con diferentes fases,

la revisión de los trabajos y cuadernos de los alumnos permite detectar con bastante precisión cuáles son las dificultades que encuentran: las ideas y conceptos poco elaborados, la posible falta de destreza en algunas estrategias, métodos y hábitos de trabajo, etc.

El proceso de evaluación conviene que tenga en cuenta también la autoevaluación del alumno como reflexión crítica y forma de mejorar la calidad de sus aprendizajes, de tal modo que tome conciencia de su grado de esfuerzo, de cuáles han sido sus avances y cómo superar los errores o dificultades surgidas. La práctica de estas actividades de autoevaluación facilita el conocimiento de uno mismo y ciertas capacidades metacognitivas que pueden transferirse a otras materias y ámbitos de la vida. De algún modo puede incidir en una mayor adecuación de las estrategias y hábitos de trabajo del alumno, uno de los objetivos generales de esta materia.

- Evaluación de final de proceso.

Una vez que se ha obtenido información sobre la situación de partida y la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, es importante realizar una valoración al final del periodo de aprendizaje que permita hacer balance de los conocimientos alcanzados. En coherencia con lo expresado anteriormente, las actividades específicas de evaluación de final de un proceso deberán responder de los logros referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.

Dado que esta valoración global de los aprendizajes desarrollados puede referirse a una sola unidad didáctica, a un grupo de unidades relacionadas entre sí, o al final del periodo completo de un curso, ha de servir, simultáneamente, para que el profesorado ponga en marcha las actuaciones necesarias para superar las dificultades presentadas en la materia y como punto de partida para situar el inicio de los aprendizajes siguientes.

La interrelación de los contenidos de Psicología, ya evidenciada al plantear la organización de su secuencia de aprendizaje, conlleva la necesidad de plantear actividades de evaluación que incidan en la capacidad del alumnado para integrar e interconectar los contenidos de varias unidades didácticas. A su vez, a partir de algunas actividades de evaluación de carácter más global, ligadas a las realizadas a lo largo del proceso, el profesor puede recabar información sobre el desarrollo de los objetivos generales y criterios de evaluación de la materia. A este respecto, pensamos que es conveniente que el profesor preste especial interés a la forma en que el alumnado es capaz de relacionar e integrar las posiciones de las distintas perspectivas dentro de la Psicología (modelos conductista, cognitivo, psicoanalista, humanista) ante el estudio de los diferentes problemas, a la adquisición de nociones generales básicas acerca de la utilidad de la Psicología, su aplicación práctica en el ámbito de la investigación y aspectos más característicos de los campos de trabajo del psicólogo, así como al desarrollo de una actitud reflexiva y crítica ante los contenidos de la materia.

En definitiva, puesto que se ha realizado una evaluación continua a lo largo de todo el curso, el sentido de estas actividades de síntesis global es conocer la capacidad de los alumnos para comprender e integrar los contenidos de la materia, así como su madurez y capacidad de crítica y reflexión.

De la misma forma que se ha planteado en la evaluación a lo largo del proceso, los procedimientos e instrumentos que se utilicen para el control de los progresos realizados por los alumnos y alumnas al final de un periodo de enseñanza y aprendizaje han de ajustarse a lo que se pretende evaluar con ellos. De esta forma, el profesor o profesora, siendo consciente de lo que permite evaluar cada actividad, puede plantear diferentes pruebas específicas de evaluación que proporcionen información sobre el conocimiento que han adquirido los estudiantes en un periodo determinado, tanto sobre si comprenden y relacionan conceptos psicológicos básicos, como si aplican los procedimientos trabajados y manifiestan las actitudes adecuadas. Así, se puede plantear, por ejemplo, desde la realización de trabajos bibliográficos que supongan la integración de algunos contenidos estudiados, entrevistas con el docente, comentarios sobre lecturas de textos o análisis de casos a partir de los cuáles el alumno ha de aplicar los contenidos y competencias trabajados, la realización de un mapa conceptual donde integren los principales conceptos..., hasta la elaboración de pruebas objetivas que permitan aflorar la capacidad de concentración de un alumno o alumna, la seguridad en sus conocimientos y la claridad con la que maneja diferentes conceptos.

Al contar los profesores con una evaluación inicial de sus alumnos, pueden comparar la información así obtenida con la proporcionada por las actividades de evaluación final, de forma que sea posible obtener una apreciación cualitativa del grado de progreso individual. En este caso, por ejemplo, la realización de mapas conceptuales en diferentes momentos del proceso puede permitir comprobar, tanto al alumno como al profesor, los cambios, amplitud y complejidad de las nuevas relaciones que han ido construyendo, así como los posibles errores en su elaboración. Asimismo, el bloque inicial puede constituirse en referente para evaluar lo aprendido a lo largo del curso y como complemento que sirva para cerrar la materia. En cualquier caso, es necesario tener presente que la información obtenida en la evaluación final, una vez concluidas las actividades de enseñanza y aprendizaje, se ha de analizar considerando, tanto la situación de partida del alumnado como las características del proceso seguido.

El procedimiento para la recuperación de los aprendizajes no conseguidos puede establecerse incorporando a la programación una serie de medidas ordinarias centradas en la superación por bloques y/o unidades didácticas. Para aquellos estudiantes cuya evaluación sumativa final sea negativa la legislación propone en el Bachillerato las medidas extraordinarias (exámenes en septiembre) que suponen la posibilidad de recuperar la materia. En esta convocatoria de septiembre se intentará recoger la variedad de instrumentos de evaluación que se hayan trabajado durante el curso para lo cual se pueden proponer trabajos complementarios, individualizados, a realizar en el periodo estival.

Desde el momento en que se vea la necesidad de recuperar de algunos alumnos que se descuelgan de la materia, la profesora introducirá actividades de refuerzo para casa y dentro del aula, así como explicaciones específicas para ese alumno o grupo de alumnos.

2.2. Criterios de calificación

1. Se calificará en base a los siguientes trabajos realizados:

- Pruebas presenciales: 60 % de la nota global.
- Realización de actividades teórico – prácticas: 10%. Al ser actividades de aprendizaje, se valorará la realización apropiada, el trabajo y la presentación de las actividades.
- Participación en comentarios de texto de aula, debates, coloquios y actividades prácticas: 20%.
- Proyectos: participación en su realización, cumplimiento de los criterios de las rúbricas, trabajo en equipo, presentación grupal, utilización de medios tecnológicos y audiovisuales: 20%.

El procedimiento de evaluación continua será el siguiente: se realizarán pruebas presenciales de cada parte de los contenidos que se considere, puede ser un bloque o una parte del bloque temático, dado que alguno tiene una extensión en contenidos muy superior y se irán hallando medias de todas y cada una de las pruebas de cada trimestre.

Además, la nota final se compondrá de la media de las notas conseguidas en cada prueba realizada a lo largo del curso.

A esta nota se le sumará como máximo 2 puntos obtenidos por su nivel de participación, realización de trabajos en cada bloque y asistencia en el aula. Esto se registrará en el cuaderno del profesor, y será añadido a la nota final, siempre que se realicen todos los trabajos complementarios.

2. Las calificaciones serán explicadas y comentadas con cada uno de los alumnos y en cada una de las pruebas tenidas en cuenta.

3. La calificación será numérica ajustando con decimales en las pruebas presenciales, especialmente en las que son de tipo test. De redondeará hacia arriba siempre que el resto de los trabajos tengan una calificación positiva.

4. El tipo general de pruebas presenciales sin material será de tres clases: preguntas tipo test, preguntas cortas para desarrollar, preguntas largas y/o comentarios de texto.

Además, se realizará una prueba oral de alguna parte del contenido desarrollado en cada trimestre, que se añadirá, ponderado al 20% a la puntuación conseguida por el alumno en la prueba escrita correspondiente al bloque o tema completo.

5. Se seguirán los criterios del Centro para los casos de abandono de asignatura y se seguirá el procedimiento general:

Se considera que el alumno abandona la materia cuando cumple una o más de las siguientes condiciones:

- Presenta en la materia un 25% de absentismo a lo largo del curso.
- Habitualmente, no realiza las tareas encargadas para casa.
- No aporta el material solicitado para el desarrollo de actividades de clase.
- No participa en el desarrollo de la clase o tiene una actitud manifiestamente negativa.
- No demuestra interés por las pruebas de evaluación (entrega en blanco o sin apenas contenidos, no respeta las normas de comportamiento durante el transcurso de las mismas...).

- No se presenta a las pruebas o no entrega los trabajos requeridos para la evaluación de la materia.

2.3. Evaluación de la materia pendiente

Cuando un alumno o alumna no supere la evaluación ordinaria ni la extraordinaria y en el caso de que repita sin cursar todas las materias, se tendrá que matricular y examinar de la asignatura de Psicología y cursarla según el procedimiento establecido en esta programación.

Si un alumno de 2º bachillerato no tuviera aprobado el curso completo y se tuviera que matricular de las asignaturas aprobadas, siendo una de éstas Psicología, se le mantendría la nota, con la condición de que asistiera a clase y participara en los trabajos de aula.

2.4. Evaluación del proceso de enseñanza

Sin duda, junto con la evaluación de los aprendizajes que llevan a cabo los alumnos y alumnas, es necesario, además, evaluar la propia intervención del docente y las distintas decisiones que se toman en la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza. Es importante analizar tanto la adecuación de la secuencia y organización de los contenidos a las necesidades de los alumnos como la estructura y desarrollo del propio bloque de contenido, las ayudas prestadas, el uso y la utilidad de los materiales y recursos empleados, etc. En la evaluación de la planificación y el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, el profesorado puede plantearse hacer una revisión al término de cada unidad didáctica en la que analice aspectos como:

- Preparación previa de los contenidos y motivación del tema.
- Planificación y secuencia de las actividades.
- Estrategias didácticas utilizadas.
- Las actividades que han resultado más y menos eficaces para el aprendizaje y los motivos por los que se valoran de ese modo.

Esta valoración del proceso de enseñanza puede ser realizada por el profesor a partir de informaciones de distinta procedencia. Desde su propia reflexión sobre lo que ha ocurrido en clase, el análisis de los resultados del proceso de aprendizaje, o a partir de la propia evaluación que los alumnos realicen sobre distintos aspectos del desarrollo de la materia. En este sentido, merece la pena destacar la importancia que posee en el proceso la participación de los estudiantes y la toma de conciencia de que el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje depende, en buena medida, de ellos mismos y de la evaluación que realicen. Esta actitud participativa puede contribuir a aumentar su motivación e implicación en las actividades, sobre todo si el profesor hace notar que tiene en cuenta la evaluación de sus alumnos y alumnas y que le es útil. A tal efecto, se puede pedir a los alumnos una evaluación sobre el funcionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje: en qué medida sus objetivos y expectativas iniciales se han cumplido, aspectos positivos y negativos del funcionamiento de la clase, esto es, evaluación de las estrategias y de la metodología didácticas: qué actividades prefieren y encuentran más útiles, en cuáles han tenido más

dificultades, equilibrio entre el trabajo en grupo y el individual, proceso de evaluación, etc. Esta información, junto con la que el profesorado obtenga sobre el progreso del alumnado, sus logros y dificultades en el proceso de aprendizaje, es de gran ayuda para regular el propio proceso de enseñanza, planificando y organizando la intervención didáctica siguiente para ampliar y reforzar algunos conocimientos, ajustando el uso y la combinación de algunas estrategias didácticas, recursos, etc.

Por último, el análisis y valoración del proceso de enseñanza de esta materia no debe plantearse al margen de la propia naturaleza y sentido de la misma en esta etapa. Así, el profesor no debe olvidar el carácter elemental e introductorio de la misma, de tal modo que no se pretende hacer del estudiante de Bachillerato un psicólogo profesional, sino presentarle una materia que puede serle útil tanto para su trayectoria personal como para la realización de posteriores estudios o para su incorporación al mundo laboral.

En los anexos se presenta un modelo de cuestionario de evaluación sobre la enseñanza de la materia.

VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTUACIONES ANTE AUSENCIAS PROLONGADAS DE FORMA JUSTIFICADA DEL ALUMNADO

Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se adoptarán medidas tendentes a proporcionar ciertos refuerzos pedagógicos a los alumnos que los necesiten, así como a programar aprendizajes complementarios para aquéllos que, por sus especiales aptitudes, sobrepasen el nivel medio del curso en cuanto a conocimientos de la materia.

Como medidas de refuerzo al aprendizaje, se proponen las siguientes:

- Programar comentarios de texto, actividades, ejercicios, etc., más sencillos para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase. De esta manera, se intentará que vayan comprendiendo poco a poco los principios esenciales de la Psicología para poder adentrarse, posteriormente, en aquellos temas más abstractos o complejos.
- Proporcionarles ayuda directa en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.
- Incluir dentro de su plan de trabajo actividades sencillas y adicionales que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.
- En los trabajos en grupo, organizar éstos de tal manera que estos alumnos se encuentren distribuidos en diferentes grupos, con el fin de que compañeros con mejor rendimiento académico puedan ayudarles en la realización de su tarea.

Si existiesen alumnos superdotados o con un mayor nivel de conocimientos filosóficos, se programarían medidas pedagógicas complementarias para que dichos alumnos pudieran desarrollar sus propias potencialidades de aprendizaje. Así, por ejemplo:

- Lecturas dirigidas de libros o textos de mayor dificultad conceptual.
- Actividades complementarias sobre aquellos temas que más les interesasen.
- Tareas pedagógicas destinadas a ayudar a los compañeros que mayor dificultad encontrasen en la asignatura.

i alguno de los alumnos o alumnas manifestase necesidades especiales podría realizarse una adaptación curricular de los contenidos en sentido ascendente o descendente. Para ello se organizarían las sesiones de trabajo en base a más trabajos prácticos estableciendo grupos de trabajo en los que se permitiera desarrollar la adaptación curricular: manejo de bibliografía diferente, método autónomo, elaboración de apuntes de forma autónoma. La profesora reduciría las explicaciones para el grupo general y pasaría a darlas en los pequeños grupos que se conforman dentro del aula y realizan un trabajo autónomo, mientras la docente les dirige en distintos tiempos de la sesión de trabajo.

En el caso de ausencias prolongadas de forma justificada del alumnado, se desarrollarán actuaciones encaminadas a recuperar los conocimientos tratados en clase, proporcionando el material a tal fin y haciendo el examen de esa materia, previo acuerdo con el alumno, intentando no interferir con las fechas de las evaluaciones programadas.

VIII. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En la materia de Psicología se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Es una asignatura idónea para fomentar el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, al profundizar en el conocimiento de la naturaleza de las personas, así como en la comprensión de las diferencias entre los seres humanos.

Se tratará de profundizar en el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, son temas que impregnan todo el currículo de la materia, de manera transversal a todos los bloques de contenido.

En el aula y en las actividades fuera de ella se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El material que se utilice y las actividades que se realicen en la asignatura seguirá las pautas del desarrollo sostenible y protección del medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Las actividades que se lleven a cabo tendrán en cuenta el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

EDUCACIÓN EN DERECHOS DE LA INFANCIA Y CIUDADANÍA GLOBAL

Nuestro Centro ha sido reconocido el curso pasado como Centro Referente en Educación en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global por UNICEF. Entre los objetivos marcados en el Proyecto está la incorporación del conocimiento de dichos Derechos y la implantación de esta Educación en la Programación Didáctica como un eje vertebrador en la enseñanza integral del alumno. Desde nuestro Departamento se ha venido trabajando estos conceptos a lo largo de su trayectoria educativa con diversas actividades, ahora se deja reflejado de una manera escrita los ámbitos en los que vamos a trabajar dicha Educación, siguiendo los cuatro Principios Básicos en los que se basa:

1. CONOCIMIENTO:

- a) Promover en el alumnado el reconocimiento de sí mismos y de los demás como personas con dignidad: con derechos y responsabilidades.
- b) Comprometerse con el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de la infancia hasta el máximo de sus posibilidades.
- c) Promover la formación de ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo.

2. PARTICIPACIÓN:

- a) Promover que los adolescentes disfruten activamente de la libertad de información, expresión y participación.
- b) Promover el derecho de la infancia a disfrutar del juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar en la vida cultural y las artes y el medioambiente.

3. PROTECCIÓN:

- a) Adoptar medidas normativas, organizativas y educativas necesarias para garantizar la protección frente al maltrato, las humillaciones y los abusos sexuales, previniendo los riesgos de perjuicios físicos o mentales de cualquier tipo. Así mismo, promover el conocimiento de la infancia de los riesgos presentes en su entorno y fomentar el desarrollo de medidas de autoprotección.

b) Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier índole.

4. CLIMA ESCOLAR:

a) Promover que educadores, familias y la comunidad escolar en su conjunto guíen y orienten a niños, niñas y adolescentes en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, de modo acorde con sus capacidades, y velando en todo momento por el interés superior del menor.

b) Promover un entorno de relación interpersonal que fomente la igualdad, el respeto por la dignidad de las personas, la salud y la convivencia pacífica.

IX. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA, ASÍ COMO LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

En todos los bloques además de comprobar la comprensión de la materia que se va explicando por parte de los alumnos a través del material, se proporcionarán textos para la ampliación o profundización de los contenidos. Con estos textos se fomentará, además de la adquisición de conocimientos relacionados con la materia de Psicología, el hábito de lectura y el interés por ampliar lo aprendido a través de la lectura, tanto de publicaciones en libros o revistas, como de textos web, a través de Internet. Siempre se buscará que apliquen el sentido crítico, la comprensión de las relaciones con los temas tratados en el aula y la pertinencia de los nuevos conocimientos.

La capacidad de expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita se fomentará en el aula de manera continua, ya que, a través de los coloquios, expresión de trabajos en grupo, intervenciones para clarificar conceptos y valoración de los trabajos escritos (exámenes y trabajos complementarios). Las medidas ante las dificultades de expresión oral o escrita se relacionan con otras indicadas en el punto dedicado a la atención a la diversidad, aunque de forma ordinaria se prestará especial atención a:

- Indicaciones para la correcta comprensión de textos y expresión de las ideas, tanto de forma oral, como escrita, antes o durante su realización, previniendo a los alumnos para que tomen conciencia previa de la importancia de los mencionados aspectos.
- Orientaciones para el cuidado en la presentación de los trabajos, se valorará su limpieza, orden, comprensividad de las ideas expuestas y ausencia de errores ortográficos.
- Pautas para la lograr la corrección en la expresión de las respuestas en los exámenes, valorando los mismos aspectos que en el punto anterior.

X. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En la asignatura de Psicología no se mandará libro de texto, la profesora proporcionará apuntes por bloques de contenidos, que los alumnos se

encargarán de fotocopiar. Estos estarán elaborados a partir de diferentes libros de texto, sin ceñirse a ninguna editorial.

Además, se complementarán los apuntes con visionado de películas, documentales, extractos de libros de lectura y otros materiales que se irán ajustando al ritmo y nivel de consecución de los objetivos de cada bloque.

Por último, utilizaremos la investigación a través de las TIC para desarrollar los contenidos que se mencionan en la programación.

XI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para esta materia no se programa durante este curso ninguna actividad extraescolar ni complementaria.

XII. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE		
Cada Departamento Didáctico cumplimentará este documento al finalizar el curso, a incluir en la Memoria final. El equipo directivo elaborará una recopilación de las mismas recogiendo las especificaciones y propuestas de mejora de cada Departamento	SÍ	NO
1. Se ha elaborado la PROPUESTA CURRICULAR siguiendo las directrices de la CCP		
2. CADA DEPARTAMENTO INDIVIDUALMENTE: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
a. ¿Los objetivos generales de la ESO se concretan y adecuan al Proyecto educativo de Centro?		
b. ¿Se han relacionado contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje ¿Se han desarrollado y complementado los marcados en la ley?		
c. ¿Son adecuados los estándares de aprendizaje básicos?		
d. Propuesta de modificación: _____		
3. LOS METODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
a. ¿Son adecuadas las decisiones sobre los métodos pedagógicos y didácticos expuestos como generales en la Propuesta curricular?		
b. Propuesta de modificación o de mejora: _____		
4. EL AGRUPAMIENTOS Y HORARIOS		

a. ¿Son adecuados los criterios para el agrupamiento del alumnado?		
b. ¿Son adecuados los criterios para la organización y elaboración de horarios del curso?		
c. Propuesta de modificación o de mejora: _____		

En Zamora a XX de XXXXX de 2023

Fdo. Álvaro Perriñez Santiago